

# MUZEUM REGIONU BOSKOVICKA



**ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE  
ZA ROK 2019**



MUZEUM REGIONU BOSKOVICKA, P. O.

BOSKOVICE, HRADNÍ 642/1

2020

## Obsah

Muzeum regionu Boskovicka v roce 2019.....	5
I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace .....	6
1. Sbírkotvorná činnost .....	6
Selekce – akvizice .....	6
Tezaurace – evidence a inventarizace.....	7
Péče o sbírky.....	8
Zápůjčky sbírkových předmětů.....	10
Výpůjčky sbírkových předmětů .....	11
2. Prezentace.....	11
Expozice .....	12
Výstavy .....	13
3. Interpretace.....	18
Muzejní programy .....	18
Spolupráce se školami a kulturně výchovná činnost.....	21
Kulturně výchovná činnost – besedy přednášky a další kulturní akce .....	22
Kulturně výchovná činnost – koncerty .....	33
4. Návštěvnost.....	35
5. Vědeckovýzkumná činnost .....	35
Publikační činnost – odborné a populárně naučné články.....	36
Publikační činnost – knihy a katalogy výstav.....	37
Autorské výstavy .....	37
Účast na odborných konferencích a seminářích: .....	38
Přednášky pro veřejnost.....	39
Terénní výzkumy krajinných prvků a přírodnin .....	39
Etnografická výzkumná činnost.....	40
Archeologická výzkumná činnost .....	40
6. Knihovní fond .....	44
7. Propagace.....	44
Prezentace webová .....	46
8. Plánování a řízení.....	49
9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb .....	50
II. Plnění úkolů v personální oblasti.....	51
III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření .....	54
1. Výnosy .....	54
2. Náklady.....	55

3. Finanční majetek .....	56
4. Pohledávky a závazky .....	57
5. Dotace a příspěvky .....	58
6. Investice a rozsáhlé opravy majetku .....	59
IV. Autoprovoz.....	60
V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem .....	61
VI. Peněžní fondy.....	62
VII. Inventarizace majetku a závazků .....	62
VIII. Kontrolní činnost .....	63
IX. Doplnková činnost.....	63
X. Dlouhodobé plány .....	64
Dlouhodobé problémy a investiční akce .....	64
Významné akce, výstavy, expozice .....	64
Plány v odborné činnosti výzkumné, publikační a propagační.....	65
Plány v organizační a personální struktuře .....	65

## Muzeum regionu Boskovicka v roce 2019

Rok 2019 se v Muzeu regionu Boskovicka nesl ve znamení dvou výročí, které jsme si v Boskovicích připomínaly. Stěžejní byla výstava Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969, která se konala ku příležitosti připomínky 50 let od úmrtí boskovického rodáka. Výstavu jsme zahájili 19. září 2019 a která trvala až do listopadu, vznikala ve spolupráci s Moravskou galerií v Brně ale i s dalšími partnery. Podařilo se shromáždit obdivuhodné množství obrazů téměř z desítky galerií včetně Národní galerie v Praze. Výstava překračovala zásadním způsobem rámec běžných výstav množstvím finančních nákladů, množstvím personálního zapojení zaměstnanců i propagací. K výstavě byly uspořádány také komentované prohlídky a výtvarné dílny. Vernisáž výstavy okořenila i milá návštěva ze Simiane la Rotonde, místa, kde slavný malíř řadu let působil. Druhým výročím bylo 100 let od narození kardinála Tomáše Špidlíka, který je rovněž boskovickým rodákem. Výstavu Kardinál Tomáš Špidlík „Z celého srdce“ jsme otevřeli veřejnosti 5. prosince, již před tím však proběhla "ochutnávka" výstavy v prostorách Senátu parlamentu ČR v Praze, kde byla prezentována ve zmenšené formě. I k této výstavě bylo naplánováno několik doprovodných akcí.

Ve výstavní činnosti muzeum navázalo na činnost z předchozích let. Celkem bylo uspořádáno 23 výstav. Jedná se o zvýšený počet oproti předchozím letům, jelikož na sklonku roku 2018 jsme se rozhodli rozšířit výstavní prostory v přízemí. Z realizovaných výstav stojí za vypíchnutí především vydařená výstava Kouzlo větrných mlýnů připravená ve spolupráci s Ing. Janem Doubkem, ke které byl nabízen přednáškový cyklus a exkurze do terénu přímo za pozůstatky jednotlivých objektů v regionu. Velký prostor pro prezentaci dostali místní skauti. Junák, český skaut středisko Boskovice připravil s naší součinností výstavu *Byli, jsme, a budem* v rámci oslav sta let skautingu v Boskovicích. Junák se zasloužil nejen o návštěvnický zajímavou výstavu, ale připravil i řadu doprovodných vzpomínkových pořadů, a i naše muzejní noc se nesla tentokrát v duchu skautingu. Letní období bylo, jako již tradičně, v muzeu věnováno prezentaci umělecké. Stěžejní výstavou byly malby regionálního umělce Víta Ondráčka, kterou doplňovaly další umělecké a fotografické výstavy.

Muzeum v roce 2019 nabídlo návštěvníkům řadu zajímavých kulturních akcí. Jednalo se o několik hudebních koncertů a množství besed a přednášek na různá regionální a historická témata. Nejvýznamnější akcí byla již tradiční Muzejní noc a rovněž již tradiční Mezinárodní den archeologie. V obou případech jsme návštěvníkům připravili bohatý a zajímavý program. Z přednášek stojí za vypíchnutí především série besed k 30. letému výročí sametové revoluce, které byly věnovány jak události samé, tak i osobnosti V. Havla a ekonomickému vývoji země. V roce 2019 jsme také navázali na spolupráci z předchozích let s Mezigeneračním centrem Boskovice, které prezentovalo v Židovském obecním domě řadu zajímavých cestopisných či historicky zaměřených besed. Prostor pro prezentaci dostali také žáci škol, ať už při výstavě prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Boskovice, tak při prezentaci svých cest ve Francii (žáci ZŠ) či při různých vystoupeních v rámci vernisáží výstav a jiných akcí.

Muzejní pracovníci nezháleli ani po stránce publikační v jarních měsících jsme vydali publikaci vzpomínek Evy Morris na jejího otce (posledního boskovického rabína) *Rabbi Dr. Yeheskel Isidor Reich*. Dále jsme během roku vydali 3 doprovodné publikace k výstavám Otakara Kubína, k výstavě kardinála Špidlíka a k výstavě Víta Ondráčka. Odborní pracovníci publikovali rovněž řadu odborných článků a aktivně se účastnili vědeckých konferencí. Z výzkumných aktivit pokračovali práce na

přípravě dalšího svazku Vlastivědy Boskovicka, proběhlo přes sto záchranných archeologických terénních dohledů při stavbách v regionu. Soustavnější pozornost byla věnována také výzkumu krajiny. Pokračovali jsme také v popularizaci archeologie a v rozvoji spolku *Přátel archeologie Muzea regionu Boskovicka*. Nadregionální charakter mělo zapojení muzea do přednáškového cyklu v rámci projektu JMK a AÚ AVČR Brno: *Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví*.

Několik změn proběhlo také v personálním složení muzea, bez zásadních zásahů do struktury fungování muzea. Na pozici muzejního etnografa vystřídal Mgr. Barboru Hrončokovou Mgr. Jiří Pokorný. Změna proběhla také na pozici správce židovských objektů, kde na místo odcházejícího Nikoly Krále nastoupila Alice Hrbková a na místo archeoložky odešlé na mateřskou dovolenou nastoupila Taťána Bártová.

## I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

### 1. Sbírkotvorná činnost

#### Selekce – akvizice

- Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumem, nákupy a převzetím sbírkových předmětů od jiných institucí.
- Předměty získané vlastním výzkumem: Největší nárůst sbírkových předmětů zaznamenala sbírka archeologie, kde byly nově získány:
  - o artefakty z výzkumu doc. Droberjara ze sezóny 2016 a 2018
  - o hromadné nálezy bronzových pravěkých nástrojů a ozdob z regionu Boskovicka
  - o depot římských mincí ze Sudic
  - o ojedinělé pravěké nálezy z různých katastrů obcí na Boskovicku a Malé Hané (sekerky, hřivna, náramek, jehlice, slitky)
  - o pravěké a novověké nálezy z výzkumu muzea (keramika, mazanice, zvířecí kosti)
- Ve zpracování nebo ve fázi přípravy k předání:
  - o soubory archeologických nálezů z výzkumů Archaia Brno z katastru obce Knínice
  - o soubory archeologických nálezů z výzkumů Ústavu archeologie a památkové péče z katastru obce Lysice
  - o soubory archeologických nálezů z terénní prospekce v Jevíčku
- Nákupy do sbírek:
  - o Soubor dokumentů, fotografií a materiálů s tematikou Sokola a divadelních ochotníků, Boskovice a region
  - o Mapy Střední Evropa, Brněnsko, Olomoucko, Kolomea, pohlednice
  - o Otakar Oderský, 3 obrazy, olej
  - o Pozůstalost po PhDr. Jaroslavu Bránském – dokumenty, korespondence, fotografie, publikace, rkp. záznamy, grafiky, plakáty ad.
  - o Pozůstalost po PhDr. Janu M. Tomešovi
  - o Jiří Brtnický, obraz Krajina, olej
  - o Soubor fotografií z regionu

- Dary do sbírek:
  - o Telegram z 28. 10. 1918
  - o Dřevěná vodovodní roura s železnou spojkou z Ostrova u Macochy
  - o Truhla dubová, stůl dubový, dvouplášťové dveře, truhla malovaná, dětská kolébka z Knínic
  - o Bohuslav Odehnal, 2 obrazy Mladkova
  - o Soudní protokoly z Boskovicka, 18 století
  - o Textilie pocházející z židovské rodiny Seidlových z Brna
  - o Letáky z listopadu 1989, foto odhalení TGM v r. 1991

### Tezaurace – evidence a inventarizace

- Byl proveden řádný zápis změn do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR.
- Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Muzea regionu Boskovicka, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES.
- Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků, jejich popis a zařazení předmětů do druhého stupně evidence. Druhý stupeň evidence je u jednotlivých podsbírek zpracováván v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích BACH.
- V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.). Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem 4 940 inventárních čísel (tj. 8,52 % z celku).

Podsírka	Počet čísel evidovaných v CES k 1.1.2019	Zrevidováno %	Datum zápisu revize	Počet zkontrolovaných předmětů	Počet ev. čísel v CES k 31.12.2019	Počet nově zapsaných evidenčních čísel do CES
A archeologická	50 229	8,22	16.9.2019	4130	50 229	0
E etnografická	599	18,2	15.7.2019	109	599	0
O historická	4 601	6,56	25.11.2019	302	4 655	54
S staré tisky	679	10,31	24.4.2019	70	679	0
Z militária	259	19,31	25.4.2019	50	259	0
N negativy, diapositivy	902	11,09	26.3.2019	100	903	1
F písemnosti a tisky, kartografie	119	12,61	20.2.2019	15	120	1
R regionalia	621	26,41	15.7.2019	164	624	3
<b>Celkem vše</b>	<b>58 009</b>	<b>8,52</b>		<b>4 940</b>	<b>58 068</b>	59

Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů v roce 2019 (k 31. 12.): 0.

Ve sbírce archeologie bylo připraveno k evidenci 133 inventárních záznamů, které budou zapsány do CES v následujícím roce.

Do CES proběhlo v r. 2019–1 hlášení; počet nově zapsaných sbírkových předmětů:

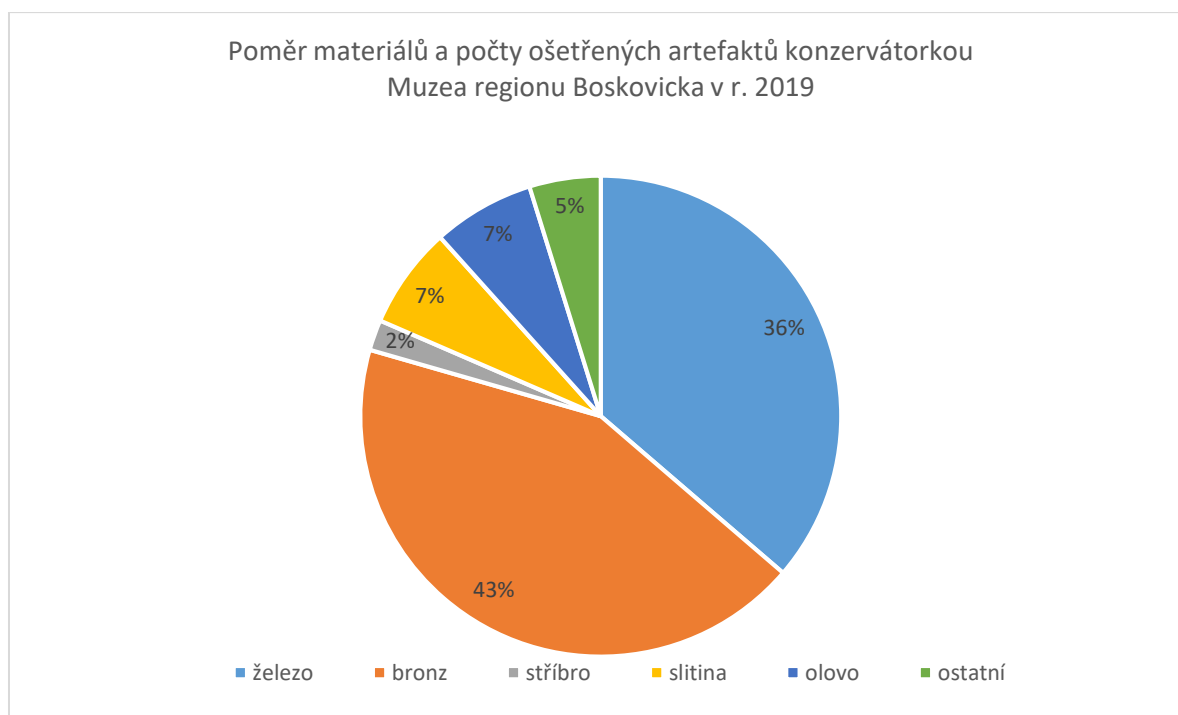
- fond Historie – 28 přírůstkových čísel, 26 inventárních čísel, 54 záznamů
- fond Negativy a diapositivy – 1 inventární číslo, 1 záznam
- fond Kartografie – 1 přírůstkové číslo, 1 záznam
- fond Regionália – 2 přírůstková čísla, 1 inventární číslo, 3 záznamy
- ostatní fondy bez změn

### Péče o sbírky

- Jednotlivé depozitáře byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i veškerém pohybu v depozitáři byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise.
- Nedostatečná kapacita depozitáře archeologie vedla k dočasnému provizornímu uložení části sbírky mimo depozitář archeologie. Uložení je však i v tomto případě zabezpečeno. Bohužel uložení některých předmětů není z klimatického hlediska optimální
- Nový odborný pracovník – etnolog – se seznamoval s fungováním depozitáře etnografie a regionália a s depozitárním režimem.
- Nový odborný pracovník – archeolog – převzal správu archeologické sbírky a seznámil se s fungováním depozitáře.
- Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování:
  - o Opony z Doubravice nad Svitavou. Náročné restaurátorské práce probíhali i v minulých letech, v roce 2019 probíhali práce zejména na rovnání zlomů a přehybů, scelování trhlin a perforací plátěné podložky opony, odstranění rušivých map po zatečení, průběžná fixace barevných vrstev malby a nápisů na rubu plátna
  - o obraz Pavel Bačovský: polopostava generála Gajdy se všemi řády a vyznamenáními. Plátno, olej, 170 x 110 cm. – sanace obrazu po napadení plísní
  - o obraz světce, autor A. Ferez, olej, plátno, 70,5 x 44 cm, vrchní strana zaoblena, rám zlacený. – sanace obrazu po napadení plísní
  - o Portrét T.G.M. – sanace obrazu po napadení plísní
- Externě byly provedeny konzervátorské práce na kovových předmětech ze sbírky archeologie:
  - o konzervace železných předmětů – AÚ AVČR Brno, v.v.i.
  - o konzervace bronzového depotu Knínice 4 - AÚ AVČR Brno, v.v.i.
  - o laboratorní ošetření nálezového souboru sezóny 2018 z lokality Jevíčko (výzkum E. Droberjar)



- Další restaurátorské a konzervační práce provedla konzervátorka Muzea regionu Boskovicka v konzervátorské dílně muzea dle požadavků odborných pracovníků. Konzervátorka Muzea regionu Boskovicka Jana Bayerová provedla 148 konzervátorských zásahů. Celkový počet konzervovaných předmětů bylo 197. Ošetřeno bylo 7 předmětů ze sbírky historie a 190 předmětů ze sbírky archeologie. V případě archeologie se jednalo především o odborné zásahy (očištění, stabilizace, konzervace) předmětů, které jsou ve fázi ošetření před zápisem do sbírky. Z materiálového hlediska dominovalo ošetření bronzových a železných artefaktů, početnější skupinu představovaly předměty olovené a z různých slitin.
- Jednalo se o ošetření zlomků pravěkých předmětů z bronzu: srpů, náramků, zdobených plíšků, spon, římské pánve, hrotů kopí, jehlic, pukliček, závěsků, nýtů, seker, šipek. Očištění keramických přeslenů a olovených závaží. Stabilizace a ošetření mincí, zdobných sošek, prstenu, železných seker, spon, klíčů, šipek, dýk, projektilů, podkov atd. Ošetření historického reklamního štítu a části betléma.
- Konzervátorka Jana Bayerová se účastnila jednoho odborného školení, které proběhlo ve dnech 10. – 12. září 2019 v Rožnově pod Radhoštěm. Školení organizovalo Metodické centrum konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů AMG a Valašským muzeem v přírodě. Přednášky postihovali široké spektrum problematiky konzervace a restaurování památek a muzejních sbírkových předmětů za účelem zvyšování kvality ochrany a péče o památky.



