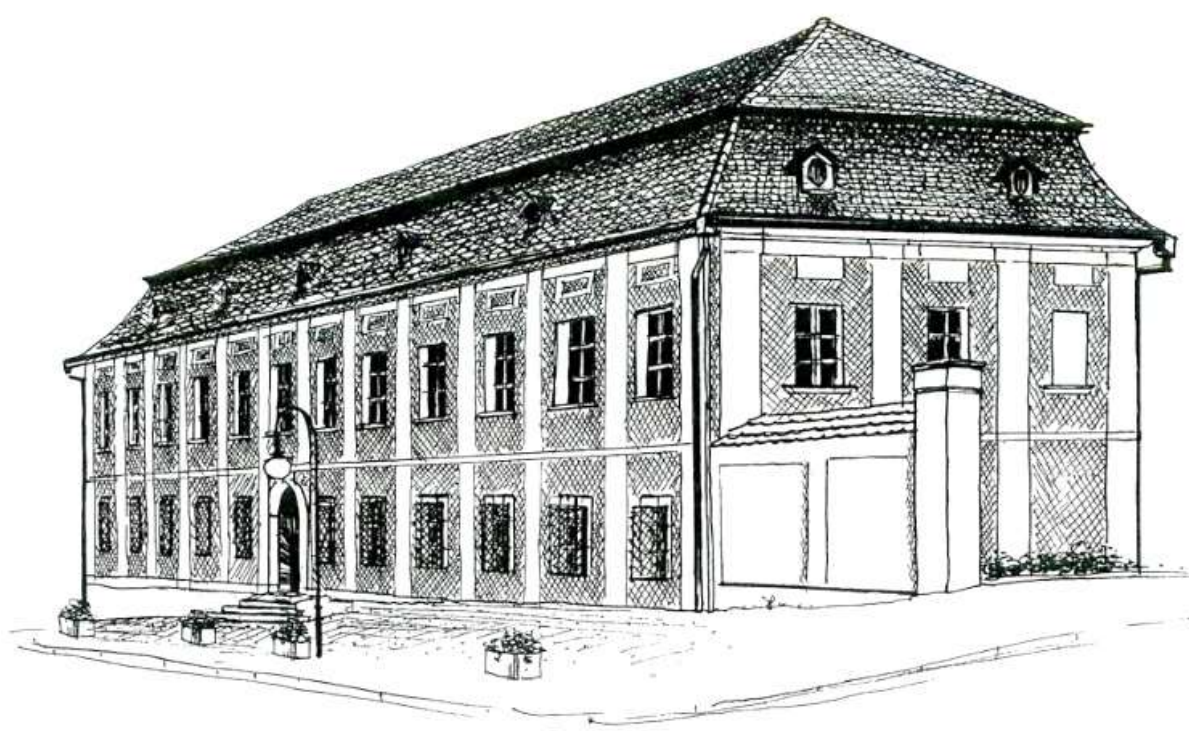


# MUZEUM REGIONU BOSKOVICKA



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE  
ZA ROK 2020



MUZEUM REGIONU BOSKOVICKA, P. O.

BOSKOVICE, HRADNÍ 642/1

28. 2. 2021

## Obsah

Muzeum regionu Boskovicka v roce 2020.....	5
I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace .....	7
1. Sbírkotvorná činnost .....	7
Selekce – akvizice .....	7
Tezaurace – evidence a inventarizace.....	8
Péče o sbírky.....	9
Zápůjčky sbírkových předmětů.....	11
Výpůjčky sbírkových předmětů .....	11
2. Prezentace.....	12
Expozice.....	13
Výstavy .....	14
3. Interpretace.....	16
Muzejní programy .....	16
Spolupráce se školami a kulturně výchovná činnost.....	19
Kulturně výchovná činnost – besedy přednášky a další kulturní akce .....	19
Kulturně výchovná činnost – koncerty .....	21
4. Návštěvnost.....	22
5. Vědeckovýzkumná činnost .....	23
Publikační činnost – odborné a populárně naučné články.....	23
Publikační činnost – knihy a katalogy výstav.....	24
Autorské výstavy .....	24
Účast na odborných konferencích a seminářích .....	25
Přednášky pro veřejnost.....	25
Terénní výzkumy krajinných prvků a přírodnin .....	25
Akce Buteo.....	26
Vyhlášení skupiny památných stromů v k. ú. Nýrov.....	26
Etnografická výzkumná činnost.....	26
Archeologická výzkumná činnost .....	27
6. Knihovní fond .....	31
7. Propagace.....	31
Prezentace webová .....	33
8. Plánování a řízení.....	34
9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb .....	35
II. Plnění úkolů v personální oblasti.....	37

III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření .....	40
1. Výnosy .....	40
2. Náklady.....	41
3. Finanční majetek .....	43
4. Pohledávky a závazky .....	43
5. Dotace a příspěvky .....	44
6. Investice a rozsáhlé opravy majetku .....	45
IV. Autoprovoz.....	46
V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem .....	47
VI. Peněžní fondy.....	48
VII. Inventarizace majetku a závazků .....	48
VIII. Kontrolní činnost .....	49
IX. Doplnková činnost.....	49
X. Dlouhodobé plány .....	49
Dlouhodobé problémy a investiční akce .....	49
Významné akce, výstavy, expozice .....	50
Plány v odborné činnosti výzkumné, publikační a propagační.....	51
Plány v organizační a personální struktuře .....	51
XI. Plnění rozpočtu.....	52

## Muzeum regionu Boskovicka v roce 2020

Rok 2020 byl pro Muzeum regionu Boskovicka velmi netradiční, plný zvrátů a nečekaných komplikací. Vzhledem k tomu, že jsme si tento rok připomínali 500 let od úmrtí Ladislava z Boskovic, jednoho z nejvýznamnějších mužů své doby, měl se celý rok odehrávat v duchu oslavy rodu Pánů z Boskovic. Stěžejním výstavním projektem tak byla výstava *Šlechtický rod pánů z Boskovic*, která byla otevřena na podzim. Na výstavě se podílelo několik odborníků, s Městem Boskovice a MP Holdingem jsme naplánovali v tomto duchu také zahájení turistické sezóny. Současně jsme připravili celoroční bohatý program, množství aktivit pro veřejnost obsahující popularizační přednášky na středověká témata či poznávací zájezdy po stopách pánů z Boskovic. Výstavu věnovanou rodu doplnila i interaktivní výstava *Expedice středověk* určená dětem.

Bohužel již od jarních měsíců fungovalo muzeum kvůli epidemii v provizorních podmínkách, který byl značně omezen vládními nařízeními. Omezení se dotkla jak zaměstnanců, tak především návštěvníků. Z celoročního bohatého programu se tak podařilo uskutečnit spíše výjimečně několik akcí, které měly to štěstí, že termínově připadly do období, kdy došlo ke krátkodobým uvolněním epidemiologické situace a tedy mohly, byť s omezením, proběhnout a být veřejností navštíveny.

Dlouho očekávaným výstavním projektem se stala také výstava *Předehra ke slávě. Alfons Mucha, raná tvorba 1881-1895*. Na výstavě jsme představili zrestaurovanou oponu ochotníků z Doubravice nad Svitavou na které se podílel Alfons Mucha a ve spolupráci s Mgr. Fadingerovou a Muzeem Brněnska se podařilo výstavu doplnit o řadu dalších ranných autorových děl. K oběma výstavám jsme vydaly katalogy a veřejností byly hodnoceny velmi kladně. Zatímco v roce 2019 jsme uspořádali 23 výstav v letošním roce jich proběhlo pouze 13 a i tak s výrazně nižší návštěvností než v minulých letech.

Další dopad epidemie a uzavření našich objektů se projevil na pořádání jednotlivých akcí. V letošním roce jsme rezignovali na pořádání tradiční *Muzejní noci* nezapojili jsme se ani do naší rovněž tradiční aktivity – *Mezinárodního dne archeologie*. Proběhla asi desítky přednášek. Muzeum pořádá rovněž tradičně množství koncertů, které se odehrávají zpravidla v boskovické synagoze. V letošním roce proběhla pětice hudebních scénických vystoupení v rámci projektu *Koncerty s hvězdičkou*, kterým jsem si kladli za cíl představit i náročnějším posluchačům židovskou hudební produkci.

Muzeum bylo pro veřejnost převážně zavřené o to více jsme se mohli soustředit na výzkumné aktivity a přípravu nových projektů. Do stálé expozice v Hraběcí rezidenci jsme zakomponovali virtuální program *Fantom expozice*, prostřednictvím kterého se mohou návštěvníci dozvědět řadu rozšiřujících podrobností a detailů o vystavovaných exponátech. Za muzeem se podařilo postavit vkusný altánek a prosturu plánujeme více využívat pro interaktivní programy pro školní skupiny. Podařilo se pořídit nové a doplňující osvětlení do výstavních prostor Hraběcí rezidence, věříme, že návštěvníci si z expozice a výstav díky tomu budou odnášet hlubší prožitek.

Z výzkumných aktivit pokračujeme na přípravě dalšího svazku *Vlastivědy Boskovicka* a současně pro připravujeme monografii o Městu Boskovice, které v roce 2022 bude slavit 800 let od první zmínky. Proběhlo na sto třicet záchranných archeologických terénních dohledů při stavbách v regionu. Soustavnější pozornost byla věnována také výzkumu krajiny.

Několik změn proběhlo také v personálním složení muzea, ale bez zásadních zásahů do struktury fungování muzea. Na pozici muzejního etnografa vystřídal Mgr. Jiřího Pokorného Mgr. Vladimír Svatoň.

Zásadní změna proběhla na pozici muzejního historika. Dosavadní historik Mgr. Petr Vítámvás, který působil v muzeu téměř dvě desetiletí se rozhodl v listopadu ukončit pracovní poměr. Na jeho místo nastoupil od 1. 1. 2021 Mgr. Matěj Ott.

Činnost muzea přes řadu nepříjemností způsobených vnějšími vlivy (epidemie, vládní opatření) byla v roce 2020 omezena. Omezení se projevilo především na množství služeb, které jsme mohli veřejnosti poskytnout. Omezení se však nedotkla zásadně náplně práce většiny zaměstnanců. Po celý rok byly řádně naplňovány všechny cíle Muzea regionu Boskovicka p.o., které byly stanoveny ve zřizovací listině naší organizace (činnost sbírkotvorná, vědeckovýzkumná, konzervátorská, prezentační, propagační, informační aj.).

# I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

## 1. Sbírkotvorná činnost

### Selekce – akvizice

- Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumem a nákupy.
- Předměty získané vlastním výzkumem: Největší nárůst sbírkových předmětů zaznamenala sbírka archeologie, kde byly nově získány:
  - o Artefakty z výzkumu UAPP z Chrudichrom v sezóně 2014.
  - o Ojedinelé středověké nálezy z různých katastrů obcí na Boskovicku a Malé Hané (dýka, kušovka, ostruha).
  - o Soubory archeologických nálezů z terénní prospekce z let 2015 – 2016.
  - o Dva bronzové depoty z let 2019 a 2020.
- Ve zpracování nebo ve fázi přípravy k předání:
  - o Soubory archeologických nálezů z výzkumů UAPP Brno z katastru obce Boskovice
  - o Soubory archeologických nálezů z výzkumů Ústavu archeologie a památkové péče z katastru obce Lysice.
  - o Hromadné nálezy bronzových pravěkých nástrojů a ozdob z regionu Boskovicka.
- Nákupy do sbírek:
  - o Obraz: Vít Ondráček, *Levitace*, akryl na plátně.
  - o Mapy štábu armády, ČSR, Letovice, Konice, Bystřice nad Perštejnem.
  - o Diplom – udělení čestného občanství MUDr. K. Snětinovi.
  - o Knihy: *Biblia sacra oder Heilige Schrift*, Wien 1793; *Gottes Wort in vielen Sprachen*, London 1927; *Schusterův Biblický dějepis*, Vídeň 1903.
  - o Soubor 10 grafických listů Ludvík Kundera, *Tolik nocí*.
  - o Obraz: Pavel Bačovský, *Boskovice v zimě*, olej na plátně.
  - o Soubor 13 grafických listů: Michaela Pospíšilová-Králová, *Jako by nikdy neexistoval*, uměleckou formou reflektující romský koncentrační tábor v Hodoníně u Kunštátu a kniha - objekt J. M. Tomeš *Básně*.
  - o Soubor skic: Magdalena Roztočilová, vztahující se k památníku kardinála Špidlíka.
  - o Soubor odznaků se sokolskou tematikou, region, 19 ks.
  - o Soubor pohlednic Moravský kras, 31 ks.
- Dary do sbírek:
  - o Pozůstalost po Leopoldu Färberovi – dokumenty, korespondence, fotografie, výstřižky z novin a časopisů; skautský kroj s vyznamenáními; literatura, audionahrávky pamětníků.
- Sběry pro následnou selekci a akvizici do sbírek:
  - o *Viribus unitis. Das Buch vom Kaiser*. Wien - Budapest - Leipzig, 1898.
  - o Vysavač Omega.
  - o Souboru předmětů z Kunštátu, Sokolská ulice čp. 103. Jedná se o dosud neutříděný soubor předmětů a písemnosti z pozůstalosti Ivo Hradeckého.
  - o Kachlová kamna a soubor textilií.
  - o Trdlice a brusle z Újezdu u Kunštátu.
  - o Cenný soubor materiálu od Ing. F. Mlatečka z výzkumů dřevoplavebního kanálu Suchý – Šmelcovna, o Hradu Boskovice a jiné.

## Tezaurace – evidence a inventarizace

- Byl proveden řádný zápis změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Muzea regionu Boskovicka, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES.
- Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků, jejich popis a zařazení předmětů do druhého stupně evidence. Druhý stupeň evidence je u jednotlivých podsbírek zpracováván v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích BACH.
- V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.). Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem 5 541 inventárních čísel (tj. 9,44 % z celku).

Podsírka	Počet čísel evidovaných v CES k 1.1.2020	Zrevidováno %	Datum zápisu revize	Počet zkontrolovaných předmětů	Počet ev. čísel v CES k 31.12.2020	Počet nově zapsaných evidenčních čísel do CES
A archeologická	50 229	9,73	16.11.2020	4 888	50229	0
E etnografická	599	10,02	03.12.2020	60	599	0
O historická	4 655	4,66	18.11.2020	217	4681	26
S staré tisky	679	14,58	21.10.2020	99	679	0
Z militária	259	23,94	20.10.2020	62	259	0
N negativy, diapositivy	903	14,73	21.10.2020	133	910	7
F písemnosti a tisky, kartografie	120	17,5	12.08.2020	21	120	0
R regionalia	624	9,78	03.12.2020	61	624	0
<b>Celkem vše</b>	<b>58 068</b>	<b>9,44</b>	1.1. - 31.12.2020	<b>5 541</b>	<b>58 101</b>	<b>33</b>

Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů v roce 2020 (k 31. 12.): 0.



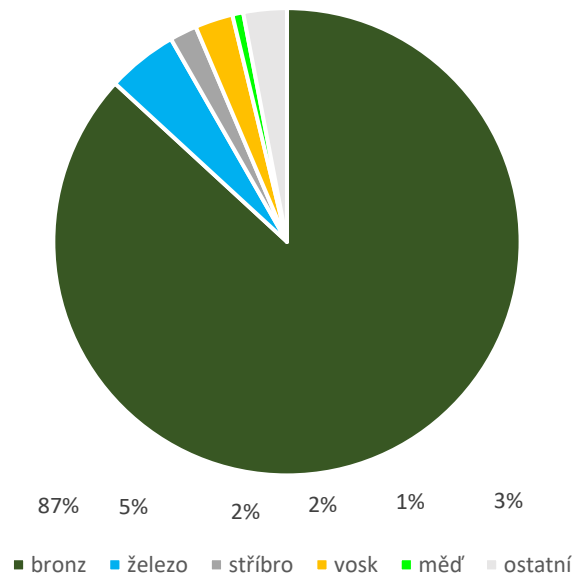
Do CES proběhlo v r. 2020 – 1 hlášení; Došlo především k dílčím opravám, byly zrušeny inv. č. O 2756 až O 2762 (tyto sbírkové předměty byly převedeny do sbírek negativů a diapositivů) a přidány inv. č.: O 4344 až O 4347, O 4348a-e, O 4349 až O 4376. Vyřazeny F 364, F 366 až F 368 a přidány inv. č. F 472 až F 475.

## Péče o sbírky

- Jednotlivé depozitáře byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i o veškerém pohybu v depozitáři byly řádně vedeny v depozitárních knihách. V únoru byly zakoupeny nové datalogery pro použití v depozitáři archeologie a ve výstavních prostorách, v podsбірce archeologie došlo k reorganizaci depozitářů (doplnění nových přírůstků a souborů předaných od jiných institucí), částečná obnova vybavení – nahrazení některých starých polic novými (s další obnovou se počítá do budoucna). Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise.
- Nedostatečná kapacita depozitáře archeologie vedla k dočasnému provizornímu uložení části sbírky mimo depozitář archeologie. Uložení je však i v tomto případě zabezpečeno. Bohužel uložení některých předmětů není z klimatického hlediska optimální.
- Nový odborný pracovník – etnolog – se seznamoval s fungováním depozitáře etnografie a regionálie a s depozitárním režimem.
- Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování:
  - o Opony z Doubravice nad Svitavou. Náročné restaurátorské práce probíhaly i v minulých letech, v roce 2019 probíhaly práce zejména na rovnání zlomů a přehybů, scelování trhlin a perforací plátěné podložky opony, odstranění rušivých map po zatečení, průběžná fixace barevných vrstev malby a nápisů na rubu plátna – nyní proběhla závěrečná fáze restaurování a prezentace opony.
  - o Obraz inv. číslo O 566 - Farní kostel sv. Jakuba v Boskovicích ze 17. stol. Rozměry: 39 x 48 cm. Základní průzkum, revize předchozí opravy, fixace uvolněné malby, odstranění nevhodných doplňků, vyčištění, konzervace originálu, tmelení, retuš, závěrečný lak, adjustace do opraveného rámu.
  - o Obraz inv. číslo O 671 - Založení dominikánského kláštera v Boskovicích ze 17. stol. Rozměry: 48 x 40 cm. Detailní restaurátorský průzkum zaměřený zejména na kvalitu a rozsah přemaleb, na základě výsledků zpracovat návrh konkrétního postupu restaurování. Sanace a oprava zlaceného rámu.
  - o Obraz inv. číslo O 1973 - Sv. Jakub. Základní průzkum, fixace uvolněné malby, sondáž čištění a odstraňování rušivých doplňků, celkové vyčištění, odstranění ztmavlého a zakaleného laku i nevhodných přemaleb a retuší (případně jejich korekce), konzervace originálu, tmelení, retuš, závěrečný lak, adjustace do opraveného rámu.
- Externě byly provedeny konzervátorské práce na kovových předmětech ze sbírky archeologie:
  - o Konzervace železných předmětů – Univerzita Palackého v Olomouci (Ivana Vostrovská).
  - o Konzervace souboru železných předmětů z lokality Svitávka - AÚ AVČR Brno, v.v.i. (Matěj Kmošek).
  - o Konzervace bronzového depotu Vanovice 6 (KLPP) – Technické muzeum Brno (Karel Rapouch).

- Konzervace bronzové růžicovité spony – Technické muzeum Brno (Karel Rapouch).
- Další restaurátorské a konzervační práce provedla konzervátorka Muzea regionu Boskovicka v konzervátorské dílně muzea dle požadavků odborných pracovníků. Konzervátorka Muzea regionu Boskovicka Jana Bayerová provedla 266 konzervátorských zásahů. Další materiál v počtu přes tři sta byl ošetřen pouze precizním očištěním bez konzervačního zásahu (keramické střepy, slitky apod.). Konzervátorka ošetřovala jak sbírkové předměty, tak i materiál, který je ve fázi akvizice. Jednalo se převážně o nafovění nálezového stavu každého předmětu, očištění, stabilizace, vysušení, konzervace, nafovění stavu po konzervaci, vytvoření konzervační karty. Hlavní jádro konzervačních aktivit bylo soustředěno na ošetření archeologických sbírkových předmětů a nových akvizic (257 ks). Mladší novověké artefakty byly ošetřeny v 9 případech. Co do kvantity pocházel materiál především z doby bronzové, ale podstatnou měrou byly zastoupeny i předměty z doby římské (27), laténské, z období středověku, eneolitu a dalších historických period.
- Ošetřeny byly různé plastiky (5 ks), zlomky kování, hroty šípů a kopí (16 ks), zlomky nožů (3 ks), rydla a dláta (3 ks) části seker (7 ks); části srpů (9 ks); zlomky nádob bronzových i keramických (10 ks), truhlice, spony a jejich části (39 ks), jehlice a jejich zlomky (20 ks), mince (9 ks) náramky (5 ks), množství ozdob a jejich částí (37 ks), prsten, přezky (8 ks), ostruhy (2 ks), pečeti (7 ks) atd.

Poměr materiálů a počty ošetřených artefaktů konzervátorkou Muzea regionu Boskovicka v r. 2020



## Zápůjčky sbírkových předmětů

Muzeum regionu Boskovicka zapůjčilo v roce 2020 ze svých podsbírek následující předměty:

1. Archeologickému ústavu Akademie věd Brno: 1 008 kusů eneolitického materiálu z Boskovic (keramika, kamenná, broušená a štípaná industrie, zvířecí kosti, mazanice, mušle, barvivo) k dokumentaci a odbornému zpracování.
2. Muzeu Blanenska, Blansko: 15 kusů archeologického materiálu (zásobnice, nádoby, bronzové jehlice, spony, náramek...) do stálé expozice *Cesta do pravěku Blanenska*.
3. Regionálnímu muzeu v Kolíně: 11 kusů latěnských předmětů (importy z oppida Staré Hradisko) na výstavu *Nejen nepřátelé. Řekové a jejich sousedé*.
4. Galerii výtvarného umění v Hodoníně: 32 kusů (obrazy, grafiky, štětce, korespondence, fotografie, pohlednice, publikace...) na výstavu *Otakar Kubín/Othon Coubine, Boskovice - Paříž – Simiane 1883-1969*.
5. Galerii Otakara Kubína, Boskovice: 8 kusů obrazů Otakara Kubína a malířský stojan.
6. Obecnímu úřadu Olomučany: 160 kusů Olomučanské keramiky ze sbírky regionálií do expozice Muzea Olomučanské keramiky.
7. Obci Senetářov: 98 kusů etnografických sbírkových předmětů (hrnce, necičky, ošatky, lopaty, skříňe, postel, prádelník, knoflíky, perlorodky...) do stálé expozice.
8. Městskému kulturnímu středisku Letovice: 2 kusy (hodiny se závažím, hmoždíř) do stálé expozice *Koloniál*.
9. Domu přírody Moravského krasu, Blansko: 19 kusů archeologického materiálu (keramiky, kosti) do expozice.

Muzeum regionu Boskovicka dlouhodobě zapůjčilo z podsbírek následující předměty:

1. Obci Kořenec: 6 kusů obrazů Františka Řehořka do expozice.
2. MP Holdingu, a.s. Boskovice: 1 obraz do expozice na zámku v Boskovicích.
3. MP Holdingu, a.s. Boskovice: 84 kusů zbraní (terčovnice, kulovnice, pistole, šavle ...) do expozice na zámku v Boskovicích.
4. Muzeu Brněnska: 1 obraz A. Slováka do expozice *Fenomén Austeritz* v Památníku Mohyla míru.
5. Národnímu ústavu lidové kultury, Strážnice: 2 kusy klarinetů do expozice *Nástroje lidové hudby*.
6. Národnímu ústavu lidové kultury, Strážnice: 3 kusy oděvů na výstavu *Lidový oděv na Moravě*.
7. Muzejnímu a galerijnímu centru, Kulturního zařízení Valašského Meziříčí: lovecké kopí do expozice *Reditus Leonina*.

## Výpůjčky sbírkových předmětů

Muzeum regionu Boskovicka si zapůjčilo v roce 2020 od níže uvedených organizací následující předměty:

1. Vlastivědné muzeum v Olomouci zapůjčilo 10 kusů zemědělského nářadí do stálé expozice *Historické zemědělské stroje*.

2. Galerie moderního umění v Hradci Králové zapůjčila 1 kus obrazu Alfons Mucha, *Nero pozoruje požár Říma* na výstavu *Předehra ke slávě. Raná tvorba Alfonse Muchy 1881-1895*.
3. Moravská galerie v Brně zapůjčila 8 ks obrazů Alfonse Muchy na výstavu *Předehra ke slávě. Raná tvorba Alfonse Muchy 1881-1895*.
4. Muzeum Brněnska, pobočka Předklášteří, zapůjčilo 30 kusů děl Alfonse Muchy na výstavu *Předehra ke slávě. Raná tvorba Alfonse Muchy 1881-1895*.
5. Správa zámku Rosice zapůjčila 1 obraz Alfons Mucha, *Dívka v renesančním kostýmu* na výstavu *Předehra ke slávě. Raná tvorba Alfonse Muchy 1881-1895*.
6. Soukromý sběratel zapůjčil 24 ks artefaktů (akvarely, knihy, kvaše, kresby ...) na výstavu *Předehra ke slávě. Raná tvorba Alfonse Muchy 1881-1895*.
7. Římskokatolická farnost Ivančice zapůjčila obraz *Svatá Trojice* na výstavu *Předehra ke slávě. Raná tvorba Alfonse Muchy 1881-1895*.
8. Muzeum Brněnska, pobočka Rajhrad, zapůjčilo 7 ks knih na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.
9. Kulturní služby města Moravská Třebová zapůjčily 1 kus kamene – portálu na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.
10. Kulturní služby města Moravská Třebová zapůjčili 7 kusů předmětů (mramorové portréty, obraz, kachle, hlaveň ...) na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.
11. Římskokatolická farnost Sebranice u Boskovic zapůjčili sochu Madony s Ježíškem na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.
12. Moravský zemský archiv v Brně zapůjčil 2 ks faksimilií knih na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.
13. Moravské zemské muzeum Brno zapůjčilo 85 ks předmětů – doplňující výstava *Expedice středověk* k výstavě *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.
14. Muzeum města Brna zapůjčilo 5 ks artefaktů (brněnské poháry, replika akvamanile v podobě ježka) na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.
15. Jan Štětina zapůjčil model hradu Boskovic na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.

Ve stálé expozici máme dlouhodobě zapůjčené tyto předměty:

1. Moravské zemské muzeum Brno zapůjčilo 11 kusů kopií keltských mincí do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*.
2. Moravské zemské muzeum Brno zapůjčilo 24 ks štípaná industrie (Bořitov) do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*.
3. Moravské zemské muzeum Brno zapůjčilo 62 kusů archeologických předmětů do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*.
4. MP holding, Boskovice zapůjčil 3 ks kamenných prvků do stálé expozice *Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene*.

## 2. Prezentace

Muzeum region Boskovicka zpřístupňuje návštěvníkům čtveřici objektů, kde jsou mimo krátkodobé výstavy i dlouhodobé expozice. Stěžejní stálá expozice je instalována v objektu Hraběcí rezidence (Hradní 1, Boskovice), objekt je v majetku Města Boskovic. Přes léto muzeum zpřístupňuje expozici historických zemědělských strojů, která je instalována v objektu Střední školy André Citroëna

Boskovice. Celoročně pak muzeum zpřístupňuje objekty v majetku Židovské obce Brno – boskovickou synagogu maior a Židovský obecní dům.

## Expozice

V roce 2020 byly přístupné expozice:

*Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene* v Hraběcí rezidenci (Hradní 1, Boskovice). Expozice se nachází v budově Hraběcí rezidence z první třetiny 18. století. Prostorové řešení expozice zdůrazňuje původní dispoziční formy památkově chráněné stavby. V pěti výstavních a dvou prezentačních sálech se návštěvníci seznámí s přírodními poměry, dějinami města Boskovice a regionu Boskovicko od pravěku do současnosti. Expozice představuje nejnovější poznatky z přírodních oborů, archeologie, historie středověku, novověku i moderních dějin s důrazem na region Boskovicka.

*Expozice Šicí stroje Minerva* v Hraběcí rezidenci (Hradní 1, Boskovice). Součástí muzejních expozic je i menší, ale působivá výstava šicích strojů značky Minerva. Firma začala vyrábět šicí stroje v r. 1881 ve Vídni, později se výroba rozšířila ještě do Opavy a Boskovic. Na výstavě je představena typová řada rodinných šicích strojů Minerva téměř v úplnosti. Ke zhlédnutí jsou i ukázky různých druhů stehů. Všechny vystavené exponáty jsou funkční.

*Pohádky a pověsti Boskovicka* je nová stálá expozice, která byla zpřístupněna veřejnosti ve sklepních prostorách Hraběcí rezidence v roce 2019. Výstava čerpá z bohaté ústní lidové tradice, kterou v našem kraji zaznamenávali badatelé už v polovině 19. století. Návštěvníci této expozice si mohou přečíst některou z téměř stovky místních příběhů, poslechnout si pověsti v malohanáckém nářečí nebo zahrát dětem loutkové divadlo. Pro objednané skupiny je připraven doprovodný dramatický program.

Expozice *Historické zemědělské stroje* je exponována v objektu Střední školy André Citroëna Boskovice (nám. 9. května 2153/2a, Boskovice). Základ sbírky historických strojů tvoří exponáty shromažďované Středním odborným učilištěm v Boskovicích v 70. letech minulého století, které sloužily k výuce. Sbíрка obsahuje výrobky českých a moravských továren (Škoda, Praga, Wikov, Svoboda, Zetor, Slávia), ale i výrobky zahraničních značek (Lorenc, Benz, Kokora, Lanz Bulldog, Famo, Fordson, Farmall, Massey Harris, Mc Cormick), které byly používány v období první masové mechanizace zemědělství. Součástí expozice je i soubor dobového zemědělského nářadí. Expozice představuje historii zemědělské techniky v ČR; obsahuje však i stroje bezprostředně se zemědělstvím nesouvisející (např. vozovou požární stříkačku) kromě historických strojů, jsou představeny i tradiční zemědělské nástroje.

Expozice *Židovské čtvrti v českých zemích* je instalována v prvním patře tzv. Židovského obecního domu. Jedná se o expozici zpřístupněnou v rámci projektu *Deset hvězd*. Muzejní expozice ve třech místnostech ukazuje v plné šíři bohatství forem židovských čtvrtí u nás, historické příčiny jejich vzniku, důvody jejich lokalizace a situování, jejich typické projevy z hlediska urbanistického, architektonického a funkčního. Také přibližuje běžný život v ghettu, další vývoj čtvrtí poté, co je opustili původní obyvatelé, a péči o toto kulturní dědictví. K prezentaci jsou využity panely s kopiemi historických dokumentů, map a pláneků, s černobílými historickými a barevnými soudobými fotografiemi a s textovým doprovodem a dále vitríny se šesti modely vybraných typů židovských čtvrtí na území ČR. Součástí prohlídky je ukázka soudobého interiéru bytu rabína a pekárny macesů. Expozice má nadregionální charakter a je zaměřena na historickou proměnu židovských čtvrtí v ČR.

*Expozice Historie Židů v Boskovicích* je instalovaná v synagoze (Ant. Trapla, Boskovice). Návštěvníci si kromě bohatě zdobeného interiéru synagogy mohou prohlédnout expozici seznamující s historií Židů v Boskovicích, s nejvýznamnějšími osobnostmi, s historií židovské obce, s historickou podobou židovské čtvrti, představeny jsou také boskovické synagogy a židovský hřbitov. Expozice má regionální charakter a je zaměřena na lokální židovskou tradici.

*Rituální židovská lázeň – mikve*. Představuje samostatnou prostorou zpřístupňovanou společně s prohlídkou Synagogy.

Všechny výše uvedené objekty a expozice byly v roce 2020 dotčeny protiepidemiologickými nařízeními, které umožnily přístupnost pouze v omezené míře.

## Výstavy

- 5.12.2019 až 23.2.2020      **Výstava Kardinál Tomáš Špidlík (1919-2010) „Z celého srdce“**

Výstavu pro nás externě připravil pan Šťasta. Výstava přibližuje život a dílo kardinála Tomáše Špidlíka SJ nejen prostřednictvím fotografií a biografie, ale také citátů z jeho díla, vzpomínek jeho žáků a komentovanými ukázkami uměleckých děl. Záštitu nad výstavou přijali senátorka Ing. Jaromíra Vítková a olomoucký arcibiskup Mons. Jan Graubner. K výstavě vyšel katalog. Výstava byla v roce 2020 několikrát reprízovaná na několika místech.