## Zápůjčky sbírkových předmětů

Muzeum regionu Boskovicka zapůjčilo v roce 2019 ze svých podsbírek následující předměty:

1. MP Holding, a.s. Boskovice: 1 obraz do expozice na zámku v Boskovicích
2. MP Holding, a.s. Boskovice: 84 kusů zbraní (terčovnice, kulovnice, pistole, šavle ...) do expozice na zámku v Boskovicích
3. Muzeum Brněnska: 1 obraz A. Slováka do expozice Fenomén Austeritz v Památníku Mohyla míru
4. Národní ústav lidové kultury, Strážnice: 2 kusy klarinetů do expozice Nástroje lidové hudby
5. Galerie Otakara Kubína, Boskovice: 9 kusů obrazů Otakara Kubína + stojan do expozice
6. Obec Kořenec: 6 kusů obrazů Františka Řehořka do expozice
7. Národní ústav lidové kultury, Strážnice: 3 kusy oděvů na výstavě Lidový oděv na Moravě
8. Obec Senetářov: 98 kusů etnografie (hrnce, necičky, ošatky, lopaty, skříně, postel, prádelník, knoflíky, perlorodky...) do expozice
9. Obec Kořenec: 27 kusů etnografie a regionália (hrnce, máselnice, džbány, talíře, kolovrat...) do expozice
10. Obecní úřad Olomučany: 160 kusů regionália (keramiky) do expozice Muzea olomučanské keramiky
11. Archeologický ústav Akademie věd Brno: 1 008 kusů archeologie (keramika, kamenná, broušená a štípaná industrie, zvířecí kosti, mazanice, mušle, barvivo) k dokumentaci a odbornému zpracování
12. Muzeum Blanenska, Blansko: 15 kusů archeologie (zásobnice, nádoby, bronzové jehlice, spony, náramek...) do stálé expozice Cesta do pravěku Blanenska
13. Regionální muzeum v Kolíně: 11 kusů archeologie (importy z oppida Staré Hradisko) na výstavu Nejen nepřátelé. Řekové a jejich sousedé
14. Muzejní a galerijní centrum, Kulturní zařízení města Valašského Meziříčí: 1 kus loveckého kopí do expozice Reditus Leonina
15. Archeologické centrum Olomouc: 4 kusy archeologie – vzorky jantaru k odborné analýze
16. Archeologické centrum Olomouc: 48 kusů předmětů z únětických hrobů ze Šebetova k odborné dokumentaci a konzervaci
17. Městské kulturní středisko Letovice: 112 kusů archeologie – bronzové depoty na výstavu Historie města Letovice
18. Muzeum Blanenska, Blansko: 2 kusy spon k odborné nedestruktivní analýze a fotografické dokumentaci

## Výpůjčky sbírkových předmětů

Muzeum regionu Boskovicka si zapůjčilo v roce 2019 od jiných organizací následující předměty:

1. Vlastivědné muzeum v Olomouci: 10 kusů zemědělského nářadí do stálé expozice Historické zemědělské stroje
2. Moravské zemské muzeum Brno: 62 kusů archeologických předmětů do stálé expozice Pravěk Boskovicka
3. Technické muzeum v Brně: 5 kusů modelů větrných mlýnů na výstavu *Kouzlo větrných mlýnů*
4. Jan Harnoš: 19 kusů fotografických obrazů na výstavu fotografií Jana Harnoše *Příroda a lidé Siberutu*
5. Karolína Kračková Neprašová: 64 kusů kreseb na výstavu *Karel Nepraš – Kresby*
6. Severočeská galerie výtvarného umění v Litoměřicích: 2 kusy obrazů O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
7. Oblastní galerie Vysočiny v Jihlavě: 2 kusy obrazů O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
8. Muzeum umění Olomouc: 5 kusů obrazů O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
9. Krajská galerie výtvarného umění ve Zlíně: 2 kusy obrazů O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
10. Galerie výtvarného umění v Ostravě: 6 kusů obrazů O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
11. Galerie středočeského kraje Kutná Hora: 3 kusy obrazů O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
12. Galerie hlavního města Prahy: 4 kusy obrazů O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
13. Národní galerie v Praze: 4 kusy obrazů O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
14. Moravská galerie v Brně: 11 kusů obrazů, 3 kusy kreseb, 6 kusů grafik O. Kubína na výstavu *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969*
15. Památník Karla Čapka ver Staré huti u Dobříše: výstava *Josef Čapek – malíř, básník, spisovatel*
16. Třebechovické muzeum betlémů Třebechovice pod Orebem: Boskovický betlém Jaroslava Koutného

## 2. Prezentace

Muzeum region Boskovicka zpřístupňuje návštěvníkům čtveřici objektů, kde jsou mimo krátkodobé výstavy i dlouhodobé expozice. Stěžejní stálá expozice je instalována v objektu Hraběcí rezidence (Hradní 1, Boskovice), objekt je v majetku Města Boskovice. Přes léto muzeum zpřístupňuje expozici historických zemědělských strojů, která je instalována v objektu Střední školy André Citroëna

Boskovice. Celoročně pak muzeum zpřístupňuje objekty v majetku Židovské obce Brno – boskovickou synagogu maior a Židovský obecní dům.

## Expozice

V roce 2019 byly přístupné expozice:

*Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene* v Hraběcí rezidenci (Hradní 1, Boskovice). Expozice se nachází v budově Hraběcí rezidence z první třetiny 18. století. Prostorové řešení expozice zdůrazňuje původní dispoziční formy památkově chráněné stavby. V pěti výstavních a dvou prezentačních sálech se návštěvníci seznámí s přírodními poměry, dějinami města Boskovice a regionu Boskovicko od pravěku do současnosti. Expozice představuje nejnovější poznatky z přírodních oborů, archeologie, historie středověku, novověku i moderních dějin s důrazem na region Boskovicka.

*Expozice Šicí stroje Minerva* v Hraběcí rezidenci (Hradní 1, Boskovice). Součástí muzejních expozic je i menší, ale působivá výstava šicích strojů značky Minerva. Firma začala vyrábět šicí stroje v r. 1881 ve Vídni, později se výroba rozšířila ještě do Opavy a Boskovic. Na výstavě je představena typová řada rodinných šicích strojů Minerva téměř v úplnosti. Ke zhlédnutí jsou i ukázky různých druhů stehů. Všechny vystavené exponáty jsou funkční.

*Pohádky a pověsti Boskovicka* je nová stálá expozice, která byla zpřístupněna veřejnosti ve sklepních prostorách Hraběcí rezidence od 1. dubna 2019. Výstava čerpá z bohaté ústní lidové tradice, kterou v našem kraji zaznamenávali badatelé už v polovině 19. století. Návštěvníci této expozice si mohou přečíst některou z téměř stovky místních příběhů, poslechnout si pověsti v malohanáckém nářečí nebo zahrát dětem loutkové divadlo. Pro objednané skupiny je připraven doprovodný dramatický program.

Expozice *Historické zemědělské stroje* je exponována v objektu Střední školy André Citroëna Boskovice (nám. 9. května 2153/2a, Boskovice). Základ sbírky historických strojů tvoří exponáty shromažďované Středním odborným učilištěm v Boskovicích v 70. letech minulého století, které sloužily k výuce. Sbírkou obsahuje výrobky českých a moravských továren (Škoda, Praga, Wikov, Svoboda, Zetor, Slávia), ale i výrobky zahraničních značek (Lorenc, Benz, Kokora, Lanz Bulldog, Famo, Fordson, Farmall, Massey Harris, Mc Cormick), které byly používány v období první masové mechanizace zemědělství. Součástí expozice je i soubor dobového zemědělského nářadí. Expozice představuje historii zemědělské techniky v ČR; obsahuje však i stroje bezprostředně se zemědělstvím nesouvisející (např. vozovou požární stříkačku) kromě historických strojů, jsou představeny i tradiční zemědělské nástroje.

Expozice *Židovské čtvrti v českých zemích* je instalována v prvním patře tzv. Židovského obecního domu. Jedná se o expozici zpřístupněnou v rámci projektu *Deset hvězd*. Muzejní expozice ve třech místnostech ukazuje v plné šíři bohatství forem židovských čtvrtí u nás, historické příčiny jejich vzniku, důvody jejich lokalizace a situování, jejich typické projevy z hlediska urbanistického, architektonického a funkčního. Také přibližuje běžný život v ghettu, další vývoj čtvrtí poté, co je opustili původní obyvatelé, a péči o toto kulturní dědictví. K prezentaci jsou využity panely s kopiemi historických dokumentů, map a plánků, s černobílými historickými a barevnými soudobými fotografiemi a s textovým doprovodem a dále vitríny se šesti modely vybraných typů židovských

čtvrtí na území ČR. Součástí prohlídky je ukázka soudobého interiéru bytu rabína a pekárny macesů. Expozice má nadregionální charakter a je zaměřena na historickou proměnu židovských čtvrtí v ČR.

*Expozice Historie Židů v Boskovicích* je instalovaná v synagoze (Ant. Trapla, Boskovice). Návštěvníci si kromě bohatě zdobeného interiéru synagogy mohou prohlédnout expozici seznamující s historií Židů v Boskovicích, s nejdůležitějšími osobnostmi, s historií židovské obce, s historickou podobou židovské čtvrti, představeny jsou také boskovické synagogy a židovský hřbitov. Expozice má regionální charakter a je zaměřena na lokální židovskou tradici.

*Rituální židovská lázeň – mikve*. Představuje samostatnou prostorou zpřístupňovanou společně s prohlídkou Synagogy.

## Výstavy

### ***Lidový umělec Bohuslav Odehnal a jeho tvorba***

13. 12. 2018 až 10. 2. 2019

Výstava lidové tvorby Bohuslava Odehnala v Muzeu regionu Boskovicka. Na výstavě byla k vidění autorova díla různých uměleckých metod: dřevoryt, lept, suchá jehla, kresba a další.

### ***Nomádi Evropy – příběh slovenského drátenictví***

13. 12. 2018 až 10. 2. 2019

Putovní výstava Povážského muzea v Žilině, které zachycuje příběh slovenského drátenictví od počátků vzniku tohoto tradičního lidového řemesla až po současná díla drátenických mistrů z celého Slovenska.

### ***Kouzlo větrných mlýnů***

21. 2. až 21. 4. 2019

Výstava představila různé typy větrných mlýnů a jejich rozšíření v České republice. K vidění byly modely mlýnů, výběr z inventáře bývalých mlýnů i fotografie mlýnů zaniklých. Výstavu doprovodil bohatý doprovodný program, trojice přednášek Ing. Doubka a Mgr. Jiřího Pokorného a exkurze za větrnými mlýny do blízkého okolí.

### ***Jan Harnoš: Příroda a lidé Siberutu***

18. 3. až 14. 4. 2019

Jan Harnoš představil fotografie ze svých cest na „vysněný“ ostrov Siberut. Vernisáž výstavy doprovodil autor zajímavou přednáškou, informacemi z cesty i komentáři velkoformátových fotografií.

### ***PO-LIN – Židé v republice mnoha národů***

2. 4. až 30. 6. 2019

Polsko-litevský stát byl v 16.–18. století světovým centrem židovské vzdělanosti a kultury. Výstava připravená ve spolupráci Polského institutu v Praze a Muzea dějin polských Židů Polin mapuje osudy židovské komunity na území „republiky mnoha národů“.

***Byli jsme a budem. Sto let skautingu v Boskovicích***

4. 5. až 2. 6. 2019

Výstava vznikla k 100. výročí založení skautu v Boskovicích. Presentovány byly fotografie, dokumenty a další materiály o historii, činnosti a osobnostech skautů v Boskovicích. Výstavu připravil JUNÁK – Český skaut, středisko Boskovice. O víkendech probíhaly doprovodné programy k výstavě.

***Bedřiška Znojemská: Dotek***

27. 4. až 2. 6. 2019

Tvorba Bedřišky Znojemské je prodchnuta hlubokou vírou. Do české malby vnesla mystickou krásu, poetičnost a zvláštní oduševnělost. Soustavně se věnuje náboženské tematice v malbě, kresbě a ilustraci. Její obrazy, malované v duchu romantického symbolismu, působily jako pohlazení po duši.

***Výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Boskovice***

6. 6. až 27. 6. 2019

Výstavou žakovských prací v Muzeu regionu Boskovicka jako každoročně vrcholí školní rok Výtvarného oboru ZUŠ Boskovice. Škola se proměňuje s žáky, kteří přicházejí a odcházejí. Je svobodným místem, kde mohou děti nejen tvořit, ale také se seznamovat s různorodým světem umění. Na výstavě byly vedle vybraných dílek žáků prezentovány také závěrečné práce absolventů a při vernisáži proběhla i módní přehlídka.

***Magdalena Chumchalová: Vita et natura artificialis***

6. 6. až 27. 6. 2019

Magdalena Chumchalová: vědecké kresby a ilustrace. Magdalena Chumchalová se po mnoho let zabývala odbornou kresbou, a to nejen prakticky, ale také teoreticky. Je autorkou mnoha ilustrací a desítek článků o vědecké ilustraci v přírodovědném časopise Živa. Výstava v Muzeu regionu Boskovicka představí její užitou i volnou tvorbu inspirovanou jedinečností přírody.

***Francie známá i neznámá. Výstava fotografií žáků ZŠ Boskovice***

13. 6. až 26. 6. 2019

Výstava fotografií žáků Základní školy Boskovice, která vznikla během francouzsko – výtvarné exkurze Paříž – Normandie.

***Od Pražského jara k Sametové revoluci***

4. 7. až 18. 8. 2019

Výstava prací předních českých fotografů z let 1968/69 a 1988/89. Záměrem výstavního projektu 69/89 bylo shromáždit práce předních českých fotografů, kteří zachytili přelomové okamžiky našich dějin v roce 1968, 1969, 1988 a 1989. Výstava obsahovala celkem 60 fotografií (20 x okupace 1968, 20x Jan Palach 1969, 20x listopad 1989) od 33 fotografů – Radek Bajgar, Jan Bartůšek, Radek Boček,

Karel Cudlín, Jaromír Čejka, Jovan Dezort, Pavel Dias, Bohumil Dobrovolský, Dagmar Hochová, Miroslav Hucek, Jiří Egert, Emil Fafek, Miroslav Khol, Luboš Kotek, Jaroslav Kučera, Michal Krumphanzl – ČTK, Dana Kyndrová, Libuše Kyndrová, Vladimír Lammer, Miroslav Martinovský, Petr Matička – ČTK, Miloň Novotný, Jan Reich, Roman Sejkot, Jiří Stivín, Daniela Sýkorová, Jan Šibík, Jan Šilpoch, Alena Šourková (archiv), Pavel Štecha, Václav Toužimský, Pavel Vácha, Jiří Všečeka. Úvodní text k výstavě napsal historik Ústavu pro soudobé dějiny dr. Jiří Suk. Kurátorkou výstavy byla fotografka Dana Kyndrová, která se kromě vlastní tvorby věnuje i přípravě výstav skrze dokumentární fotografii reflektující české a československé dějiny 20. století.

### ***Vít Ondráček – malby***

4. 7. až 18. 8. 2019

Vít Ondráček vstoupil na výtvarnou scénu v roce 1978 v Brně, respektive, kvůli nesouhlasným postojům s tehdejší vládou vstoupil do její neoficiální části. Ovlivněn výtvarníky bratry Chatrnými, začal intenzivně experimentovat se všemi výtvarnými postupy – věnoval se malbě, grafice a kresbě a jejich kombinacím; zároveň realizoval první výstavy, výhradně mimo klasické výstavní prostory, vedle toho psal / píše básně a povídky a realizuje krátké experimentální filmy. Alternativní způsob života přetrval i po roce 1989 – od poloviny 90. let rozvíjí v Kunštátě na Moravě v budově bývalé městské šatlavny celostní umělecký koncept, v němž se prolíná příroda, umění a život, literární a vizuální realizace. Připravil řadu samostatných výstav a účastnil se i mnoha kolektivních, textově jeho tvorbu komentoval např. Jaromír Typlt nebo Ludvík Kundera. Sám připravuje výstavy podobně experimentálně orientovaným výtvarníkům, pohybujícím se mimo hlavní umělecká centra. V Boskovicích bude představena jeho tvorba od počátku devadesátých let (cykly černobílých maleb Černá duha, 1994–1995; daktylogramy, od 1996, malby plamenem svíčky, od 1974, a další). V netradiční instalaci se pokusíme představit komplexní povahu umělce a také přenést charakter Kunštátského domu.

### ***Rafani: Český les***

4. 7. až 18. 8. 2019

Rafani patří k nejvýraznějším uskupením na české i evropské výtvarné scéně, jejich projekty reagují jak na současnou politickou situaci, umělecký provoz a aktuální umělecké dění tak na kolektivní historickou paměť, zkoumání vzniku „národních hodnot“ formujících identitu celého národa a vůbec pilířů, tvořících naši společnost. Jednotlivé projekty skupiny často vzbuzují silnou diskuzi, často i odpor většinové společnosti, velkým tématem jsou nedořešené události z národní historie (2. světová válka a vyhnání sudetských Němců, rasová nesnášenlivost) i aktuální dění jako růst neonacismu, extrémismu a populismu. V Boskovicích bude formou velkoformátových tisků prezentován projekt Český les, který reaguje na poválečný odsun Němců, která kombinuje protiněmecké dobové texty a nápisy, které se objevovaly v médiích a v městech po skončení druhé světové války a které dokonale vystihují nacionální nálady československé společnosti

### ***Židovství je o životě***

4. 7. až 31. 10. 2019

Výstava zachycující soukromý život židovské komunity v Československu v 70. a 80. letech. Během normalizace 70 a 80. let 20. století fungovaly židovské komunity velmi obtížně – židovské obce byly

vystaveny dobové „protisionistické“ propagandě, sledování a šikaně státní bezpečnosti, permanentní snaze omezovat veškeré aktivity spojené s náboženskými obřady, ale zároveň se mnozí přeživší druhou světovou válku, a hlavně mladá generace od židovství odtahovali. Řada soukromých obřadů nebo slavností na židovské obci se odehrávala ve velmi uzavřených společnostech, ze kterých se nezachovaly žádné dokumenty. Nicméně, navzdory všemu tlaku, znamenala příslušnost k židovské komunitě a společné sdílení obřadů, oslav a každodenních starostí možnost těmto tlakům odolávat, byla alternativou proti šedi a omezenosti normalizace. Židovská víra byla po mnoho desetiletí hlavně symbolem děsivé genocidy, což zastřelo její původní smysl, který je primárně o životě, respektive o jedinečné naplněné cestě životem. Výstava v synagoze představila tři okruhy snímků – výběr z rodinných archivů členů židovských komunit, snímky z fotografického archivu Židovského muzea v Praze (zejména oficiální obřady jako pohřby a také dokumentaci židovských památek, které v tomto období podléhaly nezájmu a devastaci), a snímky z natáčení filmu Yentl z let 1982 a 1983, kdy se Český Krumlov, Žatec a Praha proměnily v židovské vesničky a městečka a kdy zde pobývala americká herečka Barbra Streisand, která se zapojila i do života pražské židovské komunity.