- 5.12.2019 až 23.2.2020      **Výstava Deo Gratias**

Výstava fotografií Libora Teplého z velehradské baziliky doprovází výstavu věnovanou kardinálu Špidlíkovi. Fotograf Libor Teplý se snažil objektivem svého fotoaparátu zachytit to, co zraku návštěvníka baziliky obvykle uniká. Tedy jednotlivé dílčí kompozice, které jsou ukryty v různých částech této významné sakrální stavby

- 10.12.2019 až 2.2.2020      **Boskovický betlém Jaroslava Koutného**

Betlém zasazený do židovské čtvrti znázorňuje boskovické reálie a obyvatele města z 30. a 40. let minulého století. Autor Jaroslav Koutný doplnil betlém vzpomínkami ke každé znázorněné postavě.

- 12.12.2019 až 23.2.2020      **Josef Čapek – malíř, básník, spisovatel**

Výstava podává ucelenou informaci o životě a díle tohoto umělce a ryzího člověka, který byl až dosud ve stínu svého celosvětově známého bratra Karla. Prostřednictvím panelové výstavy je prezentovaná jeho tvorba literární i výtvarná a jeho životní příběh. Výstava zachycuje mládí, studia, první společné tvůrčí počátky s Karlem Čapkem, předválečnou avantgardu, volnou malbu i práci pro obživu, umělecky naplněná 30. léta 20. století, boj proti totalitě a konec v koncentračním táboře. Výstavu připravil Památník Karla Čapka.

- 12.3.2020 až 23.8.2020 **Předehra ke slávě. Alfons Mucha, raná tvorba 1881-1895.**

Velmi zdařilá výstava s řadou zápůjček z předních galerií. Hlavní cíl výstavy bylo prezentovat unikátní oponu z Doubravice nad Svitavou z rané tvorby A. Muchy. Výstava byla doplněna o poznatky a artefakty díky soukromým sběratelům, ale především díky Mgr. Fadingerové z Muzea Brněnska. Výstava měla být ukončena na konci dubna, ale kvůli koronaviru jsme v den vernisáže výstavu současně uzavřeli. Naštěstí díky komunikaci s ostatními institucemi, které poskytly zápůjčku se výstavu podařilo na léto otevřít. K výstavě vyšel katalog.

- 12.5.2020 až 28.6.2020 **Izrael, ráj ornitologů**

Výstava fotografií Martina Lazaroviče z Izraele, který leží na jedné z hlavních tažných cest stěhovavých ptáků. Zapůjčená výstava.

- 28.5.2020 až 25.6.2020 **Výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Boskovice**

Tradiční bilancující výstava na konci školního roku pod vedením T. Kuliny. Tentokrát proběhla v prostorách Židovského obecního domu.

- 3.7.2020 až 31.10.2020 **Výstava Agnieszka Traczewska, Bracha (Požehnání)**

Agnieszka Traczewska (1969), fotografka filmařka, filmová producentka a nezávislá autorka z Polska, která se ve své práci zabývá důležitými okamžiky polských a středoevropských dějin – např. dokument *Obyčejný pochod* o událostech z března 1968, *Dworzec Gdański* věnovaný židovské emigraci z Polska v roce 1968 a další. Od roku 2006 fotografuje většinou zahraniční ortodoxní židovské skupiny jezdící na místa, kde původně židovské komunity žily a k tomu místní polské židovstvo. K tématům, kterým se věnuje, vydala i několik knih a měla sérii výstav na různých místech světa. V synagoze bylo představeno asi 40 fotografií.

- 3.7.2020 až 30.8.2020 **Výstava Karikatura 1936–1945 jako nástroj manipulace a změny veřejného mínění**

Výstava v Židovském obecním domě. Na sérii karikatur, které výborně odráží dobovou mentalitu a názory, lze spatřit rostoucí antisemitismus v Československu, protinacistické kresby a jejich radikální vymizení, respektive přesunutí do emigrace, poválečné protiněmecké vtipy aj. Výstavu přímo pro Boskovice připravil Mgr. Petr Karlíček, Ph.D., který se tématem karikatury ve 20. století dlouhodobě zabývá a který nyní působí jako ředitel městského archivu Ústí nad Labem.

- 3.9.2020 až 20.12.2020 **Výstava Jindřich Buxbaum: Tanec a hudba - radost a smutek**

Výstava fotografií v Židovském obecním domě. Jedna z knih Hebrejské bible vypráví o tom, kterak nechal král David přenést archu úmluvy do Jeruzaléma a za hlasitého zvuku pozounů kolem ní tančil a radostně poskakoval. Když viděla jeho manželka královna Míkal, jak se její muž točí a výská, styděla se

za něj, ve svém srdci jím pohrdla a do očí mu vmetla, že se chová jako blázen. David jí však řekl: „Mlč, pro lásku k Hospodinu tak činím!“ Nebesa pak potrestala Míkal za její pošetilá slova neplodností... Od těch dob jsou tanec, hudba, ale také smutek neoddělitelnou součástí každé radostné chvíle dějí Izraele. Tento příběh ukazuje, že pocity štěstí nejsou pouhým vnitřním stavem duše, ale hnutím celé bytosti, včetně těla. Židovská historická zkušenost zároveň učí, že v každé, i té nejbláženější pozemské radosti, je vždy obsažen střípek smutku. Při svatebním obřadu ženich rozdupává skleněnou číši na připomínku křehkosti pozemského štěstí a zboření jeruzalémského chrámu. Židovské srdce v sobě totiž spojuje obojí – radost i smutek.

• 18.9.2020 až 4.4.2021                    **Výstava *Šlechtický rod pánů z Boskovic***

Výstava měla být otevřena již v květnu 2020, skrz pandemii byla výstava zahájena až v říjnu. Kurátorem výstavy byl historik Petr Vítámvás. Vzhledem k náročnosti celého projektu zajišťovala produkci výstavy D. Hamalová a samotnou realizaci panelových textů archeoložka T. Bártová s pedagožkou M. Kohoutovou. Výstava byla realizována pod záštitou majitele boskovického hradu – Hugo Mensdorff-Pouilly. Výstavu sponzorsky podpořilo Město Boskovice a Moravská Třebová. Na výstavě se podílelo několik odborníků, k výstavě vznikl interaktivní program i katalog přinášející řadu nových informací k tomuto slavnému rodu.

• 18.9.2020 až 4.4.2021                    ***Expedice středověk***

Dětská výstava zapůjčená z Moravského zemského muzea. Interaktivní výstava přenesla návštěvníky do období středověku. Dozvědí se zde řadu zajímavostí z tohoto rozporuplného historického období a na vlastní kůži si mohou vyzkoušet, jak se asi žilo na hradě i na bitevním poli. Pro malé, ale i velké jsou zde k dispozici repliky dobových oděvů, náradí a náčiní, hudebních nástrojů a her, pomůcek útrpného práva a mnohé další.

• 10.10.2020 až 3.1.2021                    ***Život za časů pána Ladislava z Boskovic***

Výstava soutěžních výrobků na téma *Život za časů pána Ladislava z Boskovic* vznikla ve spolupráci Muzea regionu Boskovicka, Města Boskovice a MAS Boskovice.

### 3. Interpretace

#### Muzejní programy

- Programy ke stálým expozicím:
  - ***Pohádky a pověsti Boskovicka***  
(expozice: Pohádky a pověsti Boskovicka)



Děti se seznámí s pohádkami a pověstmi regionu, regionální slovní zásobou a nářečím. Důraz je kladen na rozvoj komunikačních schopností hravou formou. Součástí programu je i divadelní představení 4 lokálních pověstí pomocí kombinace promítání a loutkového představení. Děti také oceňují možnost vyzkoušet si kostýmy pohádkových bytostí či zahrát si loutkové divadlo. K této expozici otevřené v roce 2019 byly vytvořeny i pracovní listy pro různé kategorie návštěvníků.

- **Archeologie hravě**

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Program je zaměřen na celé období pravěku nebo jen na jeho konkrétní období. Návštěvníci se seznámí s vývojem pravěkých kultur v regionu a prohlédnou si významné nálezy. Účastníci programu si vyzkoušejí pravěká řemesla, ochutnají pravěkou stravu a také provádějí svůj vlastní archeologický výzkum.

- **Středověké Boskovice – Život šlechtice**

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Děti získají možnost stát se na chvíli středověkým šlechticem – sami si dotvoří jmenovací listinu opatřenou pečetí či vlastní erb. Ve fotokoutku si budou moci vyzkoušet středověký oděv. Zjistí, jak fungoval katapult nebo jak obtížné bylo vytvořit kroužkovou košili. Zejména pro starší žáky jsou připraveny i pracovní listy fungující na principu luštění šifrovaného nápisu.

- **Příroda Boskovicka**

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Návštěvníci se seznámí s biologicky a geologicky nejcennějšími a nejzajímavějšími oblastmi regionu. Naučí se rozlišovat mezi živou a neživou přírodou. Program je postaven na tezi, že bychom měli přírodu poznávat všemi smysly, k čemuž také během programu dochází.

- **Židovské Boskovice – příběhy a pověsti židovské čtvrti Boskovice**

(expozice: Židovský obecní dům, exteriéry židovské čtvrti)

Žáci se dozvědí prostřednictvím metod zážitkové pedagogiky mnoho o každodenním životě Židů – o jejich svátcích, náboženství, stravě, bydlení či rodinném uspořádání. V nabídce jsou také verze programu zaměřené na holokaust, dramaturgii či výtvarné aktivity. V rámci tohoto programu se uskutečňuje také živé vyprávění příběhů s židovskou tematikou a proběhla také přednáška a židovské a košer stravě. Program byl realizován s podporou MK ČR.

- **Zemědělství – stroje, zdroje a ekologie**

(expozice: Historické zemědělské stroje)

Program zahrnuje komentovanou prohlídku expozice historických zemědělských strojů doplněnou interaktivními prvky. Jak již název napovídá cílem programu je hravou formou poučit zejména mladší děti i o problematice ekologie.

- **Fantom expozic**

V tomto případě se nejedná o klasický program, ale o virtuálního průvodce stálými expozicemi v hlavní muzejní budově na Hradní 1. Aplikace je tematicky rozdělena a formou interaktivních zastavení seznamuje návštěvník s historií, přírodou i archeologií regionu. Kromě textových pasáží v ní najdeme i obrázky, videa, interaktivní animace či audia. Na konci virtuální prohlídky čeká návštěvníky kvíz.

- Programy k výstavám:

- **Kardinál Tomáš Špidlík (1919-2010) – „Z celého srdce.“**

Termín: 12.12.2019 – 23.2.2020

Jedná se o komentovanou prohlídku výstavy o kardinálu Tomáši Špidlíkovi s doprovodným programem. Pro žáky základních a středních škol či skupiny dětí z výuky náboženství jsou připraveny pracovní listy, interakce zaměřené na výtvarné umění či křesťanskou problematiku.

- **Boskovický betlém Jaroslava Koutného**

Termín: 10.12.2019 – 2.2.2020

Komentované prohlídky. Betlém zasazený do židovské čtvrti znázorňuje boskovické realie a obyvatele města z 30. a 40. let. minulého století. Autor Jaroslav Koutný doplnil betlém vzpomínkami ke každé znázorněné postavě.

- **Přehra ke slávě, Alfons Mucha, raná tvorba 1881-1895**

Termín: 12.3.2020 – 23.8.2020

Jedná se o komentovanou prohlídku výstavy věnované významnému českému umělci Alfonsi Muchovi, především oponě, kterou vytvořil pro ochotníky z nedaleké Doubravice. Prohlídka je doplněna interaktivními prvky – omalovánky, puzzle, pexeso, ... Pro starší žáky je určen kvíz a pracovní list seznamující je s historií Muchových děl a uměleckými směry. Program je připraven pro žáky ZŠ, MŠ I SŠ.

- **Výstava Šlechtický rod pánů z Boskovic**

Termín: 18.9.2020 – dosud

Jedná se o výstavu připomínající pětisté výročí úmrtí Ladislava z Boskovic. Výstava přináší ucelený pohled na historii rodu pánů z Boskovic. Komentované prohlídky jsou koncipovány velmi interaktivně. Děti mají možnost vyzkoušet si dobývání hradu, zahrát si deskovou hru která jim přibližuje dějiny rodu, architekturu i umění daného období, složit si jako puzzle středověký obraz nebo si zahrát pexeso s vyobrazeními dvojic středověkých a moderních předmětů. Kromě výše uvedených aktivit žáky čekají i pracovní listy. Program k výstavě je určen pro všechny věkové kategorie žáků a studentů

- **Expedice středověk**

Termín: 18.9.2020–4.4.2021

Jedná se o dětskou interaktivní výstavu zapůjčenou z Moravského zemského muzea. Tento základ byl rozšířen o další aktivity vytvořené muzejním pedagogem. Děti si zde v rámci programu mohou vyzkoušet ražbu mincí, středověký oděv či zbroj, uvařit pravé a nefalšované středověké pokrmy, stát se bylinkářkou nebo vystoupit na koně a vyfotit se na něm. Součástí programu je také výklad uzpůsobený dětem.

- Naučné programy a tvořivé dílny:

- **Velikonoční dílničky**

Termín: březen, duben 2020

Akce pro děti z mateřských a základních škol, která je seznamuje s velikonočními tradicemi a umožňuje jim vytvořit si jarní dekorace. Veškeré výrobky si děti odnášejí s sebou domů.

## Spolupráce se školami a kulturně výchovná činnost

Ve sledovaném období muzeum pokračovalo ve velmi dobré spolupráci obzvláště s místními školami. Podařila se navázat součinnost i s některými školami přespolními. V období od ledna do prosince roku 2020 jsme realizovali programy pro celkem 34 objednaných skupin. Jednalo se především o třídy žáků mateřských, základních a středních škol. Menší podíl tvořily skupiny dětí z volnočasových zařízení, dětských domovů, dětských letních táborů a skupiny seniorů. Kromě mateřských a základních škol jsme se snažili navázat také spolupráci se středními školami v Boskovicích.

Řadu aktivit jsme cílili rovněž na nejmenší individuální návštěvníky – děti v doprovodu rodičů, zde můžeme zmínit především nově vytvořeného virtuálního průvodce *Fantom expozic*. Jeho výhodou je nejen velká atraktivnost pro děti a dospívající, ale především snadná dostupnost, kdy jedinou potřebnou věcí pro virtuální prohlídku je chytrý telefon (možnost připojení k internetu je zajištěna). Expozice i výstavy byly více než v minulých letech doplněny o interaktivní prvky.

Jako již tradičně se před koncem školního roku 2019/2020 uskutečnila ve výstavních prostorách Muzea regionu Boskovicka *výstava prací žáků základní umělecké školy*. Oproti minulým letům došlo pouze k jedné změně – výstava se uskutečnila v Židovském obecním domě nikoli v budově Rezidence.

V rámci studentských praxí spolupracovalo muzeum v několika případech se středními školami. Studenti oboru cestovní ruch se podíleli na přípravě několika akcí.

Bohužel musíme říct, že naši spolupráci se školami velmi negativně ovlivnila epidemie koronaviru, která na mnoho měsíců muzeum uzavřela. I po jeho otevření školy navštěvovaly muzeum méně z důvodu obav z nákazy a doporučení ze strany ředitelů i hygien. Tuto ztrátu se nám nepodařilo dohnat během léta, kdy jsme se zaměřili na dětské tábory.

Muzeum uspořádalo také zajímavou akci především pro dospělé. Archeoložka provedla zájemce archeologicky velice zajímavou lokalitou Vejštice. Na tuto procházku doplněnou odborným výkladem máme pouze pozitivní ohlasy.

## Kulturně výchovná činnost – besedy přednášky a další kulturní akce

- 18.1.2020 **Matěj Ptaszek - Kolumbie**

Matěj Ptaszek – hudebník, cestovatel a dobrodruh žil rok a tři čtvrtě v horské obci Concepción u Medelínu v divokém departmentu Antioquia. „*Mám spousty fotografií a unikátních videí, které by běžný cestovatel nebo turista neměl šanci pořídit. Žil jsem prostě v Kolumbii tak dlouho, že mne místní lidé začali brát jako vlastního....*“ Prezentace z jeho cest.

- 30.1.2020 **Ladislav Mňačko**

Přednáška Hynka Skořepy. Sto let od narození spisovatele a nejsledovanějšího reportéra v poválečném Československu. Přednáška s filmovými ukázkami.

- 15.2.2020 **Domácí semenaření a burza osiv**

Tradiční jarní přednáška o domácím semenaření spojenou s konáním burzy osiv. Letošním tématem bylo srovnání diverzity starých krajových odrůd a odrůd moderních spolu s důležitostí a způsoby jejího uchovávání. Vystoupil Honza Král, včelař, semenář a "čmelař" Výzkumného ústavu pícninářského v Troubsku.

- 20.2.2020 **Uvedení knihy *Sametová diplomacie***

Dana Huňátová je nositelkou rezortní medaile *Za zásluhy o diplomacii*, na ministerstvu zahraničí pracovala od roku 1989 do roku 2019. Od 11. prosince 1989 do července 1992 působila jako ředitelka kabinetu ministra zahraničních věcí Jiřího Dientsbiera. K sepsání knihy využila autorka své zápisky z každodenní činnosti úřadu, které doplnila studiem archivu. Kniha je originálně pojatým textem o prvních krocích nezávislé československé diplomacie doplněná zajímavými fotografiemi.

- 22.2.2020 **Uvedení knihy *Život není čas, ale setkání***

Doprovodná akce k výstavě. Program byl připraven v rámci ukončení výstavy *Kardinál Tomáš Špidlík (1919 - 2010) „Z celého srdce“*. V rámci Duchovního dne proběhlo setkání u památníku kardinála Tomáše Špidlíka, komentovaná prohlídka výstavy a představení knihy *Nové svědectví o kardinálu Tomáši Špidlíkovi* prof. Richarda Čemuse. Záštitu nad akcí převzala senátorka Ing. Jaromíra Vítková. Prof. Richard Čemus SJ navazuje na dílo a odkaz kardinála Špidlíka SJ ve své učitelské praxi jako řádný profesor na Papežském Východním institutu v Římě. Jako Špidlíkův žák a duchovní syn pokládá za své životní poslání rozvíjet dílo svého učitele, jehož myšlenky považuje za mimořádný přínos k evropské kultuře.

- 27.2.2020 ***Nikaragua* - přednáška Barbory Dufkové**

Nikaragua – země vulkánů, krásné přírody, vlídných lidí i obrovské chudoby a nepokojů. Přijďte si poslechnout studentku Mendelovy univerzity Barboru Dufkovou, která tuto zemi navštívila a strávila zde s dalšími studentkami 5 zajímavých týdnů.

- 18.6.2020 ***Co mají společného ptáci Izraele a naše zemědělská krajina?***

Tématem byla současná krize zemědělské krajiny spojená s drastickým úbytkem hmyzu a dalších organismů, vysycháním pramenů, klimatickými extrémy atd. Následovala prohlídka výstavy s

komentářem věnovaným migraci ptáků, cestám jejich tahu (patří mezi ně mimo jiné právě Blízký východ) a ohrožení tažných ptáků jak u nás, tak na trase mezi hnízdištěm a zimovištěm. Aktuální problémy nastínil RNDr. Hynek Skořepa, přírodovědec muzea.

- 29.8.2020 **Kundera 100**

Přednáška Prof. PhDr. Jiřího Trávníčka věnovaná Ludvíku Kunderovi. Přednášku jsme časově naplánovali do doby Festivalu Boskovice 2020.

- 30.8.2020 **Pokládání Kamenů zmizelých**

Pietní akt za účasti rabína s krátkým hudebním doprovodem. Položení 18 nových mosazných pamětních destiček před domy židovských obyvatel Boskovic, kteří zmizeli v temnotě koncentračních táborů. Projekt pokládání kamenů realizujeme v součinnosti s Městem Boskovice.

- 24.9.2020 **Vestis episcoporum reddit**

Přednáška Petra Janíčka o životě biskupů ve středověku. Přednáška k výstavě pánů z Boskovic. Kníže, soudce, vojevůdce i služebník – biskup a jeho role v dějinách. Přednáška se zvláštním zaměřením na osobnost biskupa Tase Černoohorského z Boskovic (Protasius von Boskowitz). Přednáška byla doplněna o tematické ukázky oděvu biskupa z období 13. a 14. století.

## Kulturně výchovná činnost – koncerty

- 6.2.2020 **Od Cohena ke Cohenovi**

Židovští autoři nonartificiální hudby – hudební exkurze Jana Hocka. První akce hudebního cyklu *Koncerty s hvězdičkou*. Leonard Cohen a Avishai Cohen. Dva zcela odlišné póly jedné a téže hudby. Hudby vyvěrající z hluboké studny židovské identity a paměti. A mezi nimi desítky, stovky, tisíce jmen, a každé z nich je jedinečné. Slyšte aspoň několik takových hlasů...

- 5.3.2020 **"Degenerovanou" hudbou proti zkáze**

Terezínští autoři – druhá hudební exkurze Jana Hocka z cyklu *Koncerty s hvězdičkou*. Přednáška o zmařených hudebních talentech s ukázkami. Rudolf Karel, Hans Krása, Ervín Schulhoff, Gideon Klein, Pavel Haas... Jména, která měla být zapomenuta. Hudba, která byla nacisty klasifikována jako degenerovaná a arogantní, zůstává mementem odporu proti zlu. Pořad vznikl v souvislosti s připomínkou transportu boskovických občanů do Terezína v březnu 1942.

• 13.6.2020 **Marie Puttnerová, Michal Němec, Půljablkoň – hudební koncert**

Písňe propojující hudební světy, žánry a možnosti. Dvě osobnosti, které se navzájem doplňují ve vytříbeném smyslu pro muzikální vyjádření odvěkých lidských citů a pocitů. Dvojice, která s minimálními technickými prostředky umí dosáhnout maximálního emočního účinku.

• 25.6.2020 **Aaron Copland, pilot americké hudební avantgardy**

Poslechový pořad publicisty Jana Hocka, v němž zazněla Fanfára pro obyčejného člověka. Životní osudy velikána soudobé vážné hudby na pozadí moderních dějin doplněné ukázkami z Coplandovy tvorby.

• 14.8.2020 **Koncert skupiny Korjen**

Koncert skupiny Korjen sliboval výjimečný hudební a scénický zážitek, kdy se pod střechou boskovické synagogy propojily kořeny evropského folklóru s nejsoučasnějšími hudebními výrazovými prostředky. Muzikanti čtyř států prezentovali dávné melodie a příběhy zcela osobitým a nanejvýš dnešním hudebním jazykem.

#### 4. Návštěvnost

<b>Muzeum regionu Boskovicka</b>						
		Hraběcí rezidence	Židovský obecní dům	Synagoga	Historické zemědělské stroje	Celkem za organizaci
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace	<b>2473</b>	<b>851</b>	<b>3973</b>	<b>945</b>	<b>8242</b>
	za vstupné celé	652	100	1206	465	2423
	za vstupné snížené	980	83	1328	308	2699
	za vstupné zvýšené za speciální služby	322	26	0	0	348
	z toho za služby cizincům	0	2	257	0	259
	za rodinné vstupné	0	0	0	0	0
	za seniorpasy	615	143	990	196	1944
	z toho neplatících	519	642	1439	172	2772
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím	322	24	0	0	346
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy	21	2	0	0	23
	pro děti a mládež	20	2	0	0	22
	pro seniory	1	0	0	0	1
	z toho pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)	91	236	443	0	770
	Počet kulturně výchovných akcí	0	1	5	0	6
	samostatná scénická vystoupení					

		přednášky	3	11	0	0	14
		ostatní	1	1	2	0	4
	návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	0	12	403	0	415
		přednášek	76	198	0	0	274
		ostatních	15	26	40	0	81
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0	0	0	0	0
5.	Ostatní návštěvníci (akce participované muzeem)		111	108	0	0	219
<b>Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem</b>			<b>2886</b>	<b>1111</b>	<b>4416</b>	<b>945</b>	<b>9358</b>

## 5. Vědeckovýzkumná činnost

Odborní pracovníci se podíleli na přípravách výstav a akcí muzea, provozovali odbornou publikační činnost, archivní i terénní výzkum i popularizaci své vědeckovýzkumné činnosti.

### Publikační činnost – odborné a populárně naučné články

Bártová Pavelková, Taťána: *Boskovice (okr. Blansko) „Lipníky“*. Přehledy výzkumů 61-1, s. 167.

Jarůšková, Zuzana: *Šebetov (okr. Blansko) „Stráně“*. Přehledy výzkumů 61-1, s. 185-186.

Prokeš, Lubomír – Jarůšková, Zuzana – Petřík, Jan – Frączek, Marcin – Kalicki, Tomasz: *Origin of a silver Stollhof-type disc excavated at Vanovice (South Moravia)*. Praehistorische Zeitschrift 2020; 95(1): s. 112–127.

Skořepa, Hynek: *Zlomový rok na železnici*. Listy č. 1/2020, str. 22–26.

Skořepa, Hynek: *Afghánistán, hřbitov metropolí (recenze knihy)*. Listy č. 1/2020, str. 94–98.

Skořepa, Hynek: *„Bobří“ pomník (sloupek)*. Listy č. 2/2020, str. 104.

Skořepa, Hynek: *Za nestorem jihomoravské ochrany přírody*. Listy č. 2/2020, str. 108–109.

Skořepa, Hynek: *Kůrovec osvobozující*. Listy č. 3/2020, str. 35–38.

Skořepa, Hynek: *Komu patří krajina?* Listy č. 4/2020.

Skořepa, Hynek: *A zase ten kůrovec...* Listy č. 5/2020, str. 13–16.

Skořepa, Hynek: *Krajiny Boskovicka. Perný*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/03/perny-vrch.html>, 6. 3. 2020

Skořepa, Hynek: *Krajiny Boskovicka. Zámecký park Letovice*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/04/zamecky-park-letovice.html>, 22. 4. 2020

Skořepa, Hynek: *Krajiny Boskovicka. Příběh jedné louky*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/05/u-labute.html>, 20. 5. 2020

Skořepa, Hynek: *Blesková povodeň přinesla neštěstí i na Boskovicku*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/06/krajina-povodne.html>, 25. 6. 2020

Skořepa, Hynek: *Krajiny Boskovicka. Svárovská alej*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/07/svarovska-alej.html>, 9. 7. 2020

Skořepa, Hynek: *Krajiny Boskovicka. Kříb*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/11/krib.html>, 20. 11. 2020

Vítámvás, Petr: *Z muzejního depozitáře: Divadelní opona z Doubravice od Alfonse Muchy podruhé*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/03/mucha-opona.html>, 12. 3. 2020

Vítámvás, Petr: *Z muzejního depozitáře: Fotografie sochy TGM*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/04/socha-tgm.html>, 24. 4. 2020

Vítámvás, Petr: *Z muzejního depozitáře: Fotoalbum z konce II. světové války v Boskovicích*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/05/konec-valky.html>, 8. 5. 2020

Vítámvás, Petr: *Z muzejního depozitáře: Ladislav z Boskovic*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2020/06/ladislav-z-boskovic.html>, 26. 6. 2020

## Publikační činnost – knihy a katalogy výstav

Vítámvás, Petr – Fadingerová, Hana – Fogaš, Igor: *Mucha, Alfons, 1860-1939. Předehra ke slávě: raná tvorba Alfonse Muchy 1881-1895: katalog výstavy 12.3.-3.5.2020*. Boskovice: Muzeum regionu Boskovicka, 2020.

Vítámvás, Petr a kol.: *Šlechtický rod pánů z Boskovic : ve znamení stříbrného hřebene : katalog výstavy 18.9.2020 - 4.4.2021*. Boskovice: Muzeum regionu Boskovicka, 2020.

## Autorské výstavy

Autorské výstavy připravovaly odborní pracovníci muzea ve spolupráci s dalšími zaměstnanci. Grafickou stránku výstav měla na starost zpravidla výtvarnice muzea Jana Bayerová v ojedinělých případech byli využíváni další externisté, nejčastěji Tibor Valter.

- *Předehra ke slávě, Alfons Mucha, raná tvorba 1881-1895*. Muzeum regionu Boskovicka, březen – srpen. Autor muzejní historik P. Vítámvás ve spolupráci s Mgr. Fadingerovou z Muzea Brněnska)



- *Šlechtický rod pánů z Boskovic*. Muzeum regionu Boskovicka, říjen – prosinec. Autorem muzejní kolektiv: P. Vítámvás, T. Bártová, M. Kohoutová, D. Hamalová.

### Účast na odborných konferencích a seminářích

- Vzhledem k trvající pandemii, se zaměstnanci aktivně nezúčastnili žádné odborné konference.

### Přednášky pro veřejnost

- Bártová, T.: *Vejšťice v pravěku*. Série terénních výletů s erudovaným komentářem o významné pravěké lokalitě na Boskovicku.
- Skořepa, Hynek: *Ladislav Mňačko – sto let od narození spisovatele a nejsledovanějšího reportéra v poválečném Československu*. Přednáška 30. 1. 2020. Ve spolupráci s Janem Hockem byl součástí také fiktivní rozhovor se spisovatelem.
- Skořepa, Hynek: *Co mají společného ptáci Izraele a naše zemědělská krajina?* Přednáška 18. 6. 2020. Doprovodná akce k výstavě *Ptáci Izraele*.
- Skořepa, Hynek: série přednášek pro třídy I. Stupně ZŠ Boskovice k výstavě *Ptáci Izraele*.
- Skořepa, Hynek: *Dřevoplavební kanál Suchý – Šmelcovna a nejvyšším partie Drahanské vrchoviny (PR Skály)*. Vycházka pro Přírodovědný klub Brno s odborným komentářem 4. 10. 2020.

### Terénní výzkumy krajinných prvků a přírodnin

Valchov – bučiny na svazích Holíkova, sledování stop na sněhové pokrývce, kontrola vchodů do jezevčích nor, kde byli jezevci během podzimu 2019 sledováni fotopastí.

Nyklovický potok (Olešnicko) – dokumentace výskytu bledule jarní.

Babolský háj (Letovice) – jarní hájová květena.

Moravský kras – květena + sledování příletu sokola stěhovavého na hnízdiště.

Louka U labutě (Svitávka) – opakované sledování bahňáků (čejka chocholátá, vodouš rudonohý).

Bořitov – kolonie syslů obecných.

Stráně mezi Újezdem a Lhotou Rapotinou – ve spolupráci s dr. Malenovským z MZM neúspěšná snaha potvrdit předpokládaný výskyt cikád (pomocí detektoru), zajímavá teplomilná květena (tolita lékařská, bělolist rolní).

Míchov – stráně s teplomilnou vegetací (divizna rakouská, jetel prostřední).

PR Pavlovské mokřady – krátká návštěva v září, zaznamenáno hejno vzácných bekasin otavních (*Gallinago gallinago*) na podzimním tahu (informován OŽP JMK).

Mineralogické lokality, zkoumané s dr. Kráčmarem: Okolí Víru, Rožná, pozůstatky po těžbě uranu v okolí Dolní Rožínky, pozůstatky hornické činnosti v širším okolí Štěpánova n. Svratkou atd.

Stvolová a Skrchov – dokumentovány pobytové stopy zvláště chráněného bobra evropského (Castor fiber).

Průběžně probíhá instalace fotopasti, která je čím dál problematičtější s ohledem na možnost jejího opětovného odcizení (zvýšený pohyb turistů v lesích v době karantény, intenzivní těžba dřeva kvůli kůrovcové kalamitě). V r. 2020 byly zaznamenány jen běžné druhy (srnčí zvěř a dančí zvěř).

### Akce Buteo

Spolupráce s Českou ornitologickou společností a Českým svazem ochránců přírody na akci sčítání káňat. Jejím cílem je dlouhodobě zjišťovat každou zimu počet zimujících kání lesních a kání rousných a stanovit tak celkové tendence vývoje jejich zimní populace. Sčítán transekt Jásinov – Nýrov – bezejmenná kóta 417 m jz. od Sasiny. Od roce 2020 se Muzeum regionu Boskovicka bude podílet na celostátní akci Buteo a její koordinaci. Agendu převzal H. Skořepa od P. Řepy tachovského muzea.

### Vyhlášení skupiny památných stromů v k. ú. Nýrov

Na základě podnětu muzejního přírodovědce z května 2020 vyhlásil MěÚ Letovice jako příslušný orgán ochrany přírody v říjnu 2020 skupinu 3 mohutných dubů (Duby v Hrbatých) v k. ú. Nýrov. Stromy byly nalezeny náhodně, nacházejí se v blízkosti trasy sčítání kání a v zimě jsou jejich mohutné koruny z trasy patrné.

### Etnografická výzkumná činnost

Vzhledem k tomu, že místo etnografa bylo v prvním pololetí neobsazeno a pandemická situace nedovolovala intenzivnější výzkum s respondenty, byl výzkum omezen na seznámení s terénem a dokumentaci hmotné kultury.

- Kunštátsko
- Újezd u Kunštátu
- Sebranice a okolí
- Kořenecko a okolí
- Doubravice nad Svitavou – pořízení fotografické dokumentace demontáže poškozeného pískovcového podstavce z roku 1709.