### ***Kresby Karla Nepraše***

4. 7. až 18. 8. 2019

Karel Nepraš je jednou z nejuznávanějších osobností české, ale i evropské výtvarné poválečné scény. Ať v médiu sochy nebo kresby, je mistrem v sarkastickém či groteskním vyjádření, pomocí kterého v řadě prací zachytil nesmyslnost stereotypů a odlidštěnost systému, a to ať využívající totalitní praktiky k řízení společnosti nebo až brutálně přímo komentující různé formy mezilidského soužití. Právě v Neprašových kresbách, vytvářených od konce 50. let, je výborně vidět schopnost jak rychlého komentáře a pochopení situace, ale také abstrahovat a ve zkratce zachytit nejkrytější lidské pohnutky. Výstava byla realizována ve spolupráci s dcerou Karla Nepraše Karolínou Kračkovou, instalovaná byla v Galerii Otakara Kubína.

### ***Masaryk a Svatá země***

4. 7. až 21. 7. 2019

Na jaře roku 1927 přijíždí prezident Tomáš G. Masaryk do Svaté země. Je to vůbec první návštěva oficiální hlavy státu v tehdejší mandátní Palestině. I když Masaryk deklaroval svou cestu jako soukromou a kvůli bezpečnosti ji podnikal tajně a pod jiným jménem, místní přední myslitelé, politici i obyčejní lidé jí přikládali ohromný význam. Ze symbolického hlediska se pro ně jednalo o vyjádření podpory a jedinečnou událost. Historiky byla tato cesta kupodivu skoro zapomenuta, ale lidé v Izraeli na ní nikdy nezapomněli. Pro ně to byla „nezapomenutelná cesta“. Nadšení tehdejších obyvatel je vidět i na výstavě představených a mnohdy dosud nepublikovaných fotografiích. Výstava se kromě památné návštěvy TGM ve své druhé polovině věnovala také přelomovým historickým milníkům ve vzájemných vztazích, jmenovitě vzniku Státu Izrael, v nichž nezastupitelnou a klíčovou roli na mezinárodním poli sehrál Jan Masaryk a československá diplomacie.

### ***VEDEM – Cesta terezínských kluků***

25. 7. až 31. 10. 2019

Výstava představila život a tvorbu židovských chlapců umístěných za druhé světové války v terezínském ghettu. V těžkých podmínkách terezínského ghetta, se skupina hochů rozhodla vzít osud



do svých rukou. Na chlapeckém Domově č. 1 ustavili vlastní samosprávu a začali vydávat časopis, který pravidelně vycházel téměř dva roky. Do něj ti, kteří čekali na transport do pekla koncentračních táborů, vtělili nejen své vzpomínky, obavy a radosti, ale i poselství pro ty, kteří se dožijí šťastnějších časů. Výstava představila, v jakých podmínkách chlapci žili a tvořili, i co si společně z časopisu každý pátek četli. Výstava chtěla však také ukázat, jak jejich cesta pokračuje dodnes a inspiruje další a další mladé lidi.

**Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969** 19. 9. 2019 až 24. 11. 2019

Dne 19. září byla v Hraběcí rezidenci zahájena výstava Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969. Výstava v Boskovicích, Kubínově rodišti, připomenula 50. výročí úmrtí tohoto mimořádného malíře. Záštitu nad výstavou převzal hejtman Jihomoravského kraje JUDr. Bohumil Šimek, hlavními partnery výstavy byli Jihomoravský kraj a Moravská galerie v Brně. Právě Moravská galerie v Brně přispěla k realizaci výstavy zápůjčkami obrazů, odbornou radou a propagací. Široký rozsah díla Otakara Kubína se podařilo představit díky kurátorovi panu Mgr. Petru Ingerle, který výstavu včetně katalogu připravil a zprostředkoval také zápůjčky obrazů z několika českých galerií.

**Výstava reborn panenek**

28. 9. 2019 až 29. 9. 2019

V Hraběcí rezidenci proběhl v roce 2019 již 5. ročník výstavy reborn panenek. Vstupné bylo jako každoročně věnováno na speciální pomůcky pro Valentýnku a její spolužáky z autistické třídy v Boskovicích.

**Výstava v senátu – Kardinál Tomáš Špidlík (1919-2010). Z celého srdce**

8. 10. až 4. 11. 2019

Tomáš kardinál Špidlík, jeden z nejvýznamnějších boskovických rodáků, člen jezuitského řádu a blízký spolupracovník papeže Jana Pavla II., je známý po celém světě zejména jako specialista na spiritualitu křesťanského Východu. Výstava připravovaná k 100. výročí jeho narození ve spolupráci s Centrem Aletti v Římě přiblížila jeho osudy a jeho myšlení. Putovní výstava byla prezentovaná v senátu ČR, kde proběhla i doprovodná konference k této celosvětově známé osobnosti.

**Jana Bayerová – obrazy**

17. 10. až 29. 11. 2019

Od poloviny října do konce listopadu zaplnily prostory muzejního sálu rezidence v Muzeu regionu Boskovicka výstava boskovické malířky Jany Bayerové. Jana vystudovala Střední uměleckoprůmyslovou školu v Brně a pokračovala Konzervátorsko-restaurátorským studiem při Moravském zemském muzeu v Brně. I když jejím hlavním oborem během studia byla grafika, srdeční záležitostí pro ni bylo vždy malířství. Rozhodujícím pak bylo zhlédnutí výstavy českého malíře Jakuba Schikanedera (1855-1924) ve Valdštejnské jízdárně v Praze roku 1999, který ji inspiroval natolik, že se začala malbě věnovat naplno. V některých obrazech můžeme najít jasnou zálibu a ovlivnění tímto malířem staropražských motivu zahalených osobitou melancholickou náladou podzimních a zimních večerů. Na rozdíl od Schikanedera nezaznívá v Janiných obrazech sociálně kritický tón.

### **Špidlík. Z celého srdce.**

5. 12. 2019 až 23. 2. 2020

Výstava vznikla ke 100. výročí narození kardinála Tomáše Špidlíka (1919-2010). Tomáš kardinál Špidlík, jeden z nejvýznamnějších boskovických rodáků, člen jezuitského řádu a blízký spolupracovník papeže Jana Pavla II., byl známý po celém světě zejména jako specialista na spiritualitu křesťanského Východu. Výstava připravovaná k 100. výročí jeho narození ve spolupráci s Centrem Aletti v Římě přiblížila jeho osudy a jeho myšlení.

### **Výstava fotografií Libora Teplého: Deo Gratias**

5. 12. 2019 až 23. 2. 2020

Výstava fotografií Libora Teplého z velehradské baziliky doprovodila výstavu věnovanou kardinálu Špidlíkovi. Fotograf Libor Teplý se snažil objektivem svého fotoaparátu zachytit to, co zraku návštěvníka baziliky obvykle uniká. Tedy jednotlivé dílčí kompozice, které jsou ukryty v různých částech této významné sakrální stavby.

### **Boskovický betlém Jaroslava Koutného**

10. 12. 2019 až 2. 2. 2020

Betlém zasazený do židovské čtvrti znázorňuje boskovické reálie a obyvatele města z 30. a 40. let minulého století. Autor Jaroslav Koutný doplnil betlém vzpomínkami ke každé znázorněné postavě.

### **Josef Čapek – malíř, básník, spisovatel**

12. 12. 2019 až 23. 2. 2020

Výstava podala ucelenou informaci o životě a díle tohoto umělce a ryzího člověka, který byl až dosud ve stínu svého celosvětově známého bratra Karla. Prostřednictvím panelové výstavy byla prezentovaná jeho tvorba literární i výtvarná a jeho životní příběh. Výstava prezentovala mládí, studia, první společné tvůrčí počátky s Karlem Čapkem, předválečnou avantgardu, volnou malbu i práci pro obživu, umělecky naplněná 30. léta 20. století, boj proti totalitě a konec v koncentračním táboře. Výstavu připravil Památník Karla Čapka.

## **3. Interpretace**

### Muzejní programy

- Programy ke stálým expozicím:
  - o **Pohádky a pověsti Boskovicka**  
(expozice: Pohádky a pověsti Boskovicka)  
Děti se seznámí s pohádkami a pověstmi regionu, regionální slovní zásobou a nářečím. Důraz je kladen na rozvoj komunikačních schopností hravou formou. Součástí programu je i divadelní představení 4 lokálních pověstí pomocí kombinace promítání a loutkového představení. Děti také oceňují možnost vyzkoušet si kostýmy

pohádkových bytostí či zahrát si loutkové divadlo. K této expozici otevřené v roce 2019 byly vytvořeny i pracovní listy pro různé kategorie návštěvníků.

- **Archeologie hravě**

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Program je zaměřen na celé období pravěku nebo jen na jeho konkrétní období. Návštěvníci se seznámí s vývojem pravěkých kultur v regionu a prohlédnou si významné nálezy. Účastníci programu si vyzkoušejí pravěká řemesla, ochutnají pravěkou stravu a také provádějí svůj vlastní archeologický výzkum.

- **Středověké Boskovice – Život šlechtice**

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Děti získají možnost stát se na chvíli středověkým šlechticem – sami si dotvoří jmenovací listinu opatřenou pečetí či vlastní erb. Ve fotokoutku si budou moci vyzkoušet středověký oděv. Zjistí, jak fungoval katapult nebo jak obtížné bylo vytvořit kroužkovou košili. Zejména pro starší žáky jsou připraveny i pracovní listy fungující na principu luštění šifrovaného nápisu.

- **Příroda Boskovicka**

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Návštěvníci se seznámí s biologicky a geologicky nejcennějšími a nejzajímavějšími oblastmi regionu. Naučí se rozlišovat mezi živou a neživou přírodou. Program je postaven na tezi, že bychom měli přírodu poznávat všemi smysly, k čemuž také během programu dochází.

- **Židovské Boskovice – příběhy a pověsti židovské čtvrti Boskovice**

(expozice: Židovský obecní dům, exteriéry židovské čtvrti)

Žáci se dozvědí prostřednictvím metod zážitkové pedagogiky mnoho o každodenním životě Židů – o jejich svátcích, náboženství, stravě, bydlení či rodinném uspořádání. V nabídce jsou také verze programu zaměřené na holokaust, dramatizaci či výtvarné aktivity. V rámci tohoto programu se uskutečňuje také živé vyprávění příběhů s židovskou tematikou a proběhla také přednáška a židovské a košer stravě. Program byl realizován s podporou MK ČR.

- **Zemědělství – stroje, zdroje a ekologie**

(expozice: Historické zemědělské stroje)

Program zahrnuje komentovanou prohlídku expozice historických zemědělských strojů doplněnou interaktivními prvky. Jak již název napovídá cílem programu je hravou formou poučit zejména mladší děti i o problematice ekologie.

- Programy k výstavám:

- **Nomádi Evropy: příběh slovenského drátenictví**

Termín: 13.12. 2018 – 10.2. 2019

Návštěvníci se seznámili s unikátním lidovým řemeslem – drátenictvím, které je dnes považováno za součást kulturního dědictví. Součástí programu byla komentovaná interaktivní prohlídka výstavy s možností vyzkoušet si základy práce s drátem.

- **Kouzlo větrných mlýnů**

Termín: 21.2. – 21.4. 2019

Interaktivní program zaměřený především na žáky základních škol doplňuje výstavu Kouzlo větrných mlýnů, seznamuje děti s architekturou větrných mlýnů a také běžným životem ve mlýně prostřednictvím pracovních listů a dalších interaktivních prvků. Zejména nejmenší děti ocení možnost vytvořit si svůj vlastní mlýn či větrník.

○ **100 let skautingu v Boskovicích**

Termín: 4.5. - 2.6. 2019

Návštěvníci se prostřednictvím této výstavy s mnoha interaktivními prvky seznamují s historií a současností skautů v Boskovicích. Byly vytvořeny pracovní listy, které pracují se symboly a luštěním šifry. Zejména dětem se líbila místnost zařízená jako klubovna, kde si mohly vyzkoušet, jak má vypadat skautský oděv, sestavit si „teepee“ nebo si ověřit, zda by poznaly, kudy prošla lesní zvířata. Ve skautském duchu se nesla i muzejní noc.

○ **Otakar Kubín**

Termín: 19. 9. – 24. 11 2019

Program doplňující výstavu obrazů Otakara Kubína, významného boskovického rodáka. Základním bodem doprovodného programu je pracovní list, který žáky seznamuje nejen s osobností Otakara Kubína, ale také s uměleckými směry, které se prosadily ve 20. století. K životu Otakara Kubína byla také vytvořena jednoduchá vědomostní hra. Pro nejmenší návštěvníky bylo k dispozici i puzzle vytvořené z fotografií Kubínových obrazů.

○ **Kardinál Tomáš Špidlík (1919-2010) – „Z celého srdce.“**

Termín: 12.12. 2019 – 23.2. 2020

Jedná se o komentovanou prohlídku výstavy o kardinálu Tomáši Špidlíkovi s doprovodným programem. Pro žáky základních a středních škol či skupiny dětí z výuky náboženství jsou připraveny pracovní listy, interakce zaměřené na výtvarné umění či křesťanskou problematiku.

- Naučné programy a tvořivé dílny:

○ **Tvořivá dílna k výstavě Nomádi Evropy: příběh slovenského drátenictví**

Termín: 17. 1. 2019

Tvořivá dílna je koncipována jako doplňkový program k výstavě. Pod vedením odborné lektorky si děti i dospělí mohli vyzkoušet výrobu dekoračních předmětů z drátků a korálků

○ **Putování s Velenem – zahájení turistické sezóny**

Termín: 6.4. 2019

Akce realizovaná ve spolupráci s dalšími subjekty, která širokou veřejnost seznamuje s životem ve středověku. Návštěvníci procházejí jednotlivá stanoviště a plní úkoly – například vytváření pečeti, účast na středověké hře či návštěva vojenského ležení. Po dosažení posledního stanoviště čeká na návštěvníky odměna.

○ **Velikonoční dílničky**

Termín: 16. – 17. 4. 2019

Akce pro děti z mateřských a základních škol, která je seznamuje s velikonočními tradicemi a umožňuje jim vytvořit si jarní dekorace. Veškeré výrobky si děti odnášejí s sebou domů.

- **Muzejní noc**  
Termín: 18. 5. 2019  
Program muzejní noci se odehrává ve všech objektech muzea – v budově Rezidence probíhají interaktivní prohlídky zejména skautské výstavy, v expozici zemědělských strojů se konají komentované prohlídky a ochutnávky regionálních potravin, objekty v židovské čtvrti seznamují návštěvníky se židovskou tematikou.
- **Jevíčkovění**  
Termín: 30.5. – 1.6. 2019  
Program pro školní skupiny se koná 30.5., následující den je věnován individuálním návštěvníkům dětského dne v Jevíčku. Letošním tématem Jevíčkovění je doba římská a naše muzeum reprezentovalo způsob života v Germanii. Děti si mohly vyzkoušet výrobu šperků, vyluštit křížovky a rébusy, ochutnat potraviny, vytvořit zmenšeninu štítu či najít římský poklad.
- **Den otevřených dveří Minerva Boskovice**  
Termín: 15.6. 2019  
Jedná se o akci pro širokou veřejnost, na které se muzeum spolupodílelo vytvořením programu pro děti. Ty si mohly vyzkoušet přišívání knoflíků, základy vyšívání, poznávání různých druhů stehů atd. Pro nejmenší děti bylo připraveno vyšívání na dřevěné podložce, pro dospělé pak kvíz o Muzeu regionu Boskovicka.
- **Výtvarný workshop k výstavě Otakara Kubína**  
Termín: 12.10., 9.11., 23.11. 2019  
Série workshopů pod vedením výtvarnice Jany Kolmačkové seznamuje návštěvníky pomocí vlastní tvorby, zážitků a prožitků nejen s dílem Otakara Kubína, ale také s výtvarnými technikami a uměleckými směry 20. století.
- **Mezinárodní den archeologie**  
Termín: 19. 10. 2019  
Návštěvníci, převážně z řad dětí, si mohli nejen zahrát na pravěkého kováře, ale také sestavit puzzle, na kterém byly zobrazeny archeologické nálezy a sídlištní situace, či přiřadit k modernímu předmětu jeho pravěký ekvivalent. Součástí mezinárodního dne archeologie byly také komentované prohlídky stálé expozice.
- **Vánoční tvoření**  
Termín: prosinec 2019  
Skupiny žáků především z prvního stupně základních škol si mohou vytvořit originální vánoční dekorace z vosku, samotvrdnoucí hmoty či papíru. Děti si také mohou vyzkoušet tvoření tradiční vánoční dekorace – polazu. Součástí programu je také seznámení dětí s tradicemi a zvyky doby adventní i vánoční.

### Spolupráce se školami a kulturně výchovná činnost

Ve sledovaném období muzeum pokračovalo ve velmi dobré spolupráci obzvláště s místními školami; podařila se navázat součinnost i s některými školami přespolními. V období od ledna do prosince roku 2019 jsme realizovali programy pro celkem 127 objednaných skupin. Jednalo se především o třídy žáků mateřských, základních a středních škol. Menší podíl tvořily skupiny dětí z volnočasových

zařízení, dětských domovů a skupiny seniorů. Kromě mateřských a základních škol jsme se snažili navázat také spoluprací se středními školami v Boskovicích. Řadu akcí jsme cílili rovněž na nejmenší individuální návštěvníky – děti v doprovodu rodičů.

Jako již tradičně se před koncem školního roku 2018/2019 uskutečnila ve výstavních prostorách Muzea regionu Boskovicka *výstava prací žáků základní umělecké školy*. Přimo v budově rezidence byly potom žákům předána vysvědčení ze ZUŠ.

Zajímavou novinkou bylo slavnostní *předání slabikářů prvňáčkům* ze ZŠ Boskovice, které se uskutečnilo v prostorách expozice pohádek a pověstí v listopadu. Malým čtenářům byla za odměnu promítnuta jedna ze známých lokálních pověstí a byl jim předán i drobný dárek. Do programu se zapojili také žáci devátého ročníku, kteří se zhostili úlohy místních šlechticů a slabikáře dětem předali.

Někteří studenti místního gymnázia se zapojili do průběhu *vernisáže výstavy děl Otakara Kubína*. Jednalo se o sbor Malá nota, který doprovodil svým zpěvem tuto krásnou akci. Ostatně studenti této školy patří k častým návštěvníkům výstav.