Spolupráce s Městským muzeem ve Dvoře Králové na přípravě návrhu na udělení titulu nositel tradice lidových řemesel pro tvůrce tradičního modrotisku Jiřího Danzingerera mladšího.

## Archeologická výzkumná činnost

V roce 2020 probíhala koordinace terénních dohledů na stavbách za účasti nejen muzejní archeoložky (T. Bártové Pavelkové), ale pro obrovský nárůst stavební činnosti v regionu a pomalu se kupící resty v souvislosti s potřebou současné důkladné práce na kurátorství sbírky – bylo využíváno externisty (A. Štrofa). Ten přebral terénní část archeologického výzkumu. Nezbytnost posílení archeologického pracoviště o dalšího pracovníka je však neodkladná, mají-li být stavební práce v regionu sledovány zodpovědně. Kromě samotné práce v terénu je s činností spojena i velká administrativní zátěž – zapisování akcí do Archeologické mapy ČR, vyjádření z hlediska archeologické památkové péče za použití Státního archeologického seznamu, komunikace s investory a zhotoviteli na stavbách, uzavírání smluv s investory, závěrečné zprávy z negativních dohledů, výjezdy do terénu, dokumentace pozitivních situací v terénu atd.

Muzeum regionu Boskovicka se podílí také na zpřístupnění artefaktů dalším odborníkům a na vyhodnocení jejich zjištění. Poskytli jsme velké množství materiálu z archeologických výzkumů pro publikaci „*Blansko a Moravský kras v Pravěku*“, vydanou Muzeem Blanenska v roce 2020.

Participovali jsme také na výzkumném projektu Západočeské univerzity v Plzni s názvem „*Community Archaeology in Rural Environments – Meeting Societal Challenges (CARE-MSoC) (Komunitní archeologie ve vesnickém prostředí – vstříc sociálním výzvám)*“ smyslem bylo zapojit veřejnost do zkoumání vlastní vesnice pomocí archeologických metod a tím podpořit jejich sociální vazby k místu.

Aktivní jsme také v projektu Jihomoravského kraje (zástupce P. Fedor) a AÚ AVČR Brno (B. Komoróczy) „*Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví*“ podporující spolupráci s amatérskými hledači s detektory kovů. V rámci projektu byl naplánován cyklus přednášek a cesty na vybrané archeologické lokality. Kvůli epidemiologické situaci se přednášky ani další setkání neuskutečnily. Muzeum regionu Boskovicka se v rámci projektu prezentovalo výběrem zajímavých sbírek v prostředí nově vzniklého virtuálního muzea na webu *Archeologie – Mušov*. Dostupné z: [www.archeologiemusov.cz/virtualni-muzeum](http://www.archeologiemusov.cz/virtualni-muzeum). Projekt pokračuje i v roce 2021.

Muzeum regionu Boskovicka se zapojilo do projektu Archeologického ústavu Akademie věd „*Archeologické léto*“. Projekt vznikl jako reakce na epidemiologickou situaci ve světě a dával alternativu k trávení volného času v době celosvětové pandemie. Smyslem bylo zprostředkovat veřejnosti populárně naučnou prohlídku zajímavé archeologické lokality s odborníkem. Muzeum se do něj zapojilo naplánovanými čtyřmi přírodovědně vlastivědnými vycházkami (červenec a srpen 2020) na eneolitické hradisko Vejštice (T. Bártová Pavelková a H. Skořepa).

Muzeum regionu Boskovicka zaevidovalo v programu Archeologické mapy ČR celkem 131 archeologických akcí. Opětovně došlo k velkému nárůstu výzkumů oproti uplynulým letům (např. v roce 2019 - 117 akcí, v roce 2018 celkem 80 akcí, v roce 2017 celkem 25 akcí, v r. 2016 celkem 18 akcí).

### Přehled archeologických výzkumů v roce 2020:

č. akce	lokalita	Pozitivní či negativní
MRB1/2020	Kunice NN	neg.

<b>MRB2/2020</b>	Letovice, Žlíbek, NN	nereal.
<b>MRB3/2020</b>	Třebětín u Letovic, NN	nereal.
<b>MRB4/2020</b>	Cetkovice_Lescus, hala	neg.
<b>MRB5/2020</b>	Letovice, Nerudova, NN	nereal.
<b>MRB6/2020</b>	Kochov, NN	nereal.
<b>MRB7/2020</b>	Lysice, V Zahradách, NN	nereal.
<b>MRB8/2020</b>	Cetkovice, NN	nereal.
<b>MRB9/2020</b>	Boskovice, veřejná infrastruktura, za Kauflandem	nereal.
<b>MRB10/2020</b>	Újezd u Boskovice, U lomu	nereal.
<b>MRB11/2020</b>	Boskovice, Sušilova	2021
<b>MRB12/2020</b>	Pamětice na Moravě, NN	neg.
<b>MRB13/2020</b>	Křtěnov, Loucký dvůr, NN	neg.
<b>MRB14/2020</b>	Knínice, NN	poz.
<b>MRB15/2020</b>	Drnovice, NN	neg.
<b>MRB16/2020</b>	Voděrady, NN	neg.
<b>MRB17/2020</b>	Míchov, Hosiška, NN	neg.
<b>MRB18/2020</b>	Boskovice, Leg. /Havl. Bytový dům	neg.
<b>MRB19/2020</b>	Zbraslavce_kabel Dufek, NN	neg.
<b>MRB20/2020</b>	Boskovice – ul. Milánovy a Podlesí	neg.
<b>MRB21/2020</b>	Boskovice Komenského NN pro BD 1882	neg.
<b>MRB22/2020</b>	Kořenec, inž. sítě	neg.
<b>MRB23/2020</b>	Depot Boskovice 10	poz.
<b>MRB24/2020</b>	Mladkov_nová diatrib.sít NN	nereal.
<b>MRB25/2020</b>	Prostřední Poříčí, sloupy	nereal.
<b>MRB26/2020</b>	Podolí u Míchova_Písečné, VN, NN	neg.
<b>MRB27/2020</b>	Boskovice, RD Luční	neg.
<b>MRB28/2020</b>	Svitávka, ul.Školní, NN	neg.
<b>MRB29/2020</b>	Velké Opatovice_Smolno, VN, NN	neg.
<b>MRB30/2020</b>	Roubanina_vodovodní přivaděč	neg.
<b>MRB31/2020</b>	Letovice_V Domkách, NN	neg.
<b>MRB32/2020</b>	Letovice, ul. Brahmskova a Brněnská. NN	
<b>MRB33/2020</b>	Letovice, Pražská NN	nereal.
<b>MRB34/2020</b>	Jásinov, NN	neg.
<b>MRB35/2020</b>	Kunštát_RD Tesařová, Za Lidokovem	neg.
<b>MRB36/2020</b>	RD Rozseč, Ondračka	neg.
<b>MRB37/2020</b>	Hodonín u Kunštátu. RD Štarha	neg.
<b>MRB38/2020</b>	Vísky, hasička	2022
<b>MRB39/2020</b>	Němčice,rozšíření NN	nereal.
<b>MRB40/2020</b>	Lazinov, kabel NN	neg.
<b>MRB41/2020</b>	Černovice, nové NN	nereal.
<b>MRB42/2020</b>	Bezděčí, sloupy	nereal.
<b>MRB43/2020</b>	Štěchov, NN	neg.
<b>MRB44/2020</b>	Rozseč, vodovodní přivaděč	neg.

<b>MRB45/2020</b>	Vřesice, Hukovna NN	neg.
<b>MRB46/2020</b>	Letovice, Čapkova, vodovod	neg.
<b>MRB47/2020</b>	Ludíkov_č.p. 117	neg.
<b>MRB48/2020</b>	Boskovice, Mánesova	2021
<b>MRB49/2020</b>	Skalice, RD Frgalovi	neg.
<b>MRB50/2020</b>	Voděrady, kabel Mihai	nereal.
<b>MRB51/2020</b>	Letovice, VN_kabel Inogy	2021
<b>MRB52/2020</b>	Boskovice, Na Kamenici RD	neg.
<b>MRB53/2020</b>	Boskovice, Domov pro seniory, Hybešova	2021
<b>MRB54/2020</b>	Újezd u Boskovic – vrt VHS	neg.
<b>MRB55/2020</b>	Lazinov, NN	neg.
<b>MRB56/2020</b>	Okrouhlá, RD Sychrovi	neg.
<b>MRB57/2020</b>	Vranová_RD Šataharha	nereal.
<b>MRB58/2020</b>	Boskovice, ul. Kosmonautů, NN	nereal.
<b>MRB59/2020</b>	Šebetov, náves, oprava kanalizace	neg.
<b>MRB60/2020</b>	Křetí – Račany oprava vodovodu	neg.
<b>MRB61/2020</b>	Šebetov_3 etapa	2021
<b>MRB62/2020</b>	Boskovice_ průmyslová zóna VN, NN	neg.
<b>(MRB81/2019)</b>	Boskovice_ průmyslová zóna VN, NN	neg.
<b>MRB63/2020</b>	Boskovice, NN k Hradu	neg.
<b>MRB64/2020</b>	RD Rudka u Kunštátu Fiala	neg.
<b>MRB65/2020</b>	Boskovice, VN Hybešova	2021
<b>MRB66/2020</b>	Boskovice TS Láník II.	neg.
<b>MRB67/2020</b>	Kunštát NN Hliníky\ Šimonová	nereal.
<b>MRB68/2020</b>	Cetkovice NN střed	nereal.
<b>MRB69/2020</b>	Cetkovice NN a VO Špidlík	neg.
<b>MRB70/2020</b>	Cetkovice NN, 5 RD Lescus	neg.
<b>MRB71/2020</b>	Letovice NN Tyršova	nereal.
<b>MRB72/2020</b>	Zábludov, přípojka NN	nereal.
<b>MRB73/2020</b>	Kunčina Ves NN	nereal.
<b>MRB74/2020</b>	Knínice RDLiznová	neg.
<b>MRB75/2020</b>	Okrouhlá, úprava NN u MŠ	2022
<b>MRB76/2020</b>	Letovice, opr. vodovod Klondajk	neg.
<b>MRB77/2020</b>	Boskovice VN a NN Vinohrádky	neg,
<b>MRB78/2020</b>	Sudice, most a Propustě SŽC	neg.
<b>MRB79/2020</b>	Vanovice_obnova rybníka	neg.
<b>MRB80/2020</b>	Svitávka RD	neg.
<b>MRB81/2020</b>	Šebetov přípojka NN	neg.
<b>MRB82/2020</b>	Šebetov, NN	nereal.
<b>MRB83/2020</b>	Mladkov, rekonstrukce komunikace	neg.
<b>MRB84/2020</b>	Drnovice, NN u Cukrárny	nereal.
<b>MRB85/2020</b>	Velká Roudka – VO_přivaděč a inž. sítě	neg.
<b>MRB86/2020</b>	Valchov, NN	nereal.

<b>MRB87/2020</b>	Velenov, nové NN	neg.
<b>MRB88/2020</b>	Velenov, menší NN	neg.
<b>MRB89/2020</b>	Boskovice Kollárova NN	nereal.
<b>MRB90/2020</b>	Boskovice, Čížovky NN	neg.
<b>MRB91/2020</b>	Klevetovský potok -úprava	nereal.
<b>MRB92/2020</b>	Čížovky_velke NN	neg.
<b>MRB93/2020</b>	Vanovice, inž. sítě	nereal.
<b>MRB94/2020</b>	Kořenec, oprava kanalizace	neg.
<b>MRB95/2020</b>	Borotín přípojka NN	nereal.
<b>MRB96/2020</b>	Borotín, nove NN	nereal.
<b>MRB97/2020</b>	Malá Roudka DS NN Kočár	nereal.
<b>MRB98/2020</b>	Kněževes NN a sloupy	neg.
<b>MRB99/2020</b>	Lhota Rapotina, NN	neg.
<b>MRB100/2020</b>	Boskovice, Hybešova	nereal.
<b>MRB101/2020</b>	Voděrady – oprava vodovodního řádu	neg.
<b>MRB102/2020</b>	Sychotín, NN	nereal.
<b>MRB103/2020</b>	Vřesice – Hukovna NN	neg.
<b>MRB104/2020</b>	Žďárná RD Za hřbitovem	nereal.
<b>MRB105/2020</b>	Hrádkov, NN	nereal.
<b>MRB106/2020</b>	Vážany, NN u č.p. 85	neg.
<b>MRB107/2020</b>	Svitávka NN ul. Tyršova	neg.
<b>MRB108/2020</b>	Vranová, NN u č. p. 171	neg.
<b>MRB109/2020</b>	Žďárná, RD Nečasovi	nereal.
<b>MRB110/2020</b>	Újezd u Kunštátu, RD	neg.
<b>MRB111/2020</b>	Prostřední Poříčí, plynofikace RD	nereal.
<b>MRB112/2020</b>	Obora, oprava vodovodu	2021
<b>MRB113/2020</b>	Boskovice RD U Lomu	neg.
<b>MRB114/2020</b>	Boskovice, zázemí areálu pro seniory	neg.
<b>MRB115/2020</b>	Svitávka, ul. Školní_Maňoušek	neg.
<b>MRB116/2020</b>	Kořenec inž. sítě 133/60	nereal.
<b>MRB117/2020</b>	Lysice, kabel Dostál_Brněnská	neg.
<b>MRB118/2020</b>	Žďárná RD horní část obce	neg.
<b>MRB119/2020</b>	Rozseč RD 49/2020	neg.
<b>MRB120/2020</b>	Okrouhlá NN, sloupy, NN	neg.
<b>MRB121/2020</b>	Šebetov, NN	neg.
<b>MRB122/2020</b>	Šebetov, přípojka NN střed	nereal.
<b>MRB123/2020</b>	Benešov, RD	neg.
<b>MRB124/2020</b>	Jabloňany, NN	neg.
<b>MRB125/2020</b>	Vanovice, NN	nereal.
<b>MRB126/2020</b>	Boskovice, Na Hrázi, NN	neg.
<b>MRB127/2020</b>	Kněževes, obnova TS	neg.
<b>MRB128/2020</b>	Okrouhlá, VN, NN	2021
<b>MRB129/2020</b>	Borotín_přípojky NN	nereal.

<b>MRB130/2020</b>	Letovice, Zlatá Pole, teplovod	neg.
<b>MRB131/2020</b>	RD Kunštát	2021

#### Spolupráce s amatérskými hledači – skupina *Přátelé archeologie boskovického muzea*:

Muzeum zajišťovalo individuální konzultace a dokumentaci archeologických nálezů v terénu. Individuální konzultace (osobní návštěvy, mail, messenger, FB skupina, telefon) a přebírání nálezů včetně vypracování předávacích protokolů, fotodokumentace, zjištění nálezových okolností, zajištění konzervace kovových předmětů. Za rok 2020 proběhlo 28 předání (28 předávacích protokolů podepsaných nálezci), především kovových nálezů od amatérských hledačů, celkem bylo takto v roce 2020 do sbírek získáno 1015 především kovových nálezů. Jedná se o velký nárůst oproti předchozímu roku, kdy bylo získáno 463 předmětů a v roce 2018 – 278 kovových nálezů.

Koordinaci spolku zajišťuje muzejní archeoložka, spolek je určen pro amatérské hledače s detektory kovů. V roce 2020 bohužel vzhledem k epidemiologické situaci pravidelné setkání neproběhlo.

## 6. Knihovní fond

Knihovna Muzea regionu Boskovicka zapsaná podle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. v evidenci knihoven Ministerstva kultury pod evidenčním číslem 4047/2002 čítala k 31. 12. 2020 celkem 7 182 knihovních jednotek.

V průběhu roku 2020 přibylo do knihovny 53 svazků včetně periodik. Přírůstek knih byl z větší části darovaný. Jsme také zapojeni do projektu *Česká knihovna* při Moravské zemské knihovně v Brně. Fond je zpřístupňován pouze prezenční formou. Knihovnu navštívili během roku 4 badatelé, celkem 8 badatelských návštěv mimo naše zaměstnance muzea. Celkový počet vyhledaných a zapůjčených knih během roku 2020 bylo 392. Evidence knih je vedena v knihovnickém systému Clavius.

Z důvodu pandemické situace jsme knihovnu většinu roku měli pro veřejnost uzavřenou.