V rámci studentských praxí spolupracovalo muzeum v několika případech s Vyšší odbornou školou ekonomickou a zdravotnickou a Střední školou Boskovice. Studenti oboru cestovní ruch se podíleli na přípravě několika akcí – především na Muzejní noci a Zahájení turistické sezóny.

Dále jsme spolupracovali se ZŠ Benešov (konkrétně muzejní přírodovědec H. Skořepa) na přípravě tříčlenného školního družstva pro soutěž *Krápníkový pohár 2019*. Organizátor: Střední škola cestovního ruchu a gastronomie, s.r.o. Blansko. Místo konání: Dělnický dům Blansko (21. 3. 2019). Téma II. ročníku soutěže: „*Pramen života, krásy i poznání*“ (Přírodní zajímavosti regionu Moravský kras a okolí). Cílem soutěže je atraktivní formou motivovat nejmladší generaci (6. až 8. třída ZŠ) v získávání znalostí o svém regionu a rozvíjet schopnost žáků rozpoznat a prezentovat jeho široký potenciál. Družstvo ZŠ Benešov obsadilo s příspěvkem věnovaným Rudickému propadání a Býčí skále v Moravském krasu první místo.

## Kulturně výchovná činnost – besedy přednášky a další kulturní akce

### ***Zahájení oslav k výročí kardinála Špidlíka***

Dne 13. ledna 2019 proběhlo oficiální zahájení oslav výročí narození kardinála Špidlíka, představení alba historických fotografií, výstavka historických fotografií, textů z novin a plakátů z aktivit v minulosti. Součástí bylo promítání filmu z návštěvy kardinála Špidlíka v Boskovicích v roce 2004.

### ***Drátenický workshop***

Ve čtvrtek 17. ledna pořádalo Muzeum regionu Boskovicka v rámci výstavy *Nomádi Evropy: příběh slovenského drátenictví* dva workshopy. Dopoledne pro děti a odpoledne pro dospělé. Návštěvníci workshopu si mohli za pomoci paní Krasavy Šerkopové, členky Cechu česko-moravských dráteníků vytvořit srdíčko nebo vajíčko. Kdo zrovna netvořil, mohl si prohlédnout vystavované exponáty.

### ***Já jsem dobrý řemeslník z té Trenčínské stolice***

Dne 11. února proběhla přednáška Mgr. Kataríny Hallonové z muzea v Žilině, povídání o životě a práci slovenských dráteníků a jejich učňů žáků bylo určeno žákům a dětským skupinám.

### **Nomádi Evropy**

Dne 11. února v 17 hodin proběhla přednáška Mgr. Kataríny Hallonové o historii drátenictví a o osudech slovenských dráteníků, o podomním prodeji ale i o zakládání dílen a továren ve světě.

### **vernisáž výstavy *Kouzlo větrných mlýnů***

Dne 21. února 2019 v 17:00 hodin byla zahájena putovní výstava *Kouzlo větrných mlýnů*. Výstavu připravil Ing. Jan Doubek, předseda sekce Větrné mlýny při Technického muzea v Brně ve spolupráci s Muzeem regionu Boskovicka. Výstava se zaměřila na historii větrných mlýnů ve světě i na našem území. V krátkém hudební doprovodném programu vernisáže vystoupili děti z Mateřské školy Boskovice, pracoviště Lidická.

### ***Semenaření jako cesta k soběstačnosti. Přednáška a burza osiv***

Dne 23. února se v muzeu uskutečnilo povídání o semenaření pro domácí samozásobitelskou produkci. O výběru nejvhodnějších odrůd na základě jejich unikátní typologie a výjimečných vlastností. Dále byly probrány témata: výběr a péče o semenné rostliny, jejich případné přezimování, sklizeň, sušení, čištění a dlouhodobé skladování osiva; výhody pěstování vlastního osiva; způsoby udržování a způsoby selekce vlastních plně adaptovaných místních odrůd. Následovala burza osiv. Akce proběhla ve spolupráci s iniciativou Boskovice naživo.

### **přednáška RNDr. Hynka Skořepy: *Čtyři tisíciletí kultury na území Gruzie***

V úterý 26. února se uskutečnila přednáška RNDr. Hynka Skořepy o historii Gruzie. Diváci se hned na začátku seznámili s mapkou Gruzie a historií gruzínského písma. Dále se dozvěděli o nejstarších archeologických nálezech starých až 15.000 let, o antických památkách a zlatém rounu. Poté už následovalo období Byzance, výstavba křesťanských rotund, chrámů a klášterů. Některé z nich bohužel nepřečkaly osmanskou okupaci. Také zmínil gruzínské spisovatele Šotu Rustaveliho, Nikolaze Baratašviliho či Ilju Čavčavadzeho a malíře Niko Pirosmaniho nebo Lado Gudiašviliho. Svoji přednášku doktor Skořepa oživil četbou z knih o Gruzii a Gruzínech.

### ***Větrné mlýny v českých zemích***

Přednáška Ing. Jana Doubka se uskutečnila 28. února v podvečer. Kurátor výstavy *Kouzlo větrných mlýnů* v přednášce představil historii větrných mlýnů ve světě i v Česku. Následně proběhla projekce 78 dochovaných větrných mlýnů v ČR s odborným komentářem.

### **Zahrady pro včely**

Dne 13. března pronesl Jaroslav Bajko přednášku na téma včelařství. Rostliny a jejich hmyzí opylovatelé žijí ve vzájemně prospěšném vztahu – opylovací činnost umožňuje rozvoj dalších generací rostlin, jejich křížení a tím zajišťuje velkou rozmanitost druhů. Svým hmyzím společníkům rostliny naopak nabízejí výživu ve formě přebytků pylu a hojnosti nektaru. V zahradách, stejně jako v krajinách, mohou včely prosperovat nebo se postupně vytrácet.

### **Uvedení knihy *Yeheskel Isidor Reich* a setkání k připomínce odsunu Židů z Boskovic**

Dne 14. března byla v muzejním sálu představena nová publikace Muzea regionu Boskovicka věnující se poslednímu boskovickému rabínovi Isidoru Reichovi. Současně došlo k připomínce odsunu Židů z Boskovic.

### ***Neočekávaná cesta na vysněný ostrov Siberut***

Dne 18. 3. proběhla vernisáž výstavy fotografií a současně beseda Jana Harnoše. Neočekávaná cesta na vysněný ostrov Siberut. Průchod bahnitým portálem do starého světa, který je ještě v pořádku. Mezi lid Mentawaj, který ctí své tradice, víru a způsob života, který si cení svobody a vystačí si se ságem na jídlo a lesem pro život. Nezapomenu, co jsem tam prožil. Každý den trval týdný, v noci zářily světlušky alupepet, jako oči duchů z noční jungle.. Kdo to celé začal? Přece Prsatý muž a zloděj příběhů. Pojdte se mnou navštívit místa a lidi, kteří nám mohou připomínat, jak žít se Zemí bez vykořisťování a plnění jejich zdrojů. Trvale, udržitelně a s velkou úctou k moudrosti předků. Akce proběhla ve spolupráci s iniciativou Boskovice naživo.

### **Staré Brno**

28. března proběhla přednáška Libuše Skořepové s podtitulem *Od počátku města na Starém Brně až po Gregora Mendela*. Přednáška byla realizovaná pod taktovkou Mezigeneračního centra Boskovice.

### ***Přírodovědně-archeologická vycházka do přírodní rezervace Vratíkov***

30. března se uskutečnila turisticko-poznávací vycházka pod vedením muzejní archeoložky a přírodovědce do blízkého Vratíkova. Proč zrovna do přírodní rezervace Vratíkov? Lze tam vidět pozoruhodnou ukázkou tropického kuželového krasu. Na vápencovém podkladu bylo možné spatřit kvést první jarní rostliny, třeba lýkovec či jaterník. V rezervaci se nachází několik jeskyní, z nichž mohli návštěvníci do té nejnámější – Sklepa – nahlédnout. Není velká, ale je významná archeologickými a paleontologickými nálezy, z nichž některé jsou dnes uloženy v Muzeu regionu Boskovicka. Účastníci se dozvěděli také o lidských vlivech na zdejší krajinu – dávné těžbě železné rudy i mladých zásazích do krajiny, souvisejících se stavbou boskovické přehrady.



### **vernisaž výstavy *PO-LIN – Židé v republice mnoha národů***

Dne 2. dubna proběhla vernisaž výstavy *PO-LIN*. Polsko-litevský stát byl v 16.–18. století světovým centrem židovské vzdělanosti a kultury. Výstava připravená ve spolupráci Polského institutu v Praze a Muzea dějin polských Židů *Polin* mapuje osudy židovské komunity na území "republiky mnoha národů". Vernisaž zahájila zástupkyně ředitele Polského institutu v Praze, paní Laura Trebel-Gniazdowska. Po úvodu byl puštěn krátký film *Země Polin: Krakov*: o židovském ghettu v Krakovské čtvrti Kazimierz. Po filmu proběhla přednáška paní Terezie Dubinové, PhD. z Jičína, která se věnuje mj. židovské otázce zaměřené na falešné mesiáše v Judaismu žijících v období Rzeczki pospolitej.

### ***Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví***

Dne 4. dubna proběhla série přednášek na téma Detektorové hledání a detektorové nálezy v regionu Boskovicka. V rámci programu vystoupili Mgr. Zuzana Jarůšková (Muzeum regionu Boskovicka), Mgr. Martin Hložek, Ph.D. a Mgr. Balázs Komoróczy, Ph.D. (Archeologický ústav AV ČR, Brno). Zájemcům byly představeny možnosti a perspektivy poznání minulosti regionu pomocí archeologie a archeologických nálezů. Představeny byly též některé významné a atraktivní kovové nálezy posledních let a v neposlední řadě se účastníci dozvěděli něco i o zákulisí archeologického a konzervátorského zpracování jednotlivých nálezů. Setkání se konalo v rámci projektu č. R300011901 Programu spolupráce krajů a ústavů AV ČR a v rámci Strategie AV21 (program Paměť v digitální věku, projekt Zhmotnělá paměť dávných kultur).

### ***Putování s Velenem – zahájení turistické sezóny***

Dne 6. dubna proběhlo zahájení turistické sezóny v Boskovicích. Akce proběhla ve spolupráci s MP Holding a Městem Boskovice. Po 10. hodině si rodiče s dětmi začali odebírat kartičky, na kterých byla vytištěna nejen mapka pochodu, ale i tabulka na razítka, která děti cestou získávaly při plnění různých úkolů. První zastávka byla v Muzeu, kde jste se mohli dozvědět, jak se ve středověku lidé oblékali. Poté se šlo k zámku, kde měly děti poskládat královský rodokmen Přemyslovců. Další zastavení bylo v parku u Skleníku, kde měla své ležení družina z Bukovíka, jejíž členové předvedli dětem, jak vypadalo brnění a jak se dělala železná košile. Pak následoval výstup k hradu. Na palouku před hradem se mohli účastníci pochodu posílit středověkou krmí a děti musely poznat, které ovoce a zelenina ve středověku znali a které ne. Ještě před hradem se muselo vystoupat k Baště, kde se nacházelo další stanoviště, tentokrát věnované archeologii, neboť zde kdysi stála tzv. bašta, po které je kopec i pojmenován. Po splnění úkolu již následoval sestup na hrad, kde čekalo poslední stanoviště. Než děti dostaly medaili, musely si zahrát v kostky, karty, dámu nebo domino. Poté byly ještě odměněny stříbrným dukátem ukrývajícím v sobě čokoládu.

### ***Větrné mlýny na Boskovicku a okolí***

Přednášku pronesl 11. dubna Ing. Jan Doubek, který představil větrné mlýny v blízkém regionu, tj. na Boskovicku, Blanensku i širším, dostupném okolí. Následovala přednáška Mgr. Jirky Pokorného, který téma rozšířil o historické prameny k mlýnům dnes již zaniklým.

### ***S krajánkem za větráky***

V sobotu 13. dubna uspořádalo Muzeum regionu Boskovicka v rámci výstavy Kouzlo větrných mlýnů exkurzi pod názvem *S krajánkem za větráky*. Sraz účastníků byl před 9. hodinou na parkovišti na ulici Bezručova. Exkurzi vedl Ing. Jan Doubek, předseda sekce větrných mlýnů při Technickém muzeu v Brně a zároveň vlastník posledního navštíveného mlýnu. Během dne tak mohli účastníci zhlédnout a vyslechnout si o historii těchto větrných mlýnech: v Němčicích, Šošůvce, Ostrově, Ruprechtově, Ohrozímu, Rozstání, Přemyslovicích, Jednově a Kořenci. Bohužel většina mlýnů je v současnosti přebudovaná a pro veřejnost nedostupná nebo z nich zbyly jen ruiny. Pro veřejnost jsou přístupné jen mlýny v Ruprechtově, Přemyslovicích a Kořenci. V Ruprechtově byla exkurze rozšířena i o návštěvu starého domku s doškovou střechou z roku 1813, který slouží jako muzeum a v Kořenci bylo zpřístupněno muzeum, věnované místním lidovým krojům a Jiřímu Pelikánovi, který na Kořenci v minulosti působil. Kdo nebyl moc zmrzlý, mohl se navíc podívat na soukromou výstavu hodinek.

### ***Velikonoční tvoření***

Dne 17. dubna proběhly tvořivé dílny pro žáky škol, školní družiny a pro veřejnost. Děti si mohly vytvořit svíčku, závěsnou kytičku do okna, vyškrabávané vajíčko či zápich do květináče v podobě beránka.

### ***Santiago de Compostella***

Dne 17. 4. proběhla přednáška na téma významného poutního místa. Do Santiaga de Compostela vede hodně cest z mnoha míst a nelze mluvit o všech. Besedu zahájil Mgr. Daniela Sedláková a Karel Dvořáček, kteří se pokusili představit mozaiku informací, zážitků a fotografií.

### ***Co můžeme dělat pro přírodu?***

Dne 24. dubna proběhla v Muzeu regionu Boskovicka přednáška *Co můžeme dělat pro přírodu*. Přednáška byla zrealizována ve spolupráci s nadací Veronika.

### ***Vernisáž výstavy Doteky***

Dne 27. dubna se uskutečnila vernisáž výstavy obrazů Bedřišky Znojenské. Tvorba Bedřišky Znojenské je prodchnuta hlubokou vírou. Do české malby vnesla mystickou krásu, poetičnost a zvláštní oduševnělost. Soustavně se věnuje náboženské tematice v malbě, kresbě a ilustraci. Její obrazy, malované v duchu romantického symbolismu, působí jako pohlazení po duši. Vernisáž výstavy

se uskuteční za přítomnosti autorky. Úvodní slovo pronese senátorka Jaromíra Vítková a o kulturní program se postará Martin Krajíček.

### **Vernisáž výstavy *Byli, jsme a budem. Sto let skautingu v Boskovicích***

Dne 4. května proběhla vernisáž výstavy *Byli, jsme a budem*. Vernisáž výstavy proběhla v rámci slavnostního zahájení oslav sta let skautingu v Boskovicích. Výstavu i doprovodný program připravil společně s muzeem Junák – český skaut, středisko Boskovice. Součástí vernisáže byl bohatý doprovodný program a interaktivní expozice pro děti.

### **Promítání skautských filmů**

Dne 12. května se uskutečnilo promítání skautských filmů doplněné vzpomínkovou besedou; pokračování promítání následovalo 19. května.

### **Kurz Nordic Walking**

Dne 16. května uspořádalo Mezigenerační centrum při Seniorpointu Boskovice ve spolupráci s muzeem krátký kurz Nordic Walkingu. Proběhla jednodílná teoretická příprava, kdy se zájemci dozvěděli správné zásady, jak hole při chůzi využívat. Následovala jedna hodina praktického nácviku chůze s holemi. Teorii i nácvik povedl instruktor Ivoš Vinkler.

### **Setkání se skautskými pamětníky**

Dne 16. května uspořádal Junák - český skaut, středisko Boskovice ve spolupráci s Muzeem regionu Boskovicka setkání se skautskými pamětníky. Kulturní program byl zaměřen na historii skautingu v Boskovicích, prezentaci nové knihy, připomenutí skautů pronásledovaných v době totalit (dokumenty, výpovědi, videa), představení projektu Paměť národa, beseda pamětníků s veřejností. Na minulost zavzpomínali Ludmila Dobrozemská, Václav Kunhút Klíč a Ladislav Aládin Oujeský, především zavzpomínali na začátky skautingu v Boskovicích až po 3. rozpuštění a zakázání skautingu v socialistickém Československu s příchodem „normalizace“. Pořadatelé vzpomněli i na dva pronásledované skauty Leopolda Färbera a Vladimíra Krajíčka. Kromě fotografií mohli návštěvníci shlédnout či vyslechnout audio a video nahrávky z projektu Paměti národa. Přednáška se přesunula i do současnosti a návštěvníci se mohli dozvědět i o nynějším stavu skautingu v Boskovicích a pořádaných akcích. Po krátké přestávce pak proběhla diskuse s pamětníky, kteří se představili, řekli, ze kterého oddílu byli a zavzpomínali na své začátky. Pánové Šafář a Lick zapěli pospolu hymnu svého oddílu Karibu. O historii zavzpomínali pan Janků, Šafář, Lick, Komárek, Daniel a paní Plesková a Kotková. O hudební doprovod se postaralo dívčí duo Vcukuletu, které zahrálo a zazpívalo skautské písně. Součástí Setkání byla i prezentace knihy *Skauting v Boskovicích v období 1919–2019*.

### **Skautská muzejní noc v Boskovicích**

Dne 18. května proběhl další ročník muzejní noci, tentokrát se nesl v duchu skautingu. Kromě bohatého programu na skautské téma si návštěvníci mohli prohlédnout i všechny expozice a objekty muzea. Program byl následující – v Hrabčicí rezidenci: 14 - 17:00 komentované prohlídky výstavy *Byli, jsme a budem*, 17 - 19:00: skautská schůzka pro veřejnost, 19 - 22:00: táborový oheň. Po celou dobu možnost navštívit výstavu Bedřišky Znojemské. Program v Synagoze maior: 15:00, 16:00, 18:00: komentované prohlídky synagogy a mikve. Program v Židovském obecním domě: 14:00 - 20:00 komentované prohlídky Židovského obecního domu, 15:00, 17:00, 19:00: projekce filmu *Poslední klezmer*. Po celou dobu možnost prohlídky výstavy *Po-lin, Židé v republice mnoha národů*. Program v Muzeu zemědělských strojů: 14 - 21:00: komentované prohlídky expozice, 14:00 - 20:00: program pro děti, 14:00 - 21:00: ochutnávka regionálních potravin.

### ***Počátky člověka ve světle nejaktuálnějších antropologických poznatků***

Dne 24. května proběhla přednáška RNDr. Michala Živného, PhD. z Ostravské univerzity na téma *Počátky člověka ve světle nejaktuálnějších antropologických poznatků*. Pořadatelem akce byl Klub přátel Boskovic ve spolupráci s Muzeem regionu Boskovicka.

### ***Rituální pohřbívání v židovské tradici***

Dne 30. května proběhla krátká procházka a přednáška Mgr. Táni Klementové na boskovickém židovském hřbitově. Návštěvníkům bylo představeno prostředí společenství Chevra kadiša a zvyky spojených s pohřbíváním. Představen byl vznik, význam a průběh pohřebních rituálů a problematika židovských hřbitovů obecně.

### **Vernisáž výstavy prací žáků výtvarného oboru ZUŠ Boskovice**

Dne 6. června proběhla vernisáž výstavy žákovských prací Výtvarného oboru ZUŠ Boskovice. Škola se proměňuje s žáky, kteří přicházejí a odcházejí. Je svobodným místem, kde mohou děti nejen tvořit, ale také se seznamovat s různorodým světem umění. V rámci vernisáže byly slavnostně vyřazeny žákyně výtvarného oboru, které na Základní umělecké škole vyučují učitelky Mgr.A. Magdalena Chumchalová, Ph.D. a MgA. Tetjana Kulina. Výstavu doplnili i žáci výtvarných a tanečních oborů módní přehlídkou v duchu květin.

### **Vernisáž výstavy Magdalena Chumchalová: *Vita et natura artificialis***

Dne 6. června proběhla vernisáž výstavy *Vita et natura artificialis* – vědecké kresby a ilustrace. Magdalena Chumchalová se po mnoho let zabývala odbornou kresbou, a to nejen prakticky, ale také teoreticky. Je autorkou mnoha ilustrací a desítek článků o vědecké ilustraci v přírodovědném časopise *Živa*. Výstava v Muzeu regionu Boskovicka představila její užitou i volnou tvorbu inspirovanou jedinečností přírody.

### **Vernisáž výstavy *Francie známá i neznámá***

Dne 13. června proběhla vernisáž výstavy fotografií žáků ZŠ, která vznikla během francouzsko – výtvarné exkurze Paříž – Normandie.

### **Přednáška Mgr. Táni Klementové: *Počátky judaismu a nejstarší biblická doba***

Dne 20. 6. 2019 v 17:00 Přednáška Mgr. Táni Klementové seznámí návštěvníky se starověkými dějinami židovského národa podle Bible, která vypráví o dlouhé cestě, během níž se z jedné rodiny, rodiny Abrahamovy, stal celý národ. Vyprávění bylo zaměřeno na nejstarší biblické dějiny judaismu a židovské Bibli. V druhé části se pak přednášející věnovala prvním židovským králům – Saulu, Davidovi a Šalamounovi.

### **Vernisáž výstav: *Boskovice 2019 – festival pro židovskou čtvrť***

Dne 4. července proběhla vernisáž festivalových výstav. Multižánrový festival Boskovice 2019 je každoročně pořádán z. s. Unijazz na podporu židovské čtvrti v Boskovicích. Festival je tvořen hudbou, divadelními představeními, výstavami, workshopy, autorskými čteními, komentovanými přednáškami, filmovými projekcemi a dalšími aktivitami. V rámci festivalu jsou pořádány výstavy – v roce 2019 se představili autoři Vít Ondráček, Ludmila Smékalová, Karel Nepraš a film Židovské komunity v Československu v 70. a 80. letech – film Yentl (1983), který vznikl ve spolupráci Ústavu pro studium totalitních režimů, Archivu bezpečnostních složek a Židovského muzea v Praze.

### ***Den židovských památek***

Dne 11. srpna si Muzeum regionu Boskovicka připomnělo, jako již tradičně, *Den židovských památek*. Návštěvníky čekal volný vstup do synagogy, mikve a Židovského obecního domu. Návštěvníci měli možnost ochutnat stylové židovské letní pohoštění a odpočinout si ve stínu dvorku v zadním traktu muzea. Akce byla propagována a zdokumentována Českou televizí.

### **Komentovaná prohlídka výstavy Víta Ondráčka**

Dne 14. srpna proběhla komentovaná prohlídka výstavy Víta Ondráčka *Věčný poutník*.

### **Vernisáž výstavy *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969***

Ve čtvrtek 19. září byla v Muzeu regionu Boskovicka zahájena výstava připravená ve spolupráci Muzea regionu Boskovicka a Moravské galerie v Brně, pod záštitou hejtmána Jihomoravského kraje JUDr. Bohumila Šimka, k příležitosti padesátiletého výročí úmrtí malíře a boskovického rodáka Otakara Kubína. Výstavu uvedl kurátor Petr Ingerle a v doprovodném programu vystoupily Kristýna Znamenáčková, studentky Gymnázia Boskovice a pěvecký sbor Malá nota. Vzácným hostem vernisáže byla paní Isabell Oudot, členka zastupitelstva města Simiane la Rotonde, kde malíř Otakar Kubín podstatnou část svého života žil a maloval. Mezi pozvanými hosty byla senátorka Jaromíra Vítková,

starosta města Jaroslav Dohnálek, vedoucí odboru kultury a památkové péče JMK Petr Fedor, ředitel Moravské galerie Brno Jan Press, majitel Galerie Otakara Kubína Josef Bařinka a Hugo Mensdorf-Pouilly.

### ***Hledání východisek z náročné situace***

Dne 26.září proběhla ve spolupráci s Mezigeneračním centrem Boskovice přednáška Mgr. Dagmar Navrátilové o duševním zdraví a životních krizích.

### ***Proměny Brna – Romové***

Dne 3. října proběhla beseda Libuše Skřepové věnující se problematice Romů. Představena byla nejpočetnější menšina žijící v Brně, její historie v Brně a okolí. Dále i širší základy – původ, jazyk, kultura a obyčej této národnosti.

### **vernisáž výstavy v senátu – Kardinál Tomáš Špidlík (1919-2010). Z celého srdce**

Dne 8. října uspořádala senátorka Jaromíra Vítková společně s Muzeem regionu Boskovicka vernisáž výstavy Kardinál Tomáš Špidlík „Z celého srdce“. Vernisáž proběhla v chodbě místopředsedů v Senátu Parlamentu ČR.

### **Workshopy k výstavě Otakara Kubína pod vedením Jany Kolmačkové**

Muzeum regionu Boskovicka připravilo trojici výtvarných workshopů v termínech 12. října, 9. a 23. listopadu. Výtvarná dílna k výstavě Otakara Kubína byla určena pro děti i dospělé. Účastníci si mohli vyzkoušet kresbu, malbu či grafiku dle vlastního výběru. U kresby vyzkoušeli tužkou, rudkou nebo uhlem zaznamenat náčrty námětů, předmětů, krajinných tvarů, zamyslet se nad pojmy lineární kresba, stínování, promyšlená kompozice, tvorba v plenéru, perspektiva, celek, detail. Při malbě si mohli osvojit umělecké styly, kterými se nechal Otakar Kubín inspirovat, umělecké žánry – krajinomalba, portrét, zátiší, malířské techniky – akvarel, tempera. Účastníci mohli zkoumat, jak se malíř vypořádal s otázkou barevnosti. Zajímavá byla i grafická práce, účastníci si zkusili navrhnout, vyrýt a otisknout vlastní linoryt. Méně nároční zájemci sáhli po jednodušší technice ryté kresby, monotypu nebo papírorytu.

### **Vernisáž výstavy Jana Bayerová – Obrazy**

Dne 17. října se uskutečnila vernisáž výstavy obrazů Jany Bayerové. Úvodní slovo pronesl Ing. Radek Klouček; hudební doprovod zajistila místní hudební skupina *Pružiny*.

### **Mezinárodní den archeologie v Boskovicích**

Dne 19. října proběhl v muzeu tradiční den archeologie. Nachystán byl bohatý program pro děti, pravěké dílničky, ochutnávka dobových dobrot, ukázka řemesel a pravěkých nástrojů i zbraní.

### ***Hradisko a svatyně doby bronzové na Cezavách u Blučiny***

Přední odborník na dobu bronzovou PhDr. Milan Salaš, CSc., DSc. představil 22. října archeologické výzkumy na hradisku Cezavy u Blučiny. Kromě opevnění z doby bronzové je tato významná lokalita proslavena nálezy skladů bronzových předmětů a také doklady kultovních obřadů.

### **Přednáška Pavel Kosatík: *Václav Havel***

24. října se uskutečnila první beseda z cyklu, který připravilo Muzeum regionu Boskovicka u příležitosti 30. výročí Listopadu 89. Hostem byl spisovatel a boskovický rodák Pavel Kosatík, mimo jiné autor scénáře seriálu České století. Pavel Kosatík, boskovický rodák, historik, nositel ceny Ferdinanda Peroutky popovídal o Václavu Havlovi.

### **Přednáška Pavla Kysilky – *Ekonomika a hospodářský vývoj po roce 1989***

Dne 31. října proběhla druhá beseda z cyklu, který připravilo Muzeum regionu Boskovicka u příležitosti 30. výročí *Listopadu 89*. Hostem byl ekonom a boskovický rodák Pavel Kysilka, bývalý viceguvernér České národní banky a rovněž bývalý generální ředitel České spořitelny, nyní nově působící v dozorčí radě Českých drah.

### **Beseda *Listopad 89 v Boskovicích***

Dne 7. listopadu se uskutečnila třetí z tematických besed k 30. výročí Sametové revoluce. Po dvou předchozích setkáních, poprvé s historikem P. Kosatíkem a podruhé s ekonomem P. Kysilkou, šlo tentokrát o reflexi událostí historikem Mgr. Petra Vítámvásem. Mimo jeho vzpomínek a názory na události v regionu byl velký prostor také pro volnou diskuzi. V závěru večera byl promítnut filmový dokument z demonstrace 27.11.1989 v Boskovicích.

### ***Ochutnávka košer pokrmů***

Dne 12. listopadu navštívil Muzeum regionu Boskovicka pan Aaron Günsberger, pražský židovský restaurátor a expert na rituální košer potraviny. Muž věru osobitý a výrazný, stejně jako pokrmy, které sebou dovezl na ochutnání. Žáci si výklad i možnost ochutnat gefilte fiš, kůgl, macesové knedlíčky a další pochoutky užili.

### **beseda *Kardinál Špidlík a duchovní v dobách totality***

16. listopadu se uskutečnila beseda se Stanislavou Vodičkovou, DiS. Jednalo se o akci k 100. výročí narození Tomáše Kardinála Špidlíka připravenou společně s Ústavem pro studium totalitních režimů, Muzeem regionu Boskovicka, jednotou Orel Boskovice a senátorkou Ing. Vítkovou.

### **17. listopadu 1989**

Ve čtvrtek 28. listopadu 2019 pořádalo Mezigenerační centrum v rámci podzimního setkávání besedu *Jak vzpomínáte na 17. listopad 1989?* v přednáškovém sále Židovského obecního domu. Na začátku Hynek Skořepa návštěvníky seznámil s již proběhlými přednáškami a diskuzemi zaměřenými na 17. listopad a sametovou revoluci pořádanými Muzeem regionu Boskovicka a zájmovým spolkem Prostor. Pak již podvečer moderovala a řídila Dana Meluzínová za asistence Miloše Slonka, manželů Skořepových a jediné zástupkyně porevoluční generace Barbory Dufkové. Beseda byla rozdělena na 3 části, na dobu před revolucí, 17. listopad a generální stávka a na dobu poté. Paní Meluzínová se sebou donesla několik knížek, ve kterých se vzpomíná právě o době normalizace a o revolučních časech. Pan Pavel Palme zavzpomínal na dobu generální stávky v Lidokově, kde byl vedoucí oddělení a o pozdějších zasedáních národní fronty a dalších stran, které se pak utkaly v prvních svobodných volbách v roce 1990 a Jan Hocek, který v té době byl horníkem v uranovém dole a jak bylo těžké získat podporu stávkujícím studentům a hercům mezi horníky a jak v době generální stávky jednal s místními zástupce Lidových milicí. Pan Skořepa přečetl dobový článek o tom, jak to vypadalo v Brně, načež mu pan Sušil oponoval, že za klidný průběh demonstrací mohl tehdejší krajský tajemník komunistické strany, a ne předseda krajského úřadu, jak se v článku psalo. Na závěr studentka Barbora Dufková vzpomněla na Václava Havla a jak jsme díky němu ve světě známi a že pravda a láska není jen prázdná fráze.

### **Pietní akt – Pokládání Kamenů zmizelých**

Ve čtvrtek 28. listopadu 2019 po poledni se uskutečnilo pietní položení stolpersteinu neboli kamenů zmizelých, aby připomněly židovské obyvatele Bertu, Davida a Pavla Brüllovy a Janu Spitzovou, rozenou Jellinek z domu č. 6 na ulici Bílkově, kteří byli za druhé světové války zavražděni v koncentračních táborech v okupované části Polska. Pietní akt zajistili Blanka Dvořáčková a Boris Barak Selinger, který se stará o ukládání kamenů zmizelých na jižní Moravě. Po položení kamenů do dlažby před vchodem do domu zazpívaly studentek místní Střední pedagogické školy Československou hymnu a několik židovských písní. Na závěr zazněla modlitba, kterou přednesl brněnský rabín Štěpán Kliment, a následně byly ke kamenům položeny květiny. Stolpersteiny jsou tvořeny z betonu a nahoře osazeny měděnou destičkou s nápisem „Zde žil (nebo žila) ...“, a s dodatkem o jejich zavraždění nacisty, které se umísťují před poslední známé bydliště „zmizelého“. První položení kamenů v Boskovicích se uskutečnilo v září loňského roku před domy 35 a 25 na ulici Plačkově.

### **Vánoční Bleší trh v muzeu**



Již poněkolkáté uspořádalo Mateřské centrum Boskovice v prostorách Muzea regionu Boskovicka Adventní Bleší trh. Tentokrát trh vyšel na sobotu 30.11.2019. Mohli jste si tu koupit vánoční a adventní ozdoby, perníčky, krajky, dřevěná prkénka a svícny barvené proudem, knížky, cínové vojáčky, hračky, háčkované a pletené oděvní doplňky a další různé předměty. Pro děti tu byly zajištěny dvě dílničky, kde si mohly vytvořit vánoční ozdoby. Bylo zajištěno i občerstvení, které přišlo v mrazivém dopoledni vhod nejednomu návštěvníkovi akce.

### ***Tibet – nejen k posvátné hoře Kailás***

Dne 5. prosince uspořádalo Mezigenerační centrum ve spolupráci s Muzeem regionu Boskovicka přednáška Ing. Stanislava Dvořáka. Presentace byla zaměřena na několik zajímavých míst: Město bohů Lhasa. Nejvýše položená silnice světa Friendship Highway. Mystický Kailás je nejdůležitější horou pro světová náboženství. Třídenní trek kolem posvátné hory. Zářivě modré jezero Manasarovar. Tajemné království Guge, hliněná architektura. Základní tábor Everestu.

### ***Vernisáž výstavy: Špidlík. Z celého srdce***

Dne 5. prosince byla slavnostně zahájena výstava boskovického rodáka. Jeden z nejvýznamnějších boskovických rodáků, člen jezuitského řádu a blízký spolupracovník papeže Jana Pavla II., je známý po celém světě zejména jako specialista na spiritualitu křesťanského Východu. Výstava připravovaná k 100. výročí jeho narození ve spolupráci s Centrem Aletti v Římě přiblíží jeho osudy a jeho myšlení.

### ***Lidové vánoční zvyklosti***

Dne 25. 11. se ve spolupráci s Městysem Svitávka uskutečnila přednáška PhDr. Romana Malacha, PhD. na téma Lidové vánoční zvyklosti. Přednáška přiblížila proměny vánočních obyčejů a regionální zvykové odlišnosti. Přednáška o tom, co je skutečně tradiční a jak trávily advent naše babičky a prababičky.

## **Kulturně výchovná činnost – koncerty**

### **Koncert zpěváka Radka Žaluda**

Dne 2. dubna proběhl v Hrabčící rezidenci koncert Radka Žaluda. Koncert zorganizovala Sjednocená organizace nevidomých a slabozrakých v rámci festivalu *Dny umění nevidomých na Moravě*.

### **Koncert Tria Martina Krajíčka**

Dne 15. května se v synagoze uskutečnil koncert Tria Martina Krajíčka. Autorské skladby boskovického mandolinisty Krajíčka a skladby brazilského stylu choro, variace na slovenský a

moravský folklór a jazzové standardy. Spoluhráči Martina Krajíčka Juraj Valenčík (kontrabas) a Juraj Stieranka (housle) patří mezi hráče, kteří dokáží vkusně překračovat hranice žánrů a jsou velmi zručnými improvizátory. Martin mimo jiné předvádí techniku duo style, kdy je slyšet hráče dva, byť hraje jeden. Martin Krajíček (1977) patří bezpochyby k nejlepším mandolinistům v České republice. Svými netradičními přístupy posouvá možnosti využití tohoto nástroje v mnoha hudebních žánrech. To ostatně dokládá i jeho bohatá diskografie a četná spolupráce s hudebními ansámby z oblasti lidové hudby, klezmeru, bluegrassu, jazzu, popu či klasické hudby. Pravidelně také vystupuje v zahraničí, mj. v roce 2009 prezentoval v USA své skladby na prestižním sympoziu The Mandolin Symposium with David Grisman and Mike Marshall. Koncert proběhl ve spolupráci s KZMB.

### ***Nekonečný večírrek***

Dne 7. června se uskutečnila neoficiální pocta Danielovi Nekonečnému jako open-air nekonečný večírrek za muzeem se skupinou Funky Plane Band a DJ's. Kids friendly, bar, gril, prskavky, skákací hrad. Akci pořádalo Kulturní zařízení města Boskovice, muzeum bylo spolupořadatelem.

### **Fabio Delvo – koncert v synagoze**

Dne 12. října se uskutečnil koncert Fabia Delva. Neplánovaná zastávka koncertní šňůry se konala v Boskovicích na osobní přání italského jazzmana. Renomovaného saxofonistu Fabia Delva doprovodila Dina Kadysheva, Radim Hanousek a Edgar Mojdí. Posluchači měli unikátní možnost slyšet (a vidět) také ojedinělý nástroj theremin. Koncert v prostorách nádherné boskovické synagogy byl nevšedním zážitkem pro všechny posluchače.