## 7. Propagace

V roce 2020 probíhala propagace akcí, kterých bylo kvůli pandemii méně. Pozornost byla věnována zejména výstavě *Alfons Mucha – předehra ke slávě* a výstavě *Šlechtický rod pánů z Boskovic*. Omezena byla výstavní činnost, přednášky, jednorázové akce – zahájení turistické sezony, muzejní noc a den archeologie. Proto jsme se v propagaci soustředili na další akce doprovodného charakteru k muzejní činnosti. Jednalo se zejména o *pokládání kamenů zmizelých* v rámci *Festivalu Boskovice 2020* a *Putování za betlémy* ve spolupráci s městem Boskovice. I když ne podle připraveného časového harmonogramu, ale přesto pokračovala putovní výstava *Tomáš Špidlík: Z celého srdce* k vidění byla v Praze, Písku, Brně, Kuřimi a na Velehradě.

### Přehled propagačních prostředků:

- Webové stránky dostupné na webové adrese <http://www.muzeum-boskovicka.cz>, kromě informací o činnosti a sbírkovém fondu, zde návštěvníci najdou i informace o aktuálních akcích a výstavách pořádaných naší organizací.
- Facebook na adrese <https://www.facebook.com/muzeumboskovicka>. Nově byl vytvořen profil: <https://www.facebook.com/zidovskemestoboskovice>
- Další propagace probíhala prostřednictvím webových stránek Města Boskovic, Městského informačního střediska Boskovic, případně ve spolupráci s partnery jednotlivých akcí a na [www.moravskykras.eu](http://www.moravskykras.eu)
- Muzeum propagovalo jednotlivé výstavy a kulturní akce prostřednictvím inzerce v regionálním a lokálním tisku, pomocí výlepu plakátů a distribucí propagačních tiskovin po infocentrech a na vybraných infopointech.
- Muzeum a jednotlivé akce i výstavy bylo propagováno rovněž prostřednictvím plakátů, pozvánek a drobných tiskovin, které připravovala zpravidla muzejní výtvarnice Jana Bayerová, správkyně Židovského domu Alice Hrbková, v případě výstavy *Předehra ke slávě* a *Šlechtický rod pánů z Boskovic* externí grafici.
- Probíhala spolupráce s kulturními zařízeními města Boskovic, bezplatný výlep na jejich výlepových plochách, využíváme samostatná výlepovou plocha na Masarykově nám., a vývěsku v centru města (ul. 17. listopadu).
- Muzeum regionu Boskovicka posílalo pravidelně jednou měsíčně příspěvky (pozvánky na akce v daném měsíci, články s muzejní tematikou) do *Boskovického zpravodaje* seriálem o pánech z Boskovic.
- V internetových novinách Ohlasy dění na Boskovicku byly publikovány populárně-naučné články v pravidelné rubrice *Z muzejního depozitáře*, současně byly otištěny samostatné články zaměstnanců muzea.
- Muzeum regionu Boskovicka využívá celoročně propagaci prostřednictvím dopravního podniku IDOS JMK, kde je muzeum pravidelně propagováno na instalovaných obrazkách. Pro držitele platné jízdenky je nabízeno do objektů muzea snížené vstupné.
- Muzeum spolupracuje při propagaci rovněž s majitelem a provozovatelem boskovického hradu a zámku (MP Holding, a.s.), kde je muzeum rovněž propagováno a návštěvníci těchto objektů mají snížené vstupné do muzea.
- Byl připraven turistický balíček k výstavě *Šlechtický rod pánů z Boskovic* (ve spolupráci s hradem Boskovic a zámek Moravská Třebová), cyklus doprovodných akcí k této výstavě včetně jednodenních poznávacích zájezdů (nebylo možné jej však realizovat).
- Zhotovena videonahrávka písně *Pověst o Velenovi* prostřednictvím kapely Demophobia doplněná komiksem k výstavě *Šlechtický rod pánů z Boskovic*.
- Muzeum regionu Boskovicka se 2x účastnilo tiskové konference města Boskovic.
- Účast muzea včetně doprovodného programu na propagačních akcích: *Kameny zmizelých*, *Putování za betlémy*, výtvarná soutěž *Život za časů Ladislava z Boskovic*.

### Prezentace prostřednictvím tištěných novin:

- Blanenský deník – 2 články
- Listy regionu – 1 článek
- Regionpress – 4 články



- Kam v Brně – 1 článek (pozdávka na výstavu Boskovicové)
- Muzejní noviny, Agrospoj
- Noviny turistické destinace *Moravský kras a okolí*
- pozvánka na výstavu o A Mucha, Česká televize, Události v regionech
- Festival Boskovice 2020 Česká televize, *Artzóna*
- časopis Židovské obce Brno – *Kameny zmizelých*

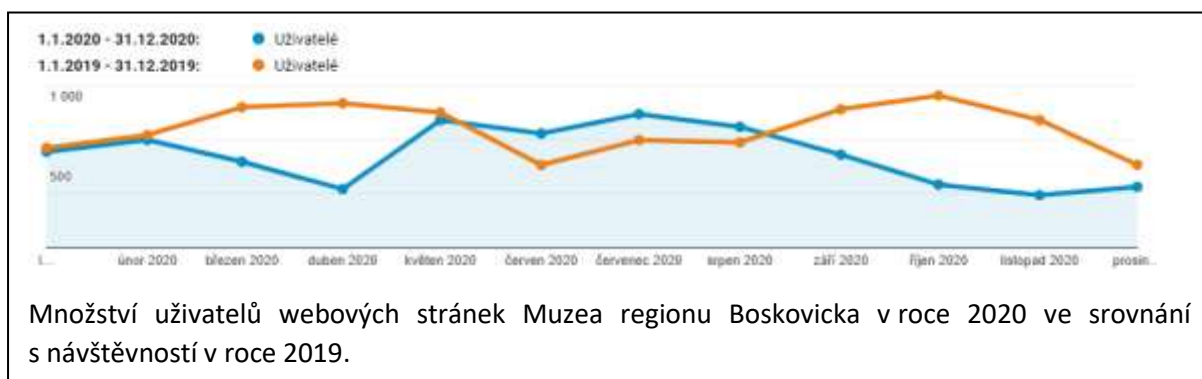
## Prezentace webová

V roce 2020 zaznamenaly webové stránky muzea 9 573 návštěv. Nejvíce uživatelů si prohlíželo webové stránky v červenci a v květnu, tedy v době opětovného zpřístupnění výstav a expozic a v letní sezóně, která byla podstatně méně poznamenána epidemií než zbytek roku. Rekordním dnem byl 25. květen, kdy webové stránky navštívilo 111 návštěvníků.

Zobrazených stránek v roce 2020 bylo celkem 30 260, průměrná doba trvání návštěvy uživatele na webových stránkách činila 2 minuty a 2 vteřiny.

Nejvíce přístupů dle geografického hlediska bylo z České republiky (5 280 shlédnutí, tj. 87,2 %), dále ze spojených států amerických (136 shlédnutí, tj. 2,25 %) a ze Slovenska (75 shlédnutí, tj. 1,24 %).

V českých krajích webové stránky nejvíce navštěvovali uživatelé z Jihomoravského kraje (3 824 shlédnutí, tj. 53,71 %), z Prahy (1 249 shlédnutí, tj. 17,55 %) a z Olomouckého kraje (407 shlédnutí, tj. 5,72 %). Co do přístupů z jednotlivých měst návštěvnicky vedla Praha (1 249 shlédnutí 20,16 %), následuje Brno (1 061 shlédnutí, tj. 16,91%) a Boskovice (586 shlédnutí 9,34 %). Následují Blansko, Olomouc, Ostrava, Hradec Králové a Prostějov. Webové stránky muzea byly navštěvovány především z pevných PC stanic. Trvá zvyšující se tendence v případě mobilních zařízení, které za rok 2019 představovalo ca. 12 % všech přístupů na web, v letošním roce se jedná již o 21%. Nejnavštěvovanějšími podstránkami webových stránek byly kromě úvodního rozcestníku kalendář akcí, expozice Hraběcí rezidence a aktuální otvírací doba.

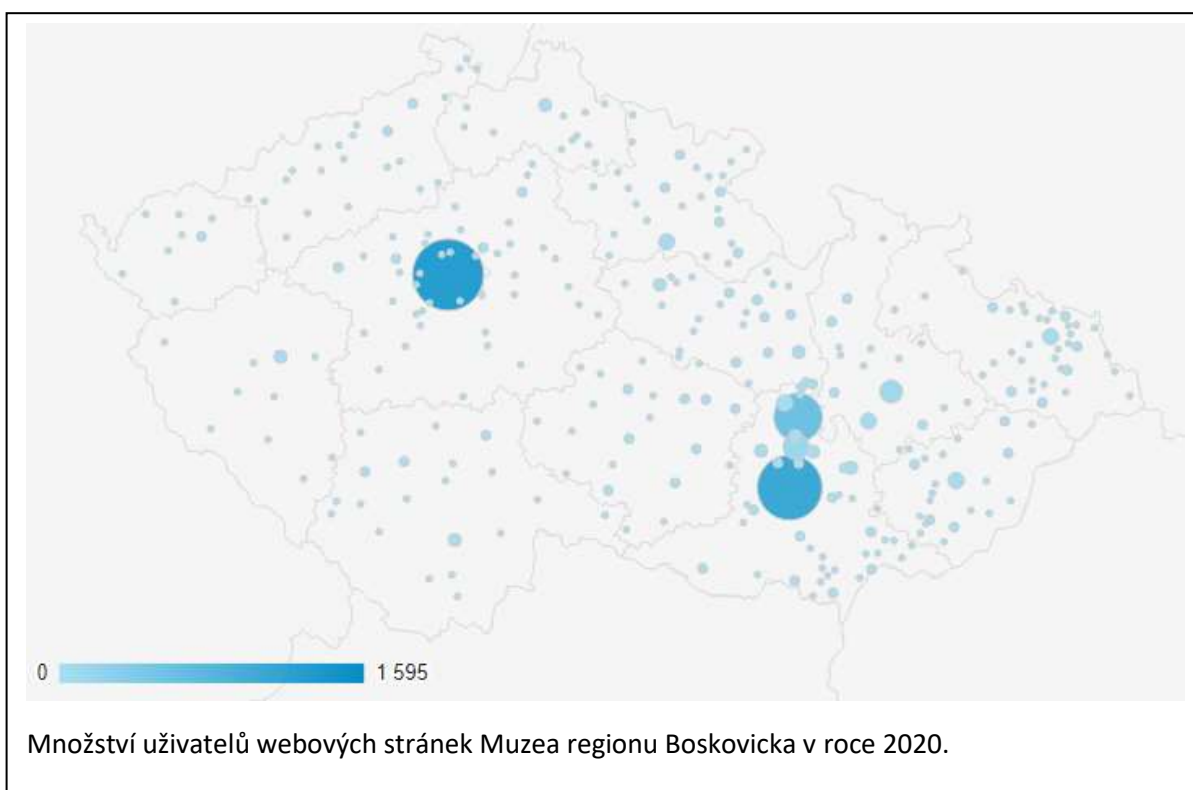


Muzeum regionu Boskovicka bylo prezentováno na [www.facebook.com/muzeumboskovicka](http://www.facebook.com/muzeumboskovicka). Na svém profilu uveřejnilo 178 veřejných příspěvků. Největší dosah zaznamenaly příspěvky s historickými fotkami muzea a výročí malíře Františka Řehořka. Počet *to se mi líbí* stránky facebooku se během roku 2020 zvýšil z 841 na 946.

Facebook <https://www.facebook.com/zidovskemestoboskovice> má přes 200 sledujících, a v roce 2020 bylo na tento profil vloženo 54 příspěvků. Muzeum zatím v menším rozsahu využívá Instagram.

V roce 2020 byl pod vedením muzejní pedagožky vytvořen virtuální průvodce hraběcí rezidencí *Fantom expozici*.

Objekty Muzea regionu Boskovicka byly prezentovány na řadě internetových doménách, např. na Turistickém portálu CZeCOT.cz. Muzeum bylo prezentováno také na turistických a volnočasových portálech: [www.historickasidla.cz](http://www.historickasidla.cz); [www.listyregionu.cz](http://www.listyregionu.cz); [www.regionboskovicko.cz](http://www.regionboskovicko.cz); [www.regionblanensko.cz](http://www.regionblanensko.cz); [www.cz-museums.cz](http://www.cz-museums.cz); <https://blanensky.denik.cz>; <https://www.kulturaboskovice.cz>; <https://www.10hvezd.cz>; [www.turisticke-znamky.cz](http://www.turisticke-znamky.cz); [www.ustrcr.cz](http://www.ustrcr.cz); [www.regionpress.cz](http://www.regionpress.cz); [boskovicefestival.cz](http://boskovicefestival.cz); [www.husi-slavnosti.cz](http://www.husi-slavnosti.cz); <https://www.navylet.cz>; <https://www.kudyznudy.cz>; <https://www.idsjmk.cz>; [www.ohlasy.info](http://www.ohlasy.info); [zamoravu.eu](http://zamoravu.eu); <https://www.czech-tim.cz> a další, <https://objevujpamatky.cz>.



## 8. Plánování a řízení

Činnost muzea v roce 2020 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2020 a v souladu s organizačním řádem, s pracovním řádem a se základními směrnicemi organizace.

Plánování a řízení činnosti muzea bylo zásadním způsobem poznamenáno celoroční velmi nejasnou epidemiologickou situací, kdy se vládní nařízení a doporučení měnila v nečekaných a mnohdy velmi krátkých intervalech a bylo tedy velmi problematické přicházet s jasnějšími plány činnosti a těchto plánů se držet.

Zaměstnanci plnili úkoly na základě dlouhodobých plánů a na základě přímého pověření ředitelem. Zaměstnanci byli pravidelně instruováni a předávali aktuální informace o plnění úkolů na pravidelných poradách a při individuálním jednání. Kvantita pravidelných porad v době epidemie byla omezena a komunikace probíhala více vzdálenou formou – emailem a telefonicky. Některé úkoly byly řešeny také systémem home-office.

Poradním orgánem pro muzeum je Muzejní rada složená z externích odborníků, zástupců veřejnosti, pedagogů, archeologů, zástupců obecní správy i zástupce firem. Orgán se v roce 2020 vzhledem k epidemiologické situaci bohužel nesešel.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek.

Muzeum provádělo prostřednictvím k tomu určených komisí kontrolu sbírkových fondů a majetku muzea.

Sbírkovatelná komise se sešla v jednom případě, přičemž byl představen aktuální záměr nákupu sbírkových předmětů, a představeny dary získané do sbírky v uplynulém roce.

## 9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícího standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

Muzeum rovněž naplňovalo standard ekonomické dostupnosti, kterým je poskytování zlevněného, skupinového nebo volného vstupného, a to pro děti do 6 let, žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a pro skupiny žáků nebo studentů včetně pedagogického doprovodu a pro osoby a skupiny osob se zdravotním postižením.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea, na pokladnách muzea a v propagačních materiálech.

Muzeum vyhovovalo rovněž standardům fyzické dostupnosti. Osobám s omezenou schopností pohybu a orientace bylo umožněno užívání standardizovaných veřejných služeb v objektech Hraběcí rezidence a Muzea historických zemědělských strojů – přístupny všechny prostory; v případě synagogy a Židovského obecního domu byl přístup částečně omezen do prvního patra a galerie synagogy.

Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů a rozesílaných elektronických pozvánek na vernisáže a jednotlivé akce (viz bod I. 2. Propagace). Muzeum pořádalo programy pro dospělé i pro děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou.

Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo si je objednat prostřednictvím emailu, v tomto případě muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

## II. Plnění úkolů v personální oblasti

	vzdělání	počet zaměstnanců							mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání	
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy *)	počet zaměstnanců		průměrný plat v plat.třídě
		poč.stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	poč.stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	2			2	1,75			1,75	9	2	23575	26185
		1			1	1			1	10	1	22800	
		5	1	2	4	4,5	1	2	3,5	11	4	29883	
		1			1	1			1	12	1	28480	
		1											
	ÚSO	4			4	4			4	9	4	27725	27725
	vyučen												
	základní												
<b>Celkem</b>		<b>13</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>12,25</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>11,25</b>		<b>12</b>		
Dělnické profese	VŠ												
	ÚSO												

vyučen	1	1	1	0,5		0,5	3	1	18390	18390			
základní													
<b>Celkem</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>		<b>0,5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>					

<b>Celkový počet zaměstnanců</b>	<b>13</b>
pracovníci důchodci	0
pracovníci ZPS	0
pracovníci na rodičovské dovolené	2

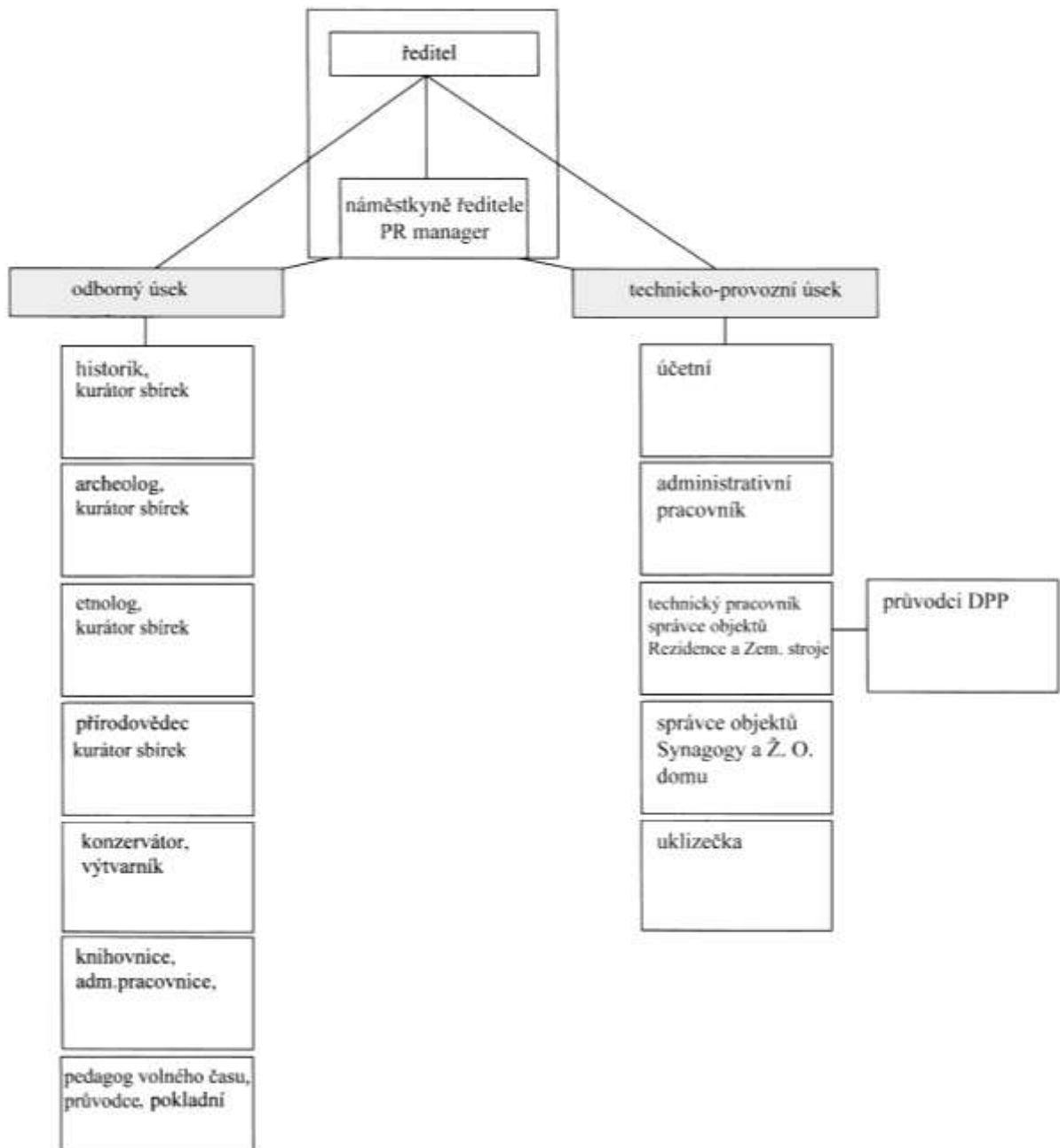
#### Organizační struktura platná k 31. 12. 2020

Přepočtené úvazky: 10,25 fyzické osoby 13,

ředitel 1  
účetní 1  
administrativní pracovníci 1  
odborní pracovníci 7  
technický pracovník 2  
uklízečka 1  
dohody o provedení práce

V roce 2020 ukončil pracovní poměr k 29. 2. ve funkci etnologa Mgr. Pokorný Jiří, na uvolněné místo nastoupil 1. 6. 2020 Mgr. Svatoň Vladimír. K 30. 11. 2020 ukončil pracovní poměr historik Mgr. Vítámvás Petr. Na rodičovské dovolené nadále zůstávají Mgr. Jarůšková Zuzana a Mgr. Kachlíková Lenka.

## Organizační struktura Muzea regionu Boskovicka, příspěvkové organizace



### III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření

#### 1. Výnosy

	SÚ	AÚ	Hlavní činnost			
			Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2020	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření <sup>4)</sup>
			2019	2020 <sup>1)</sup>		
<b>Výnosy v tis. Kč</b>						
<b>Výnosy z vlastních výkonů a zboží</b>						
Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601					
Výnosy z prodeje služeb	602		717	385	520	74
Výnosy z pronájmu	603		3	1	5	20
Výnosy z prodaného zboží	604		132	80	120	67
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609		13			
<b>Ostatní výnosy</b>						
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641					
Jiné pokuty a penále	642					
Výnosy z vyřazených pohledávek	643					
Výnosy z prodeje materiálu	644					
Výnosy z prodeje dlouh. nehmot. majetku	645					
Výnosy z prod. dlouh. hmot. majetku kromě pozemků	646					
Výnosy z prodeje pozemků	647					
Čerpání fondů	648		10	21	513	4
Ostatní výnosy z činnosti	649			20		
<b>Finanční výnosy</b>						
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661					
Úroky	662					
Kursově zisky	663					
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664					
Ostatní finanční výnosy	669				-1	
<b>Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů</b>						
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		8994	10239	10330	100
<b>Výnosy celkem:</b>			<b>9869</b>	<b>10746</b>	<b>11487</b>	<b>94</b>

Zpracoval dne: 24. 2. 2021

Jméno: Šikulová Eva




## Komentář k tabulce – Výnosy

Situace kolem pandemie koronaviru a její opětovné zhoršování na podzim se projevila v neplnění výnosů. Vzhledem k tomu muzeum získalo od JMK posílení rozpočtu ve výši 320 tis. Kč, aby byly kryty náklady organizace.

Čerpání výnosů díky tomuto posílení rozpočtu dosáhlo 94 %. Tato výše plnění byla zkreslena proto, že příspěvek na provoz z JMK byl ve výši 100 %. Dále do výnosů přispěly příspěvky na akce Pořízení PC + příslušenství, Pořízení fotografií pro organizace JMK, Výroba vitrín pro putovní výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*, Doplnění osvětlení výstavních prostor a Doplnění osvětlení do expozice – kde bylo čerpání 100 %. Dále 100 % plnění bylo u akcí *Koncerty s hvězdičkou* (dotace z Nadačního fondu obětem holocaustu), *Virtuální Muzeum* (dotace z Ministerstva kultury), *Festival Boskovic 2020* (dotace ze Státního fondu kultury Ministerstva kultury), dotace od Města Moravská Třebová na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*. Plnění ostatních výnosů – archeologické výzkumy 82 %, vstupné 69 %, výnosy z pronájmu 20 %, výnosy za prodané zboží 67 %, čerpání rezervního fondu 4 % (zapojení rezervního fondu je v rozpočtu roku 2021). Nenaplnění výnosů bylo způsobeno nařízeními vlády, kdy bylo muzeum po většinu roku uzavřeno pro návštěvníky.

## 2. Náklady

	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet - plán hosp. 2020	% plnění upraveného rozpočtu - plánu hosp.
			2019	2020		
<b>Náklady v tis.Kč</b>						
<b>Spotřebované nákupy</b>						
Spotřeba materiálu	501		503	408	421	97
Spotřeba energie	502		447	300	316	95
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		53	52	60	87
Prodané zboží	504		119	56	60	93
Aktivace dlouhodobého majetku	506					
Aktivace oběžného majetku	507					
Změna stavu zásob vlastní výroby	508		-51			
<b>Služby</b>						
Opravy a udržování	511		9	8	10	80
Cestovné	512		54	18	40	45
Náklady na reprezentaci	513		28	8	25	32
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516					
Ostatní služby	518		1423	1430	1556	92
<b>Osobní náklady</b>						
Mzdové náklady	521		4941	5220	5583	93
Zákonné sociální pojištění	524		1546	1645	1763	93
Jiné sociální pojištění	525		12	17	17	100
Zákonné sociální náklady	527		91	96	100	96
Jiné sociální náklady	528		111	114	127	90

<b>Daně a poplatky</b>					
Daň silniční	531	2	5	5	100
Daň z nemovitostí	532				
Jiné daně a poplatky	538				
<b>Ostatní náklady</b>					
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
Jiné pokuty a penále	542				
Dary a jiná bezúplatná předání	543				
Prodaný materiál	544				
Manka a škody	547				
Tvorba fondů	548				
Ostatní náklady z činnosti	549				
<b>Odpisy, rezervy a opravné položky</b>					
Odpisy dlouhodobého majetku	551	156	192	179	107
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
Prodané pozemky	554				
Tvorba a zúčtování rezerv	555				
Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
Náklady z vyřazených pohledávek	557				
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	341	1117	1225	91
<b>Finanční náklady</b>					
Prodané cenné papíry a podíly	561				
Úroky	562				
Kurzové ztráty	563				
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
Ostatní finanční náklady	569				
<b>Daň z příjmů</b>					
Daň z příjmů	591				
Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
<b>Náklady celkem:</b>		<b>9785</b>	<b>10686</b>	<b>11487</b>	<b>93</b>

### Komentář k tabulce – Náklady

Větší rozdíly v čerpání nákladů byly u následujících účtů:

- Spotřeba ostatních neskladovatelných dodávek, čerpání ve výši 87 %
- Opravy a udržování, čerpání ve výši 80 %
- Cestovné, čerpání ve výši 45 %
- Náklady na reprezentaci, čerpání ve výši 32 %

Nedočerpání nákladů bylo způsobeno uzavřením muzea v důsledku koronavirové pandemie.

Přečerpány byly o 7 % odpisy v důsledku nakoupení pultových vitrín, tento nákup byl proveden v době, kdy už byl odpisový plán na rok 2020 zpracovaný, a proto se v rozpočtu již neprojevil.

### 3. Finanční majetek

Muzeu byl pro rok 2020 schválen příspěvek na provoz ve výši 9.028 tis. Kč. Stav běžného účtu k 31. 12. 2020 činil 866.959,26 Kč.

Stav účtu FKSP k 31. 12. 2020 činil 49.567,13 Kč.

Stav pokladny k 31. 12. 2020 činil 13.884,- Kč. Vstupenkové pokladny byly k 31. 12. 2020 vynulovány.

Stav známek k 31. 12. 2020 činil 1.164,- Kč, stav stravenek 31. 12. 2020 činil 36.100,- Kč

### 4. Pohledávky a závazky

#### Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2020

**Název organizace:** 9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace

Pohledávky			Po datu splatnosti							v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů po splatnosti	61-90 dnů po splatnosti	91-180 dnů po splatnosti	181-360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
odběratelé 311 0301	20245	20245	0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
<b>Celkem</b>	<b>20245</b>	<b>20254</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Z á v a z k y			v tis. Kč						
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů po splatnosti	61-90 dnů po splatnosti	91-180 dnů po splatnosti	181-360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
dodavatelé 321 101	79326,22	79326,22	0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
	<b>79326,22</b>	<b>79326,22</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Sestavila dne: 24. 2. 2021

Jméno: Šikulová Eva

Komentář k účtu 321 101. Dodavatelé: vyšší částka na tomto účtu vznikla tím, že vyúčtování za odběr el. energie a zemního plynu za rok 2020 jsme obdrželi až na začátku ledna 2021, a proto jsme tyto závazky uhradili až v lednu 2021.

## 5. Dotace a příspěvky

Poskytovatel Dotace / příspěvku	Účel dotace / příspěvku	I/P*	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
JMK	Sbírkové předměty	I	100 tis.	100 tis.	
JMK	Multifunkční tiskárna	I	85 tis.	85 tis.	
JMK	Vytvoření zázemí pro pořádání kulturních akcí	I	350 tis.	350 tis.	
JMK	Doplnění osvětlení výstavních prostor	P	584 tis.	584 tis.	

JMK	Pořízení LED svítidel	P	221 tis.	221 tis.	
JMK	Výroba vitrín pro putovní výstavu Šlechtický rod pánů z Boskovic	P	60 tis.	60 tis.	
JMK	Pořízení PC + příslušenství	P	90 tis.	90 tis.	Částka byla poskytnuta v roce 2019
JMK	Fotografie pro organizace JMK	P	77 tis.	77 tis.	V roce 2019 byla poskytnuta částka 65 tis.
Nadační fond obětem holokaustu	Koncerty s kvězdičkou		25 tis.	25 tis.	
Ministerstvo kultury	Virtuální muzeum		93 tis.	93 tis.	
Státní fond Ministerstva kultury	Festival Boskovice 2020		46 tis.	46 tis.	
Město Moravská Třebová	Výstava Šlechtický rod pánů z Boskovic		10 tis.	10 tis.	
JMK	Informační značky ke kulturním a turistickým cílům		91 tis.		Dotace obdržena v roce 2020, bude čerpána v roce 2021

\* I = investiční dotace, P= provozní dotace

## 6. Investice a rozsáhlé opravy majetku

Z investic byly v roce 2020 provedeny níže uvedené akce; rozsáhlé opravy vlastního majetku v uplynulém roce neproběhly žádné.

- Muzeum regionu Boskovicka realizovalo z investičních prostředků nákup sbírkových předmětů o celkové ceně 100.000,- Kč (viz část I. bod 1. Sbírkotvorná činnost: Selekce – akvizice).
- Muzeum pořídilo multifunkční tiskárnu v částce 85 tisíc, která zefektivnila činnost administrativního úseku a byla využívána i k tisku propagačních materiálů.

- Realizován byla také projekt „Kulturního zázemí za muzeem“. Podařilo se instalovat za budovu altánek. Realizaci zajistila firma VLLNNA Architects. Prostor bude využíván primárně pro pedagogické aktivity v souvislosti s programy pro školy.
- V celé budově Hraběcí rezidence proběhla výměna zámků, byl zaveden systém centrálního klíče a došlo k posílení bezpečnostní opatření. Současně došlo k výměně dveří, které byly v havarijním stavu.
- Kromě pravidelné údržby objektů a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby neproběhly v roce 2020 žádné další rozsáhlejší opravy.

## IV. Autoprovoz

Muzeum regionu Boskovicka využívá osobní vozidlo Dacia Dokker, verze 1,6 SCe 75 kW/102 k S&S Arctica, modelový rok 05/2017, pořízené 19. 6. 2017 a nově pořízené osobní vozidlo Škoda Octavia Combi 1 verze 66Kw/diesel, modelový rok 09/2000, které získalo v srpnu 2019 z Jihomoravského muzea ve Znojmě, p.o. v rámci bezúplatného převedení nepotřebného dlouhodobého hmotného majetku.

### **Dacia Dokker**

- vozidlo je používáno jak k přepravě osob, tak i na přepravu materiálu, výstavního mobiliáře, odvoz a dovoz výstav. (při větším a objemnějším nákladu si půjčujeme dodávku nebo objednáme převoz se soukromými dopravci)
- počet ujetých kilometrů za rok 2020 je 6287 KM
- natankováno bylo celkem 476,97 L PHM (benzín), při průměrné spotřebě 8,4 l/ 100 Km
- technický stav vozidla je výborný
- pravidelná technická prohlídka bude provedena 27. 6. 2021 a následně bude provedena STK po 4 letech od uvedení vozidla do provozu.

### **Škoda Octavia Combi**

- vozidlo je používáno zejména k archeologickým dohledům a výzkumům, ale slouží i k přepravě osob a materiálu
- počet ujetých kilometrů za rok 2020 je 1287 KM
- natankováno bylo celkem 88,85 L PHM (nafta), při průměrné spotřebě 5,2 l/ 100 Km
- technický stav vozidla je i k jeho letům v pořádku
- v roce 2019 bylo vozidlo servisováno a prošlo technickou kontrolou STK, kde nebyly zjištěny žádné závady (STK do 30. 9. 2021)
- pravidelná technická prohlídka bude provedena 09/2020 a následně bude provedena STK

## V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
<b>Muzeum regionu Boskovicka</b>					
	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek</b> <i>z toho:</i>	<i>celkem</i> 332.125,75	<i>celkem</i>	<i>celkem</i> 0	332.125,75
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje				
.013	software	79.956,80		0	79.956,80
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2-7 tis. Kč)				
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7-60 tis. Kč)	252.168,95	0	0	252.168,95
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)				
	<b>Dlouhodobý hmotný majetek,</b> <i>z toho:</i>	<i>celkem</i> 5.898.644,60	<i>celkem</i> 1.785.845,41	<i>celkem</i> 80.000,--	<i>celkem</i> 7.604.490,01
.031	pozemky				
.032	kulturní předměty	266.361,--	100.556,--	0	366.917,--
.021	stavby				
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis. Kč)	2.577.612,75	516.069,40	0	3.093.682,15
902	drobný hmotný majetek (1-3 tis. Kč)	482.822,59	52.552,85	0	535.375,44
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3-40 tis. Kč)	2.491.848,26	1.116.667,16	0	3.608.515,42
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	80.000,--		80.000,--	0
501 41	<b>Operativní evidence</b>				

Na účtu 042 – Akce Vytvoření zázemí pro pořádání kulturních akcí – byla dokončena, altánek byl zařazen do užívání.