### **Promítání němého filmu *Golem* s hudebním doprovodem P. Straky**

Dne 26. října proběhla netradiční filmová projekce. Klasický němý expresionistický snímek *Der Golem, wie er in die Welt kam* (Jak Golem na svět přišel) z roku 1920 režisérů Carla Boeseho a Paula Wegenera, který ve filmu vytvořil i hlavní roli, na motivy staropražských příběhů o golemovi, byl doprovoben novou hudbou, která reflektuje jak časové historické zařazení snímku do rudolfínské doby, tak prostor boskovické synagogy. Promítání německého expresionistického filmu z r. 1920 (režie Boese, Wegener) bylo doplněno živým hudebním doprovodem. Hudební koncepce Pavla Straky provedená špičkovými muzikanty Josefem Láskou (kontrabas), Vlastislavem Matouškem (historické nástroje období renesance), Aidou Mujačič (zpěv, saz), Kateřinou Vožickou (niněra), Karlem Žďárským (cello) a Jurijem Nikelskim (flétny). Výjimečný film, výjimečná hudba, výjimečný prostor, výjimečný večer.

### ***Vánoční koncert Ireny a Vojtěcha Havlových***

Na 29. prosinec si Irena a Vojtěch Havlovi pro posluchače připravili vánoční písně, koledy a skladby pro zpěv, piano, violoncello, violu da gamba, tibetské mísy, zvony a zvonky. Koncert se uskutečnil v multifunkčním sále Muzea regionu Boskovicka na ul. Hradní.

#### 4. Návštěvnost

<b>Muzeum regionu Boskovicka</b>							
		<i>Hrabčcí rezidence</i>	<i>Židovský obecní dům</i>	<i>Synagoga</i>	<i>Historické zemědělské stroje</i>	<i>Celkem za organizaci</i>	
<b>1.</b>	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace	<b>10327</b>	<b>2227</b>	<b>9337</b>	<b>1199</b>	<b>23090</b>	
	za vstupné celé	929	150	1380	482	2941	
	za vstupné snížené	3066	1466	4142	265	8939	
	za vstupné zvýšené za speciální služby	767	0	0	0	767	
	z toho za služby cizincům	0	125	1377	37	1539	
	za rodinné vstupné	0	0	0	0	0	
	za seniorpasy	1371	224	1631	111	3337	
	z toho neplatících	5565	611	3815	452	10443	
<b>2.</b>	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím	1834	77	0	0	1932	
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy	81	3	0	0	1932	
	pro děti a mládež	69	1	0	0	70	
	pro seniory	2	0	0	0	0	
	z toho pro zdravotně handicapované	1	0	0	0	1	
<b>3.</b>	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)	4573	510	704	171	5958	
	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	2	0	3	0	5
		přednášky	13	13	1	0	27
		ostatní	7	1	1	2	11
	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	142	0	256	0	398
		přednášek	608	376	192	0	1176
		ostatních	3823	134	256	171	4384
<b>4.</b>	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)	22	0	0	0	22	
<b>5.</b>	Ostatní návštěvníci (akce participované muzeem)	438	0	0	0	438	
<b>Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem</b>		<b>16756</b>	<b>2814</b>	<b>10041</b>	<b>1370</b>	<b>30981</b>	

#### 5. Vědeckovýzkumná činnost

Odborní pracovníci se podíleli na přípravách výstav a akcí muzea, provozovali odbornou publikační činnost, archivní i terénní výzkum i popularizaci své vědeckovýzkumné činnosti.

## Publikační činnost – odborné a populárně naučné články

Čižmář, I. - Jarůšková, Z. 2019: *Nález keltského řetězového opasku z Kunštátska (okr. Blansko)*. In: *Studia Historica Nitriensia/2019/ročník 23/Supplementum – Sedem kruhů Josefa Bujnu*, 379-393.

Dobeš, M. - Fikrle, M. - Drechsler, A. - Faltýnek, K. - Fojtík, P. - Halama, J. - Jarůšková, Z. - Kalábek, M. - Langová, J. - Schenk, Z. - Španihel, S. - Peška, J. 2019: *Eneolitická měděná industrie na Moravě. Nové a staronové nálezy ve světle stávajících poznatků o vývoji středoevropské metalurgie*. *Památky archeologické CX/2019*, 5-58.

Jarůšková, Z. 2019: *Knínice (k. ú. Knínice u Boskovic, okr. Blansko). Doba bronzová*. *Přehled výzkumů 60-1*, 215-216.

Jarůšková, Z. 2019: *Sudice (k. ú. Sudice u Boskovic, okr. Blansko). Doba římská a doba stěhování národů*. *Přehled výzkumů 60-1*, 255.

Jarůšková, Z. 2019: *Vanovice (k. ú. Knínice u Boskovic, okr. Blansko). Doba bronzová*. *Přehled výzkumů 60-1*, 230-231.

Jarůšková, Z. 2019: *Vážany (k. ú. Vážany u Boskovic, okr. Blansko). Doba bronzová*. *Přehled výzkumů 60-1*, 231.

Prokeš, L. – Jarůšková, Z. – Petřík, J.: *Origin of a silver Stollhof-type disc excavated at Vanovice (South Moravia)*. *Prähistorische Zeitschrift*, v tisku.

Salaš, M. - Jarůšková, Z. - Rybářová, K. - Šmerda, J. 2019: *Bučovice (k. ú. Kloboučky, okr. Vyškov). Doba bronzová*. *Přehled výzkumů 60-1*, 208-210.

Skořepa, H.: *A co rumunské pralesy?* *Listy č. 6/2019*, str. 110–111.

Skořepa, H.: *Ajtmatov a jeho služba přestavbě*. *Listy č. 1/2019*, str. 87–95.

Skořepa, H.: *Bouřlivák na cestě mezi Východem a Západem*. *Listy č. 6/2019*, str. 51–56.

Skořepa, H.: *Dobré i špatné zprávy. V ochraně přírody na Slovensku blýskání na časy, v ČR přešlapování*. *Listy č. 2/2019*, str. 33–36.

Skořepa, H.: *CHKO v novém*. *Listy č. 4/2019*, str. 5–6.

Skořepa, H.: *Konečně! Plošné užívání glyfosátu bylo alespoň omezeno*. *Listy č. 1/2019*, str. 21–22.

Skořepa, H.: *Krajiny Boskovicka: Durana*. *Ohlasy dění na Boskovicku 17. 2. 2019*. <https://ohlasy.info/clanky/2019/02/durana.html>

Skořepa, H.: *Krajiny Boskovicka: Blansek*. *Ohlasy dění na Boskovicku 9. 5. 2019*. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/05/blansek.html>

Skořepa, H.: *Krajiny Boskovicka: Pod Liščím kupem*. *Ohlasy dění na Boskovicku 11. 6. 2019*. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/06/lisci-kup.html>

Skořepa, H.: *Krajiny Boskovicka: Křetínská kotlina*. *Ohlasy dění na Boskovicku 23. 8. 2019*. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/08/kretinska-kotlina.html>

Skořepa, H.: *Krajiny Boskovicka: Louka*. Ohlasy dění na Boskovicku 18. 10. 2019. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/10/krajiny-louka.html>

Vítámvás, P: *Z muzejního depozitáře: Čestné občanství*. Ohlasy dění na Boskovicku 29. 3. 2019. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/03/cestna-obcanstvi.html>

Vítámvás, P: *Z muzejního depozitáře: Daktylogramy Víta Ondráčka*. Ohlasy dění na Boskovicku 30. 7. 2019. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/07/daktylogramy.html>

Vítámvás, P: *Z muzejního depozitáře: Dopis Aloise Jiráska starostovi Boskovic Josefu Kirchmannovi*. Ohlasy dění na Boskovicku 31. 5. 2019. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/05/dopis-od-jiraska.html>

Vítámvás, P: *Z muzejního depozitáře: Listopad 89 v dokumentech*. Ohlasy dění na Boskovicku 15. 11. 2019. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/11/listopad-na-boskovicku.html>

Vítámvás, P: *Z muzejního depozitáře: Otakar Kubín*. Ohlasy dění na Boskovicku 18. 9. 2019. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2019/09/otakar-kubin.html>

## Publikační činnost – knihy a katalogy výstav

Eva Morris: *Rabbi Dr. Yeheskel Isidor Reich*. Boskovice: Muzeum regionu Boskovicka, 2019.

Ingerle, Petr: *Otakar Kubín = Othon Coubine. Boskovice - Paříž - Simiane 1883-1969*. [Boskovice]: Muzeum regionu Boskovicka; v Brně: Moravská galerie, 2019.

Štásta, Jiří (ed.) a kol: *Kardinál Tomáš Špidlík SJ (1919-2010) - „Z celého srdce“*. Boskovice: Muzeum regionu Boskovicka, 2019.

Vít Ondráček: *Věčný poutník. Katalog výstavy*. Boskovice: Muzeum regionu Boskovicka, 2019.

## Autorské výstavy

Autorské výstavy připravovaly odborní pracovníci muzea ve spolupráci s dalšími zaměstnanci. Grafickou stránku výstav měla na starost zpravidla výtvarnice muzea Jana Bayerová v ojedinělých případech byli využíváni další externisté.

- *Pohádky a pověsti Boskovicka*. Muzeum regionu Boskovicka, duben (otevřena nová stálá expozice; připravili muzejníci J. Pokorný, R. Malach, D. Hamalová, M. Kohoutová ve spolupráci s bývalými etnografkami muzea B. Hrončokovou, M. Polákovou a dalšími externisty)
- *Kouzlo větrných mlýnů*. Muzeum regionu Boskovicka, únor–duben (autor externista Ing. Doubek, doplněno materiálem z regionu etnografem muzea J. Pokorným)
- *Byli jsme a budem. Sto let skautingu v Boskovicích*. Muzeum regionu Boskovicka, květen–červen (autoři JUNÁK – Český skaut, středisko Boskovice, spolupráce H. Skořepa)

- *Otakar Kubín – Othon Coubine, Boskovice – Paříž – Simiane, 1883–1969.* Muzeum regionu Boskovicka, září–listopad (autor externista Mgr. Ingerle, spolupráce P. Vítámvás)
- *Jana Bayerová – obrazy.* Muzeum regionu Boskovicka, září–listopad. (Autorská výstava muzejní výtvarnice J. Bayerové)
- *Špidlík. Z celého srdce.* Senát parlamentu ČR, říjen–listopad; Muzeum regionu Boskovicka, prosinec (autor externista Mgr. Šťasta, spolupráce P. Vítámvás)

### Účast na odborných konferencích a seminářích

- Konference u příležitosti nového vyhlášení CHKO Moravský kras a 50. výročí objevu Amatérské jeskyně (v rámci XXVI. Mezinárodní školy ochrany přírody krasových oblastí). 26. 6. 2019. (Skořepa, H.)
- Konference Archeologické výzkumy na Moravě a ve Slezsku v roce 2019, Brno – Špilberk 24.4.2019 (Jarůšková, Z.)
- Konference Archeologie barbarů 2019 v Jevíčku 26.-28.9.2019 (Z. Jarůšková – odborný příspěvek společně s E. Droberjarem a B. Komoróczyem na téma “*Nové nálezy z doby římské ze Šebetova a významné svědectví pro markomanské války na Malé Hané*”).
- 28. ročník Konference konzervátorů-restaurátorů v Rožnově pod Radhoštěm organizovaná Metodickým centrem konzervace Technického muzea v Brně ve spolupráci s Komisí konzervátorů-restaurátorů AMG a Valašským muzeem v přírodě 10. 9. - 12. 9. 2019. (Bayerová, J.)
- Jarůšková, Z: cyklus přednášek v rámci projektu JMK a AÚ AVČR Brno: *Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví* podporující spolupráci s amatérskými hledači s detektory kovů. Naplánován cyklus přednášek (s prezentací Z. Jarůškové, B. Komoróczyho, M. Hložka). V rámci projektu proběhlo 7 setkání v muzeích jihomoravského kraje s prezentací činnosti boskovického muzea (propagace proběhla v rámci celého JMK), kromě toho proběhla tato prezentace na 2 setkáních pro Policii ČR (v rámci tématu ochrany památek), další setkání proběhlo pro zástupce odborů památkové péče pověřených obcí jihomoravského kraje. Projekt v roce 2019 zahrnoval také přípravu publikace, obsahující informace o jednotlivých muzeích a prezentující dosavadní činnost a výsledky spolupráce jednotlivých muzeí s hledači. Projekt pokračuje i v roce 2020.
- Mezioborová konference *Výpověď letokruhů* Rožnov pod Radhoštěm 24. 10. až 25. 10. 2019. (J. Pokorný s prezentací: *Jak dendrochronologie pomohla odhalit unikátní stavby na Malé Hané.*)
- O lidové kultuře na Hané. XV. odborná konference konaná 21. 11. 2019 ve Vlastivědném muzeu v Olomouci. (Pokorný, J.)
- Seminář muzejních botaniků v Beskydech a jednání Botanické komise AMG 20. až 24. 5. 2019. (Skořepa, H.)
- Podzimní setkání muzejních botaniků v MZM v Brně, zaměřeném na určování rodu *Batrachium* (lakušník) dne 27. 11. 2019. (Skořepa, H.)

## Přednášky pro veřejnost

- Jarůšková, Z.: *Nové nálezy z doby římské ze Šebetova a významné svědectví pro markomanské války na Malé Hané*. Konference Archeologie barbarů 2019 v Jevíčku 26.-28.9.2019
- Malach, R.: *Lidové stavitelství na Letovicku*. Přednáška 10. 4. 2019 Městský klub důchodců Letovice.
- Malach, R.: *Lidové vánoční zvyklosti*. Přednáška 13. 11. 2019 Městský klub důchodců Letovice.
- Malach, R.: *Lidové vánoční zvyklosti*. Přednáška 25. 11. 2019 Městys Svitávka.
- Pokorný, J.: *Jak dendrochronologie pomohla odhalit unikátní stavby na Malé Hané*. Mezioborová konference Výpověď letokruhů Rožnov pod Radhoštěm 24. 10. až 25. 10. 2019.
- Pokorný, J.: *Lidová kultura na Malé Hané*. Přednáška ve Velkých Opatovicích.
- Pokorný, J.: *O vývoji a typologii stodol na Malé Hané*. Přednáška 21. 11. 2019 ve Vlastivědném muzeu v Olomouci.
- Pokorný, J.: *Větrné mlýna na Boskovicku*. Přednáška 11. 4. 2019 spolu s Janem Doubkem v Muzeum regionu Boskovicka.
- Pokorný, J.: *Vývoj historické zástavby na příkladu malohanácké usedlosti v Šebetově od středověku po současnost*. Příspěvek na konferenci v městečku Staatz, Rakousko, 12. červen 2019.
- Skořepa, H.: *Čtyři tisíciletí kultury na území Gruzie*. Přednáška 26. 2. 2019, Muzeum regionu Boskovicka.
- Vítámvás, P.: *Listopad '89 na okrese Blansko*. Přednáška, 7. 11. 2019 v Prostoru, Boskovice 20. 11. 2018

## Terénní výzkumy krajinných prvků a přírodnin

Úsobrno – PR Durana a okolí (sněhová pokrývka, obeznání přítomnosti zvěře podle stop, vytipování míst vhodných pro umístění fotopasti)

Benešov, Oborský dvůr, údolí Luhy, Žďárná (sněhová pokrývka, obeznání přítomnosti zvěře podle stop, vytipování míst vhodných pro umístění fotopasti)

Stvolová a Skrchov – dokumentovány pobytové stopy zvláště chráněného bobra evropského (Castor fiber)

Míchov – orientační průzkum strání s teplomilnou vegetací

Melkov, Melkovské údolí – orientační průzkum vypuštěné (rekonstruované) vodní nádrže Bělá (spolupráce s ornitologem J. Stříteským z Prostějova)

Míchov, Hodiška, Bačov – orientační průzkum mokřadních lokalit, potenciálně ohrožených výstavbou rybníka, potvrzení výskytu zvláště chráněného motáka pochopa (Circus aeruginosus)

Lazinov – orientační botanický průzkum lučních enkláv v lesním komplexu Ochoza, vytipování míst vhodných pro umístění fotopasti

Ústup – potvrzení výskytu zvláště chráněného prstnatce májového (*Dactylorhiza sambucina*) na jediné známé lokalitě v regionu

Skalice nad Svitavou (stráž Fáberka) – orientační průzkum teplomilné vegetace

Žďárná – průzkum mokřadních lokalit v okolí obce (potvrzen výskyt několika druhů zvláště chráněných rostlin)

Kořenec – průzkum mokřadní lokality Kocourov, potvrzen výskyt chráněných druh prstnatce májového (*Dactylorhiza majalis*), upolínu nejvyššího (*Trollius altissimus*) a všivce ladního (*Pedicularis sylvatica*)

Benešov – průzkum PR Pavlovské mokřady a okolí, potvrzen výskyt zvláště chráněných druhů kosatce sibiřského (*Iris sibirica*) a mečíku střečovitého (*Gladiolus imbricatus*)

Valchov – Holíkovský kras a bučiny na svazích Holíkova, orientační průzkum včetně vytipování míst vhodných pro umístění fotopasti

Benešov a Buková – orientační průzkum lokalit výstavby tří rybníčků (projekt Lesů ČR), ve spolupráci s archeoložkou Mgr. T. Bártovou

Lokality umístění fotopasti – okolí Letovic, Boskovice (v blízkosti přehradní nádrže Bělá), Horní Smržov, Nýrov, Míchov, Úsobrno, Holštejn, Stvolová, Žďárná, Benešov, Valchov.

Spolupráce s Českou ornitologickou společností a Českým svazem ochránců přírody na akci sčítání káňat. Jejím cílem je dlouhodobě zjišťovat každou zimu počet zimujících kání lesních a kání rousných a stanovit tak celkové tendence vývoje jejich zimní populace. Sčítán transekt Jásinov – Nýrov – bezejmenná kóta 417 m jz. od Sasiny (3 sčítání: 21. 1., 18. 3., 20. 11.)

### Etnografická výzkumná činnost

- řemesla na Boskovicku, archivní výzkum
- vývoj zástavby na Boskovicku
- terénní výzkum lidových staveb a řemesel na Boskovicku, zasazený do širších etnografických souvislostí (v komparaci s okolními regiony)
- dendrochronologické datování regionálních staveb
- trasologický průzkum dřevěných konstrukcí a prvků regionálních staveb
- revize sbírkových předmětů a archivních dokladů vztahujících se k prezentaci sbírek v muzeu v Olomučanech, Senetářově a Kořenci

### Archeologická výzkumná činnost

V r. 2019 probíhala koordinace terénních dohledů na stavbách za účasti nejen muzejní archeoložky (Z. Jarůškové), ale pro obrovský nárůst stavební činnosti v regionu a pomalu se kupící resty



v souvislosti s potřebou současné důkladné práce na kurátorství sbírky bylo využíváno externistky (T. Bártové). Ta přebrala řadu agend. Od října nastoupila Z. Jarůšková na mateřskou na její místo byla vybrána T. Bártová. Nezbytnost posílení archeologické pracoviště o dalšího pracovníka je však neodkladná, mají-li být stavební práce v regionu sledovány zodpovědně. Kromě samotné práce v terénu je s činností spojena i velká administrativní zátěž – zapisování akcí do Archeologické mapy ČR, vyjádření z hlediska archeologické památkové péče za použití Státního archeologického seznamu, komunikace s investory a zhotoviteli na stavbách, uzavírání smluv s investory, závěrečné zprávy z negativních dohledů, výjezdy do terénu, dokumentace pozitivních situací v terénu atd.

V r. 2019 byly vypracovány dvě nálezové zprávy z pozitivních archeologických výzkumů z r. 2018 (Boskovice – Komenského, Vážany – TS Horní konec). Dále byly vypracovány předběžné nálezové zprávy 4. etapy velkého výzkumu ve Velkých Opatovicích – firma Translignum (109 žárových hrobů kultury lužických popelnicových polí; 4 výzkumné etapy; laboratorní ošetření všech nálezů a zapsání do evidence v Bachu, rozpracována celková závěrečná zpráva a příprava publikace výzkumu: hotové kresby keramických nálezů, k dopracování zůstává digitalizaci terénních plánů, zpracování plánu hrobů a kresby nálezů, popisy terénních situací).

Muzeum regionu Boskovicka se podílí také na zpřístupnění artefaktů dalším odborníkům a na vyhodnocení zjištění. V roce 2019 jsme spolupracovali na analýze chemického složení vybraných bronzových předmětů za pomoci navrtání a XRF (realizace Matěj Kmošek, Archeologický ústav AVČR v Brně). Využili jsme analýzy jantaru našich sbírkových předmětů z různých období pravěku (doc. Peška). Povrchovou analýzu složení kovu u mincí z doby římské provedla numismatička Moravského zemského muzea (D. Kašparová).

Muzeum regionu Boskovicka zaevidovala v programu Archeologické mapy ČR celkem 117 archeologických akcí. Opětovně došlo k velkému nárůstu výzkumů oproti uplynulým letům (např. v r. 2018 celkem 80 akcí, v r. 2017 celkem 25 akcí, v r. 2016 celkem 18 akcí)

#### Přehled archeologických výzkumů v r. 2019:

č. akce	lokality	pozitivní či negativní
MRB01/2019	Boskovice mosty, 2. stavba	neg.
MRB02/2019	Olešnice průtah	neg.
MRB03/2019	Jabloňany NN, ENBO	nereal.
MRB04/2019	Kunštát Toubož RD	neg.
MRB05/2019	Rozseč RD	nereal.
MRB06/2019	Velké Opatovice Smolno	2020
MRB07/2019	Kněževes, TS, NN	2020
MRB08/2019	Letovice, Jiráskova, NN	neg.
MRB09/2019	Krhov přípojka NN, ENBO	nereal.
MRB10/2019	Kořenec - nová trafostanice, nové NN	neg.
MRB11/2019	Kunštát rozšíření NN	neg.
MRB12/2019	Valchov – smyčka NN, EON	nereal.
MRB13/2019	Štěchov NN	neg.
MRB14/2019	Zbraslavец RD Dufek	neg.
MRB15/2019	Voděradý Monela	nereal.

MRB16/2019	Kunčina Ves – oprava LC	2020
MRB17/2019	Boskovice Chrudichromská NN	neg.
MRB18/2019	Chrudichromy, NN KD	neg.
MRB19/2019	Bedřichov – rozšíření sítě NN	neg.
MRB20/2019	Valchov – rozšíření sítě NN	neg.
MRB21/2019	Obora – přeložka kabelů NN	neg.
MRB22/2019	Vranová u L. – přístřešek RD	nereal.
MRB23/2019	Dolní Poříčí – VD Křetínka	2020
MRB24/2019	Kořenec-obnova sítě NN-střed	neg.
MRB25/2019	Sebranice-výměna NN	neg.
MRB26/2019	Voděradý-rozšíření NN	nereal.
MRB27/2019	Boskovice_RD_HP Domy	neg.
MRB28/2019	Horní Poříčí-výměna NN	neg.
MRB29/2019	Kořenec-RD Honzírkovi	neg.
MRB30/2019	Voděradý-multifunkční plocha	neg?
MRB31/2019	Jasinov-Vranová vodovod	neg.
MRB32/2019	Boskovice – Terasy na výsluní	neg?
MRB33/2019	Letovice - u škrobárny	neg.
MRB34/2019	Cetkovice – přípojka NN	neg.
MRB35/2019	Hodonín u K. – RD Pařízek	nereal.
MRB36/2019	Olešnice_regul. Stanice plynu	neg.
MRB37/2019	Újezd u Boskovic	neg.
MRB38/2019	Chlum u Letovic	neg.
MRB39/2019	Šebetov_vodovod_VAK	neg.
MRB40/2019	Boskovice – byBD Ot.Kubína	poz.
MRB41/2019	Boskovice_LD seating	neg.
MRB42/2019	Újezd u Boskovic_přeložka NN	nereal.
MRB43/2019	Boskovice – Dukelská	nereal.
MRB44/2019	Boskovice_Komenského NN pro BD 1882	2020
MRB45/2019	Boskovice_přípojka NN_Sv. Čecha	nereal.
MRB46/2019	Lazinov_nový rozvod NN	neg.
MRB47/2019	Boskovice_Čížovky_ENBO	neg.
MRB48/2019	Boskovice – ul. Milánovy a Podlesí	neg?
MRB49/2019	Kořenec_RD Hrubá	neg.
MRB50/2019	Svitávka – NN	neg.
MRB51/2019	Míchov – úprava rybníka_obec	neg.
MRB52/2019	Letovice_RD Bílkovi	nereal.
MRB53/2019	Cetkovice_LESCUS_rozšíření ulož. LŠ	neg.
MRB54/2019	Vážany – přípojka NN Veselý	2020
MRB55/2019	Němčice_kabel NN	2020
MRB56/2019	Velenov – kabel NN Špínar_Monela	2020
MRB57/2019	Hodonín u Kunštátu – kabelové vedení VN	neg.
MRB58/2019	Olešnice_reg. Stanice plynu škola	neg.
MRB59/2019	Kunštát_obnova NN ul. Nová, U Hřiště	2020
MRB60/2019	Knínice – silnice a inž. sítě pro 8RD	neg.
MRB61/2019	Olešnice - NTL plynovod inženýrské sítě	neg.
MRB62/2019	Boskovice-Lidická	neg.
MRB63/2019	Zbraslavce RD Krejčířkovi	neg.
MRB64/2019	Mladkov-rozšíření_vodovod a kanalizace	neg.

MRB65/2019	Workoutové hřiště ul. Komenského	neg.
MRB66/2019	Velké Opatovice, oprava kanalizace	neg.
MRB67/2019	Žďárná – Za Hřbitovem_nové NN	neg.
MRB68/2019	Kořenec_RD Kopečtí	neg.
MRB69/2019	Újezd u B_přípojka NN	nereal.
MRB70/2019	Cetkovice_nové NN a VN	neg.
MRB71/2019	Horní Smržov_přípojka NN	neg.
MRB72/2019	Šebetov_agropodnik	neg.
MRB73/2019	Letovice_rezidence Zlatá pole	neg.
MRB74/2019	Svitávka – VVN Boskovice-Letovice	neg.
MRB75/2019	Kunštát RD u ul. Tenerova	2020
MRB76/2019	Okrouhlá_přeložka VN	neg.
MRB77/2019	Boskovice_Ot. Kubína_trafo	neg.
MRB78/2019	Kunštát_trafo, VN a NN	neg.
MRB79/2019	Okrouhlá_kabel NN_Čtvrť	neg.
MRB80/2019	Boskovice_kabel VN_ul Hliníky (Pentaco)	2020
MRB81/2019	Boskovice_průmyslová zóna	2020
MRB82/2019	Zbraslavец_kabel Dufek	2020
MRB83/2019	Skalice nad Svitavou_vodovod	neg.
MRB84/2019	Letovice_místní komun, ul. 9. Květ.	neg.
MRB85/2019	Meziříčko_přípojka	neg.
MRB86/2019	Boskovice_RD Marešovi_ul. Luční	2020
MRB87/2019	Pamětice_nové NN	neg.
MRB88/2019	Boskovice_Milánovy_nové NN	neg.
MRB89/2019	Suchý_nové NN	neg.
MRB90/2019	Pamětice_Sudice_Optický kabel	neg.
MRB91/2019	Kochov_RD	neg.
MRB92/2019	Boskovice_rek. oplocení tenis. kurtu	neg.
MRB93/2019	Boskovice_vnitroblok Růžové náměstí	neg.
MRB94/2019	Boskovice_letní kino II. etapa	neg.
MRB95/2019	Boskovice_sídliště Bílkova_kont. stání	neg.
MRB96/2019	Rozseč nad Kunštátem_RD Šutera	2020
MRB97/2019	Zbraslavец_RD Skřivánek	neg.
MRB98/2019	Újezd u Kunštátu_RD Martínek	2020
MRB99/2019	Plynofikace areálu Tylex	neg.
MRB100/2019	Okrouhlá_kabel VN a stožáry směr Benešov	neg.
MRB101/2019	Depot Šebetov 4	poz.
MRB102/2019	Voděrady_NN pro RD Španěl	2020
MRB103/2019	Olešnice_ul. Křtěnovská_NN	neg.
MRB104/2019	Kunštát_NN za Lidokovem	neg.
MRB105/2019	Benešov_retенční tůň Buková	neg.
MRB106/2019	Drválovice – nový podpěrný bod NN	nereal.
MRB107/2019	Chlum u Letovic_nový podp. bod NN	nereal.
MRB108/2019	TS Dukelská -25 RD	2020
MRB109/2019	Cetkovice_Lescus_protějšší svah	neg.
MRB110/2019	Obora u Boskovic_HP Domy	neg.
MRB111/2019	Letovice_ul. Komenského_TS, NN, VN	2020
MRB112/2019	Rovná – obora_LC kolem zámečku	neg.
MRB113/2019	Letovice kabel VN_ul. Boční	2020

MRB114/2019	Mladkov_kabel NN a skříň	neg.
MRB115/2019	Lazinov_demontáž VN_nové NN sloup	neg.
MRB116/2019	Boskovicee_Leg. /Havl. Bytový dům	2020
MRB117/2019	Depot Boskovice 9	poz.

#### Spolupráce s amatérskými hledači – skupina *Přátelé archeologie boskovického muzea*:

Muzeum zajišťovalo individuální konzultace a dokumentaci archeologických nálezů v terénu. individuální konzultace (osobní návštěvy, mail, messenger. FB skupina, telefon) a přebírání nálezů (vypracování předávacích protokolů, fotodokumentace, zjištění nálezových okolností, zajištění konzervace kovových předmětů) za r. 2019 proběhlo 71 předání (71 předávacích protokolů podepsaných nálezci) především kovových nálezů od amatérských hledačů, celkem bylo takto v r. 2019 do sbírek získáno 463 kovových nálezů (mezi nimi zlaté, stříbrné a bronzové předměty, mince, spony, kování, jehlice, zlomky nástroje, šperky, ...). Jedná se o velký nárůst oproti předchozímu roku, kdy bylo získáno 278 kovových nálezů.

Koordinaci spolku zajišťuje muzejní archeoložka, spolek je určen pro amatérské hledače s detektory kovů. V roce 2019 proběhlo setkání spolku 4. dubna s hojnou účastí veřejnosti a zároveň odstartovalo projekt „Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví“ za účasti představitelů JMK (P. Fedor), AÚ AVČR Brno (B. Komoróczy) a M. Hložka (téma konzervace), Z. Jarůšková (prezentace činnosti spolku, zkušenosti). V r. 2019 bylo vydáno 21 průkazek pro dlouhodobé a spolehlivé členy spolku (platnost 1 rok).

## 6. Knihovní fond

Knihovna Muzea regionu Boskovicka je zapsaná podle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. v evidenci knihoven Ministerstva kultury pod evidenčním číslem 4047/2002. K 31. 12. 2019 čítala celkem 7 129 knihovních jednotek.

V průběhu roku 2019 přibylo do knihovny 89 svazků včetně periodik. Přírůstek knih byl z větší části darovaný, popřípadě nabytý výměnou. Jsme také zapojeni do projektu Česká knihovna při Moravské zemské knihovně v Brně. Fond je zpřístupňován pouze prezenční formou. Knihovnu navštívilo během roku 6 badatelů, celkem 23 badatelských návštěv mimo naše zaměstnance muzea. Celkový počet vyhledaných a zapůjčených knih během roku 2019 bylo 617. Evidence knih je vedena v knihovnickém systému Clavius.

## 7. Propagace

Muzeum regionu Boskovicka posílilo oblast propagace díky nově zřízené pracovní pozici manažerky vztahů s veřejností. Současně bylo možné v oblasti propagace uplatnit finanční prostředky na nákup základních reklamních předmětů. Efektivně se podařilo využít také finance určené k propagaci výstavy Otakar Kubín – Othon Coubine. Boskovice – Paříž – Simiane. Odborná kvalita výstavy

(spolupráce s Moravskou galerií v Brně) společně s propagační kampaní přispěly k rekordní návštěvnosti výstavy.

Další úspěšnou propagační akcí byla propagace otevření části expozice muzea Pohádky a pověsti Boskovicka. V tomto případě se podařilo propojit s propagací zahájení turistické sezony a Putováním s Velenem, akcemi města Boskovice a rodiny Mensdorff-Pouilly. Akce byla návštěvnicky úspěšná také díky doprovodnému dětskému programu, který připravila muzejní pedagožka.

Z hlediska dosahu reklamy/propagace patřily k nejvýznamnějším: prezentace výstav formou reportáží v České televizi, samostatný pořad o Otakaru Kubínovi v Českém rozhlase, opakovaná propagace výstavy o kardinálu T. Špidlíkovi na TV Noe a Radiu Proglas, výstava T. Špidlík v rámci Dnů otevřených dveří senátu.

#### Přehled propagačních prostředků:

- Webové stránky dostupných na webové adrese <http://www.muzeum-boskovicka.cz>, kromě informací o činnosti a sbírkovém fondu, zde návštěvníci najdou i informace o aktuálních akcích a výstavách pořádaných naší organizací.
- Facebooku na adrese <https://www.facebook.com/muzeumboskovicka>.
- Další propagace probíhala prostřednictvím webových stránek Města Boskovice, Městského informačního střediska Boskovice, případně ve spolupráci s partnery jednotlivých akcí a na [www.moravskykras.eu](http://www.moravskykras.eu)
- Muzeum propagovalo jednotlivé výstavy a kulturní akce prostřednictvím inzerce v regionálním a lokálním tisku, pomocí výlepu plakátů a distribucí propagačních tiskovin po info-centrech a na vybraných info-pointech.
- Muzeum a jednotlivé akce i výstavy bylo propagováno rovněž prostřednictvím plakátů, pozvánek a drobných tiskovin, které připravovala zpravidla muzejní výtvarnice Jana Bayerová, v případě výstavy o O. Kubínovi externí grafička. S ohledem na narůstající počet akcí v židovském obecním domě a v synagoze připravovala grafické návrhy plakátů a pozvánek také správce židovského obecního domu.
- Probíhala spolupráce s kulturními zařízeními města Boskovice, bezplatný výlep na jejich výleповých plochách, inzerce v tištěném programu kina a kulturních akcích v Boskovicích, městem byla muzeu poskytnuta samostatná plocha, panel v centru města.
- Muzeum regionu Boskovicka posílalo pravidelně jednou měsíčně příspěvky (pozvánky na akce v daném měsíci, články s muzejní tematikou) do Boskovického zpravodaje.
- V internetových novinách Ohlasy dění na Boskovicku byly publikovány populárně-naučné články v pravidelné rubrice „Z muzejního depozitáře“, současně byly otištěny rozhovory se zaměstnanci muzea, kurátory nebo samostatné články zaměstnanců muzea.
- Muzeum regionu Boskovicka využívá celoročně propagaci prostřednictvím dopravního podniku IDOS JMK, kde je muzeum pravidelně propagováno na instalovaných obrazkách. Pro držitele platné jízdenky je nabízeno do objektů muzea snížené vstupné.
- Muzeum spolupracuje při propagaci rovněž s majitelem a provozovatelem boskovického hradu a zámku (MP Holding, a.s.), kde je muzeum rovněž propagováno a návštěvníci těchto objektů mají snížené vstupné do muzea.

- Muzeum regionu Boskovicka se 2x účastnilo tiskové konference města Boskovice, 2x tiskové konference JMK
- Účast muzea včetně doprovodného programu na propagačních akcích: Zahájení turistické sezony, Jevíčkovění, Den otevřených dveří v Minerva a.s., akce MMR ČR

#### Prezentace prostřednictvím tištěných novin:

- Blanenský deník – 9 článků
- Listy regionu – 2 články
- Regionpress – 3 články
- Kam v Brně – 1 článek – pozvánka na výstavu Kouzlo větrných mlýnů
- Pražský zpravodaj – 1 článek
- Muzejní noviny, Magazín TIM: prezentace stálých expozic
- Noviny turistické destinace Moravský kras a okolí
- turistické noviny Moje země Jižní Morava z jiného úhlu, Centrála cestovního ruchu Jižní Moravy
- pozvánka na výstavu o T. Špidlíkovi, Česká televize, Události v regionech
- pozvánka na výstavu o T. Špidlíkovi, TV Noe
- reportáž v rámci Dne židovských památek, Česká televize, několik vstupů v průběhu jednoho dne

#### Propagační kampaň k výstavě Otakara Kubína

- citylight Brno
- pozvánka na výstavu v tiskovinách a informačních kanálech Moravské Galerie
- pozvánka v tiskovinách a informačních kanálech Alliance Française
- pozvánka Kam v Brně výstava Kouzlo větrných mlýnů
- rozhlasový pořad Český rozhlas Vltava
- televizní reportáž Česká televize, Události v regionech
- televizní reportáž Česká televize, Art
- článek ve zpravodaji města Simiane la Rotonde

Propagační předměty: díky financích od zřizovatele muzeu pořídilo reklamní propisky, bloky a cukrovinky, které byly využívány k propagaci v Boskovicích a na Regiontours 2020.