## VI. Peněžní fondy

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů k 31. 12. 2020									
Název organizace: 9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace									
								v tis. Kč	
stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 30. 12.	bankovní krytí	
	plán	skutečnost		plán	skutečnost				
	příděl z odpisů z DHM a DNM	175	187	pořízení dlouhodobého majetku	535	536			
	inv.příspěvek z rozpočtu zřizovatele	535	535						
	Nákup sbírkových předmětů	100	100	Nákup sbírkových předmětů	100	100			
	Pořízení multifunkční tiskárny	85	85	Pořízení multifunkční tiskárny	85	85			
	Vytvoření zázemí pro pořádání kult. akcí	350	350	Vytvoření zázemí pro pořád.kult.akcí	350	351			
	Převedení na FI -pultové vitríny	127	127						
				úhrada investičních úvěrů nebo půjček					
	inv. dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů			rekonstrukce a modernizace (technické zhodnocení)					
	výnos z prodeje DHM (masního)			údržba a opravy majetku					
	převod z fondu rezervního			odvod do rozpočtu zřizovatele	119	119			
	peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů			jiné použití					
<b>Fond investic</b>	28	celkem tvorba	837	849	celkem čerpání	654	655	222	222

stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 30. 12.	bankovní krytí
	plán	skutečnost		plán	skutečnost			
	příděl ze zlepš. výsl. hospod.		84	další rozvoj své činnosti	400			
	převod nespoteřebované dotace kryté z rozpočtu EU, a z fin.mechanismu EHP, Norska a z progr. švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
	peněžní dary		20	úhrada případných sankcí				
				úhrada ztráty za předchozí léta				
				převod do fondu investic				
				použití peněžních darů		20		
				čerpání nespoteřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
<b>Fond rezervní</b>	409	celkem tvorba	0	104	celkem čerpání	400	20	493

stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 30. 12.	bankovní krytí
	plán	skutečnost		plán	skutečnost			
	příděl ze zlepš. výsl. hospod.			odměny zaměstnancům				
	peněžní dary účelově určené na platy			překročení prostředků na platy				
<b>Fond odměn</b>	93	celkem tvorba	0	0	celkem čerpání	0	0	93

stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 30. 12.	bankovní krytí
	plán	skutečnost		plán	skutečnost			
	příděl do fondu na vrub nákl.	101	96	pořízení DHM				
	peněžní dary			úhrada potřeb zaměstnanců	130	60		
				z toho záv. stravování	100	60		
	jiná tvorba			jiné použití	30	7		
<b>FKSP</b>	127	celkem tvorba	101	96	celkem čerpání	130	67	156

## VII. Inventarizace majetku a závazků

Na základě příkazu ředitele k provedení řádné periodické inventarizace veškerého majetku a závazků k 31. 12. 2020 byla ustanovena inventarizační komise v počtu 3 členů a 1 předsedy. Inventarizace byla řádně provedena a nebyly zjištěny žádné nedostatky.



## VIII. Kontrolní činnost

Plán kontrolní činnosti na rok 2020:

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. kontrola pokladny          | Termín: k 31. 3. 2020, 30. 6. 2020, 30. 9. 2020, 31. 12.2020 |
| 2. kontrola objednávek        | Termín: 30. 6. 2020  |
| 3. kontrola vnitřních směrnic | Termín: 31. 12. 2020   |

Naplánované kontroly byly provedeny v termínu plánu kontrol. Muzeum má zaveden vnitřní kontrolní systém, který slouží k včasnému a spolehlivému informování vedoucích zaměstnanců o nakládání s veřejnými prostředky a k zajištění:

- hospodárného, efektivního a účelného výkonu činností zabezpečovaných naší organizací,
- zjišťování, vyhodnocování a minimalizaci provozních, finančních, právních a dalších rizik vznikajících při chodu organizace,
- včasného poskytování informací jednotlivým vedoucím pracovníkům, a to zejména informací o zjištěných nedostatcích a přijímaných opatřeních.

Ředitel muzea každoročně sestavuje plán kontrolní činnosti, v němž plánuje cíle kontrol, časový harmonogram a personální zajištění kontrolní činnosti. Dále kontroluje, zda jím uložená opatření k nápravě byla realizována, a tak dochází ke zlepšení procesu řízení rizik v muzeu.

Nově bylo přistoupeno k periodicky nepravidelným kontrolám v souvislosti s epidemiologickou situací ve snaze maximálně omezit možnost onemocnění covid-19 na pracovišti. Byla zavedena opatření, která měla za cíl primárně eliminovat riziko nákazy. Současně docházelo ke kontrolám, zda jsou všechna nařízení plněna.

V roce 2020 neproběhly v muzeu žádné externí kontroly.

## IX. Doplnková činnost

Muzeum neprovádí žádnou doplňkovou činnost.

## X. Dlouhodobé plány

### Dlouhodobé problémy a investiční akce

- Jako zcela nezbytné z dlouhodobého hlediska se jeví rozšíření depozitářů; prostorově zcela nevyhovující jsou depozitáře archeologie, kde každoročně dochází k nárůstu sbírkového fondu v řádu několika banánových krabic.
- V budoucnu bude nezbytné upravit pracovní podmínky zaměstnanců muzea a jejich rozšíření; zlepšení zázemí pro zaměstnance (pracovní); některé pracovníky jsou ne zcela v optimálním stavu;

- rovněž konzervační pracoviště by bylo vhodné rozšířit, bohužel v současných objektech, které muzeum využívá, se v dohledné době nejeví žádné vhodné řešení
- vytvoření zázemí pro badatele

Z uvedeného vyplývá prostorová náročnost, kterou není muzeum schopno v současné době vlastními opatřeními řešit. Jako ideální řešení, které by mohlo všechny výše uvedené problémy vyřešit, se jeví možnost získání budovy, do které by mohly být přesunuty depozitáře a současně konzervátorské pracoviště a pracovny některých odborných pracovníků, případně i knihovna s badatelnou. V této věci byly započaty jednání se zřizovatelem o možnostech získání dalšího objektu, současně byla v roce 2018 podána žádost na Město Boskovice (majitel objektu Hraběcí rezidence) o rekonstrukci objektu, která by umožnila alespoň částečné využití půdních prostor budovy. V roce 2019 pokračovaly jednání v této věci, bohužel bez výraznějšího posunu. V roce 2020 vzhledem k téměř celoroční složité epidemiologické situaci v jednáních nepokračováno. Současně bylo v roce 2020 jednáno s několika dalšími firmami a jednotlivci v souvislosti s hledáním vhodných prostor. Pro další rozvoj činnosti muzea a pro plnění jedné z hlavních a klíčových funkcí instituce (sbírkotvorná činnost) je vyřešení problému zcela zásadní.

- další plány, které by měly proběhnout již v horizontu následujícího roku případně v horizontu dvou či tří let:
  - o rozšíření kamerového systému a oprava stávajícího elektronického zabezpečovacího systému v Hraběcí rezidenci
  - o pořízení centralizované jednotky pro sledování klimatických podmínek ve výstavních prostorách a v depozitářích
  - o obnova vybavení depozitářů
  - o úpravy vstupních prostor pokladny v Hraběcí rezidenci a doplnění informačních kiosků

### Významné akce, výstavy, expozice

- Plán akcí a výstav bylo nutné vzhledem k neočekávaně dlouhé a složité epidemiologické situaci zásadním způsobem přeorganizovat a soustředit se na aktivity déle trvajícího charakteru, aby v případě epidemie a uzavření muzea byla vynaložená práce s výstavami a akcemi efektivní.
- V roce 2020 byla zrealizována výstava *Šlechtický rod pánů z Boskovic* ke pětistému výročí úmrtí jedné z nejvýznamnějších osobností Moravy pozdního středověku a přicházející renesance Ladislava z Boskovic (26. 6. 1520 v Letovicích). Výstava bude prodloužena do léta 2021 a následně nabídnuta partnerům k prezentaci v dalších městech spjatých s tímto šlechtickým rodem.
- Příprava výstavních projektů s dlouhodobějším plánem:
  - o Výstava *Boskovická judaika* – 2021 – vizí výstavy je představit unikátní artefakty, které v minulosti byly součástí náboženského života zdejší židovské komunity a v průběhu 20. století byly deponovány v Židovském muzeu v Praze. Na přípravách bylo započato již v roce 2020.
  - o Výstava *Hornosvratecká vrchovina* – 2022 – vizí výstavy je přiblížit návštěvníkům bohatost výše uvedené krajiny. Kurátorem výstavy je přírodovědec Hynek Skořepa,

výstava nebude zaměřena jen na přírodní krásy, ale bude mít přesah i do dalších sfér kulturně výchovné činnosti.

- Výstava *Moderní architektura Boskovicka – 2022* – si klade za cíl zpracovat a prezentovat dosud opomíjené moderní architektonické stavby, které se v regionu nacházejí. V této souvislosti už probíhá i spolupráce s několika externisty.
- Výstava *Poklady Boskovicka – 2023* – prezentace nejzajímavějších archeologických nálezů z regionu.
- Expozice k duchovním dějinám regionu (vázáno na případnou grantovou výzvu nebo na rozšíření prostor muzea).

### Plány v odborné činnosti výzkumné, publikační a propagační

- Pokračování ve vydávání ediční řady *Vlastivědy Boskovicka* (sv.4–6); Svazek 4. měl být vydán v roce 2019, v důsledku navýšení ale i prodlevy prací jednotlivých autorů (a současně rok trvajícím omezení využití archivů, badatelen a knihoven) bude svazek možné vydat v roce 2023 či 2024; přípravné práce na 5. svazku započnou až při dokončení čtvrtého svazku.
- Rozšířit stálou expozici v budově Hraběcí rezidence o etnografickou část.
- Započít se systematickým terénním výzkumem zaměřeným na dokumentaci proměny venkova a práci s pamětníky.
- Zkvalitnění výukových programů.
- Pokračovat v digitalizaci sbírek a ty následně prezentovat ve virtuálním prostoru.
- Rozšíření interaktivního virtuálního průvodce, který vznikl pro expozici Hraběcí rezidence v roce 2020. Rozšířit do dalších objektů a následně i do exteriéru (2021-2022).
- Pokračovat v nákupu sbírkových předmětů dle dlouhodobého plánu.
- Pokračovat s restaurováním a konzervací sbírkových předmětů.

### Plány v organizační a personální struktuře

- V blízké budoucnosti se jeví jako nevyhnutelné posílit kapacity ekonomického úseku, nejlépe o jeden celý úvazek. Důvodem je především velký nárůst administrativy a všech aktivit s tím spojených.
- Žádoucí je zřídit pozici druhého archeologa / dokumentátora ZAV (dopad = zvýšení příjmů z archeologických výzkumů, zkvalitnění dokumentace a efektivity práce archeologa, zajištění všech výzkumů). Tento záměr jednoznačně podporují i výsledky z roku 2019 i roku 2020, kdy byla započata spolupráce s externím archeologem/dokumentátorem.
- Další personální rozšiřování je limitováno nedostatečnými pracovníky. Jako nanejvýš vhodné by bylo personální posílení o administrativního pracovníka, technika/výstaváře/průvodce v jedné osobě případně navýšení úvazku uklízečky (v současnosti úvazek 0,5 na úklid 4 objektů).

## XI. Plnění rozpočtu

<b>Přehled o plnění rozpočtu - plánu hospodaření k 31. 12. 2020</b>				
<b>Název organizace: 9110 Muzeum regionu Boskovice, příspěvková organizace</b>				
	<b>Hlavní činnost</b>			
	<b>Sestavený rozpočet - plán hospodaření</b>	<b>Upravený rozpočet - plán hospodaření</b>	<b>Skutečnost</b>	<b>% S/UR (SR)</b>
Výnosy za vlastní výrobky				
Výnosy z prodeje služeb:	520	520	385	74
z toho:				
1. příspěvek na péči				
2. ubytování				
3. stravné				
4. regulační poplatky				
5. ošetrovné				
6. archeologické výzkumy	200	200	164	82
7. vstupné	320	320	221	69
8. výnosy od ZP				
Výnosy z pronájmu	5	5	1	20
Výnosy za prodané zboží	120	120	80	67
Výnosy z prodeje materiálu				
Použití fondů: 1. Fond investic				
2. Fond rezervní	400	513	21	4
3. Fond odměn				
4. FKSP				
<b>Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem 3):</b>	<b>8 060</b>	<b>10 326</b>	<b>10 235</b>	<b>100</b>
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. Určení	7 905	9 028	9 028	100
<i>příspěvek na provoz</i>	7 905	7 905	7 905	100
<i>navýšení mezd od 1. 1. 2020 (mzdy 435 tis. + odvody 157 tis.)</i>	0	593	593	100
<i>navýšení o odměnu ředitele + odvody</i>		97	97	100
<i>navýšení rozpočtu 12/2020</i>		320	320	100
<i>navýšení o odměnu ředitele + odvody 12/2020</i>		113	113	100
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK	155	1 298	1 207	93
<i>Pořízení PC + příslušenství</i>	90	90	90	100
<i>Fotografie - příspěvkové organizce JMK</i>	65	78	78	100
<i>Výroba vitrín pro putovní výstavu Šlechtický rod pánů z Boskovic</i>		60	60	100
<i>Doplnění osvětlení do výzavních prostor</i>		584	584	100
<i>Doplnění osvětlení do výzavních prostor</i>		221	221	100
<i>Koncerty s hvězdičkou (NFOH)</i>		25	25	100
<i>Virtuální muzeum</i>		93	93	100
<i>Festival Boskovice</i>		46	46	100
<i>Město Moravská Tebová - dotace na výstavu Šlechtický rod pánů</i>		10	10	100

<i>Informační značky ke kulturním a turistickým cílům</i>		91		0
3. výnosy z přijatých transferů z ost. ÚSC				
4. výnosy z přijatých transferů ze SR				
5. výnosy z ostatních transferů				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	4	4	4	100
Jiné ostatní výnosy		-1	20	9
<b>Výnosy celkem</b>	<b>9 109</b>	<b>11 487</b>	<b>10 746</b>	<b>94</b>
Spotřeba materiálu	254	421	408	97
<b>Spotřeba energie celkem:</b>	<b>316</b>	<b>316</b>	<b>300</b>	<b>95</b>
z toho: 1. elektrické energie	200	200	160	80
2. plynu	116	116	140	121
3. ostatní				
<b>Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>52</b>	<b>87</b>
z toho: 1. voda				
2. teplo				
3. pára				
Prodané zboží	60	60	56	93
Aktivace dlouhodobého majetku				
Aktivace oběžného majetku				
Změna stavu zásob vlastní výroby				
Opravy a udržování	10	10	8	80
Cestovné	40	40	18	45
Náklady na reprezentaci	25	25	8	32
Aktivace vnitroorganizačních služeb				
Ostatní služby	1 025	1 556	1 430	92
<b>Osobní náklady celkem</b>	<b>7 380</b>	<b>7 590</b>	<b>7 092</b>	<b>93</b>
z toho: 1. platy zaměstnanců	5 049	5 204	4 771	92
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost	40	39	34	87
3. OON	340	340	415	122
3. zákonné soc. pojištění - soc. a zdrav. pojištění	1 717	1 763	1 645	.93
4. zákonné sociální náklady	15	17	17	100
5. jiné sociální náklady	219	227	210	93
Odpisy dlouhodobého majetku	179	179	192	107
Rezervy				
Opravné položky				
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	350	1 225	1 117	91
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	2	5	5	100
Finanční náklady				
Ostatní náklady				
<b>Náklady celkem</b>	<b>9 701</b>	<b>11 487</b>	<b>10 686</b>	<b>93</b>
<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	<b>-592</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	
Daň z příjmů				
Dodatečné odvody daně z příjmů				
Výsledek hospodaření po zdanění				
<b>Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění</b>				
<b>Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním</b>				