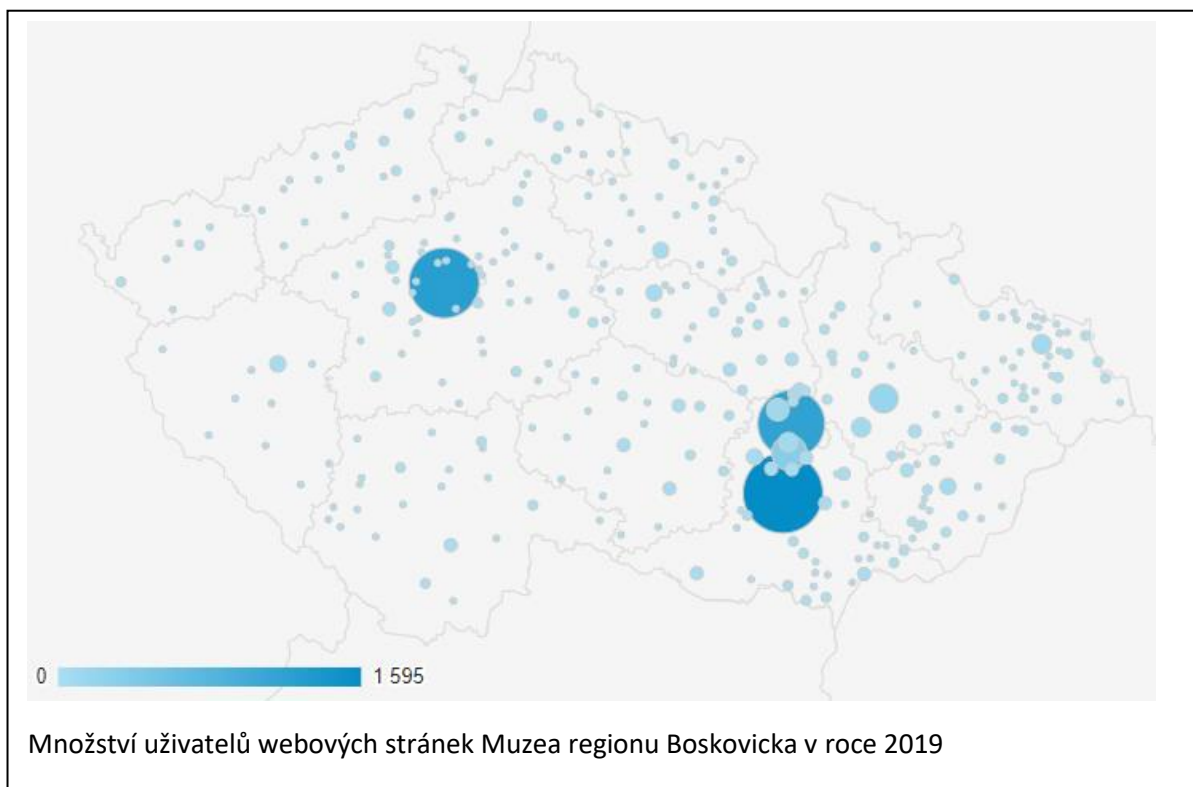
#### Prezentace webová

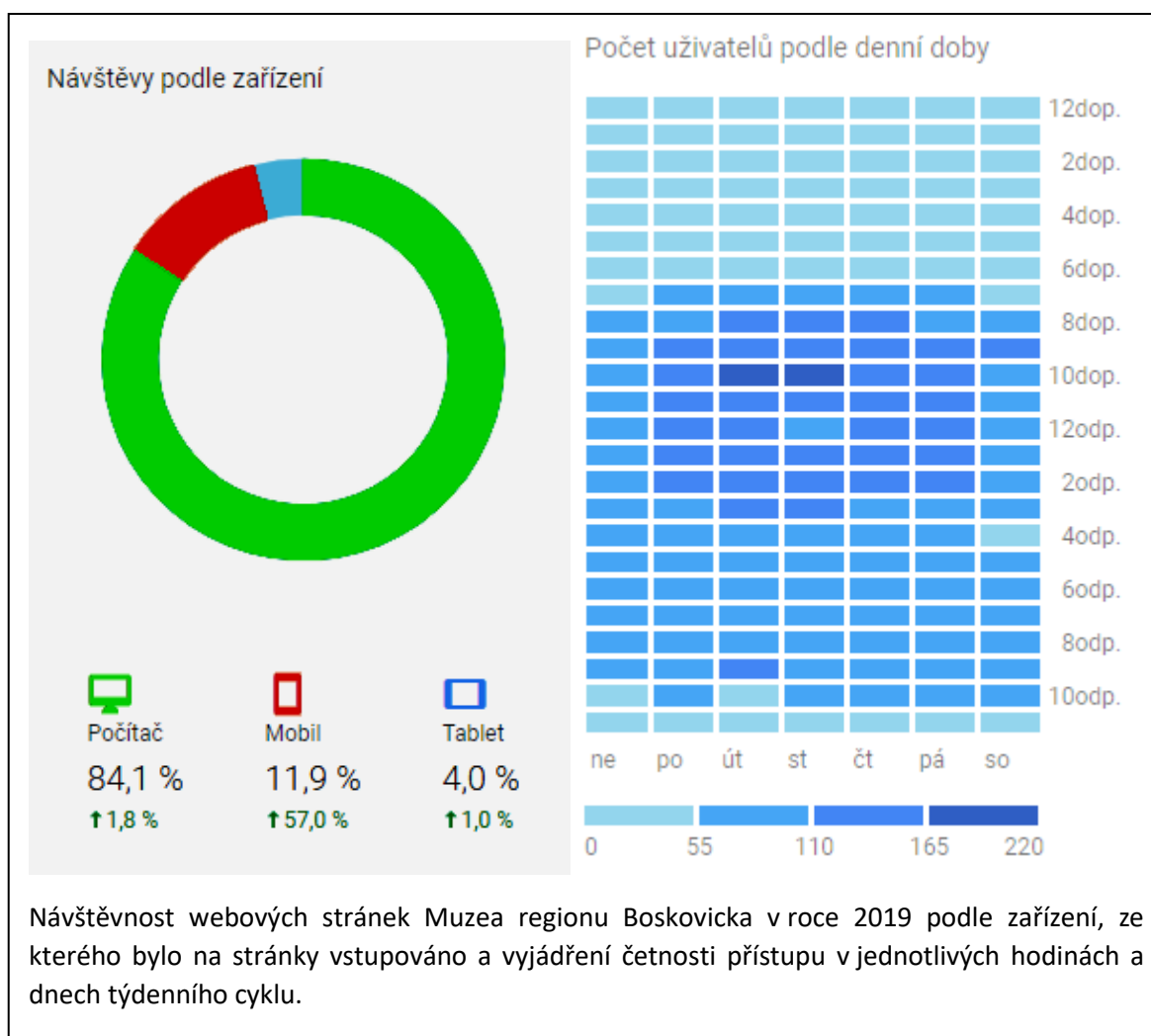
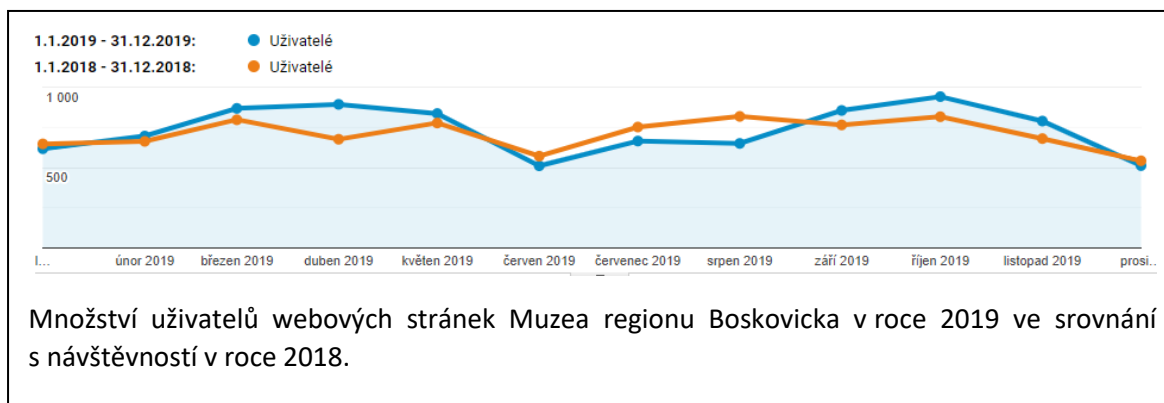
V roce 2019 zaznamenaly webové stránky muzea 12.466 návštěv, Nejvíce uživatelů si prohlíželo webové stránky v říjnu, tedy v době konání stěžejní výstavy (obrazy Otakara Kubína). Rekordním dnem bylo pondělí 21. října, kdy webové stránky navštívilo 380 návštěvníků.

Zobrazených stránek v r. 2019 bylo celkem 42.735, průměrná doba trvání návštěvy uživatele na webových stránkách činila 2 minuty 24 vteřin.

Nejvíce přístupů dle geografického hlediska bylo z České republiky (7.017 shlédnutí, tj. 92 %), dále ze Slovenska (162 shlédnutí, tj. 2,12 %), ze spojených států amerických (104 shlédnutí, tj. 1,36 %). Mírně došlo k navýšení návštěv na web z Francie - 56 shlédnutí oproti 17 v předchozím roce.

V českých krajích webové stránky nejvíce navštěvovali uživatelé z Jihomoravského kraje (3.824 shlédnutí, tj. 53,71 %), z Prahy (1.249 shlédnutí, tj. 17,55 %) a z Olomouckého kraje (407 shlédnutí, tj. 5,72 %). Co do přístupů z jednotlivých měst návštěvnicky suverénně dominuje Brno (1595 shlédnutí 22,09 %), Praha (1.249 shlédnutí 17,29 %) a Boskovice (1.173 shlédnutí 16,24 %). Následují Blansko, Olomouc, Letovice, Prostějov, Rájec-Jestřebí a Ostrava. Webové stránky muzea byly navštěvovány především z pevných PC stanic, výrazně zvyšující se tendence je v případě mobilních zařízení, které za r. 2019 představovalo ca. 12 % všech přístupů na web, nicméně je pravděpodobné, že toto procento bude v budoucnu vzrůstat. Nejnavštěvovanějšími podstránkami webových stránek byly kromě úvodního rozcestníku kalendář akcí, expozice hrabčící rezidence a aktuální otvírací doba.





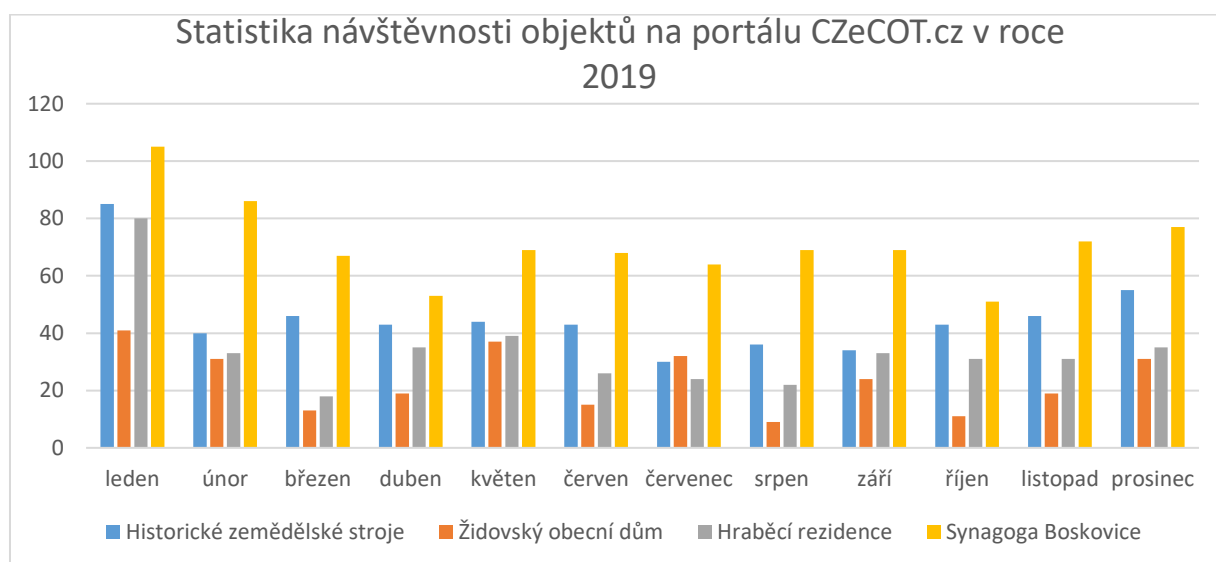
Muzeum regionu Boskovicka bylo prezentováno na [www.facebook.com/muzeumboskovicka](https://www.facebook.com/muzeumboskovicka). Na svém profilu uveřejnilo přes dvě stě veřejných příspěvků. Největší dosah zaznamenaly příspěvky o výstavě malíře Víta Ondráčka, vzpomínkové setkání a příspěvky s historickými fotografiemi Otakara



Kubína. Počet „to se mi líbí“ stránky facebooku se během roku 2019 zvýšil z 497 na 841. Muzeum začalo s propagací na Instagramu, kde zveřejnilo první příspěvky.

Objekty Muzea regionu Boskovicka byly prezentovány např. na Turistickém portálu CZeCOT.cz. Během roku 2019 zaznamenala prezentace 2084 návštěv, přičemž nejvíce Synagoga Maior (850 návštěv), dále Muzeum historických zemědělských strojů (545), Hraběcí rezidence (407) a Židovský obecní dům (282).

Objekty Muzea regionu Boskovicka byly prezentovány např. na Turistickém portálu CZeCOT.cz. Muzeum bylo prezentováno také na turistických a volnočasových portálech: [www.historickasidla.cz](http://www.historickasidla.cz); [www.listyregionu.cz](http://www.listyregionu.cz); [www.regionboskovicko.cz](http://www.regionboskovicko.cz); [www.regionblanensko.cz](http://www.regionblanensko.cz); [www.cz-museums.cz](http://www.cz-museums.cz); <https://blanensky.denik.cz>; <https://www.kulturaboskovice.cz>; <https://www.10hvezd.cz>; [www.turisticke-znamky.cz](http://www.turisticke-znamky.cz); [www.ustrcr.cz](http://www.ustrcr.cz); [www.regionpress.cz](http://www.regionpress.cz); [boskovicefestival.cz](http://boskovicefestival.cz); [www.husislavnosti.cz](http://www.husislavnosti.cz); <https://www.navylet.cz>; <https://www.kudyznudy.cz>; <https://www.idsjmk.cz>; [www.ohlasy.info](http://www.ohlasy.info); [zamoravu.eu](http://zamoravu.eu); <https://www.czech-tim.cz> a další.



## 8. Plánování a řízení

Činnost muzea v roce 2019 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2019 a v souladu s organizačním řádem, s pracovním řádem a se základními směrnicemi organizace.

Zaměstnanci plnili úkoly na základě dlouhodobých plánů a na základě přímého pověření ředitelem. Zaměstnanci byli pravidelně instruováni a předávali aktuální informace o plnění úkolů na pravidelných poradách a při individuálním jednání.

Poradním orgánem pro muzeum je Muzejní rada složená z externích odborníků, zástupců veřejnosti, pedagogů, archeologů, zástupců obecní správy i zástupce firem, která byla v roce 2019 svolána v jednom případě. Setkání se zúčastnili Roman Malach, Dagmar Hamalová, Drahomír Skořepa, František Mlateček, Igor Láník, David Vích, Petr Vítámvás.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek.

Muzeum provádělo prostřednictvím k tomu určených komisí kontrolu sbírkových fondů a majetku muzea.

Sbírkotvorná komise se sešla v jednom případě, přičemž byl představen aktuální záměr nákupu sbírkových předmětů, a představeny dary získané do sbírky v uplynulém roce.

## 9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícího standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

Muzeum rovněž naplňovalo standard ekonomické dostupnosti, kterým je poskytování zlevněného, skupinového nebo volného vstupného, a to pro děti do 6 let, žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a pro skupiny žáků nebo studentů včetně pedagogického doprovodu a pro osoby a skupiny osob se zdravotním postižením.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea, na pokladnách muzea a v propagačních materiálech.

Muzeum vyhovovalo rovněž standardům fyzické dostupnosti. Osobám s omezenou schopností pohybu a orientace bylo umožněno užívání standardizovaných veřejných služeb v objektech Hrabčcí rezidence a Muzea historických zemědělských strojů – přístupny všechny prostory; v případě synagogy a Židovského obecního domu byl přístup částečně omezen do prvního patra a galerie synagogy.

Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů a rozesílaných elektronických pozvánek na vernisáže a jednotlivé akce (viz bod I. 2. Propagace). Muzeum pořádalo programy pro dospělé i pro děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou.

Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo si je objednat prostřednictvím emailu, v tomto případě muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

## II. Plnění úkolů v personální oblasti

\*) počet řádků lze rozšířit dle potřeby

	vzdělání	počet zaměstnanců							mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání	
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky			platové třídy *)	počet zaměstnanců	průměrný plat v plat.třídě		
		poč.stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	poč.stav	přírůstek	úbytek					konečný stav
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	1	1		1	0,5	0,25		0,75	9	2	22521	24018
		1			1					10		20580	
		5	2	1	6	5,5			5,5	11		26928	
		1			1					12		26040	
	ÚSO	5		1	4	5		1	4	9	4	25335	25335
	vyučen												
	základní												
<b>Celkem</b>		13	3	1	13	11	0,25	1	12,25				
Dělnické profese	VŠ												
	ÚSO												

vyučení		1	1	0,5		0,5	3	0,5	16320	16320
základní										
<b>Celkem</b>		1	1	0,5		0,5				

<b>Celkový počet zaměstnanců</b>	<b>14</b>
pracovníci důchodci	0
pracovníci ZPS	0
pracovníci na mateřské dovolené	2

#### Organizační struktura platná k 31. 12. 2019

Přepočtené úvazky: 12,75 fyzické osoby 14

ředitel 1

účetní 1

administrativní prac. 1

odborní pracovníci 8

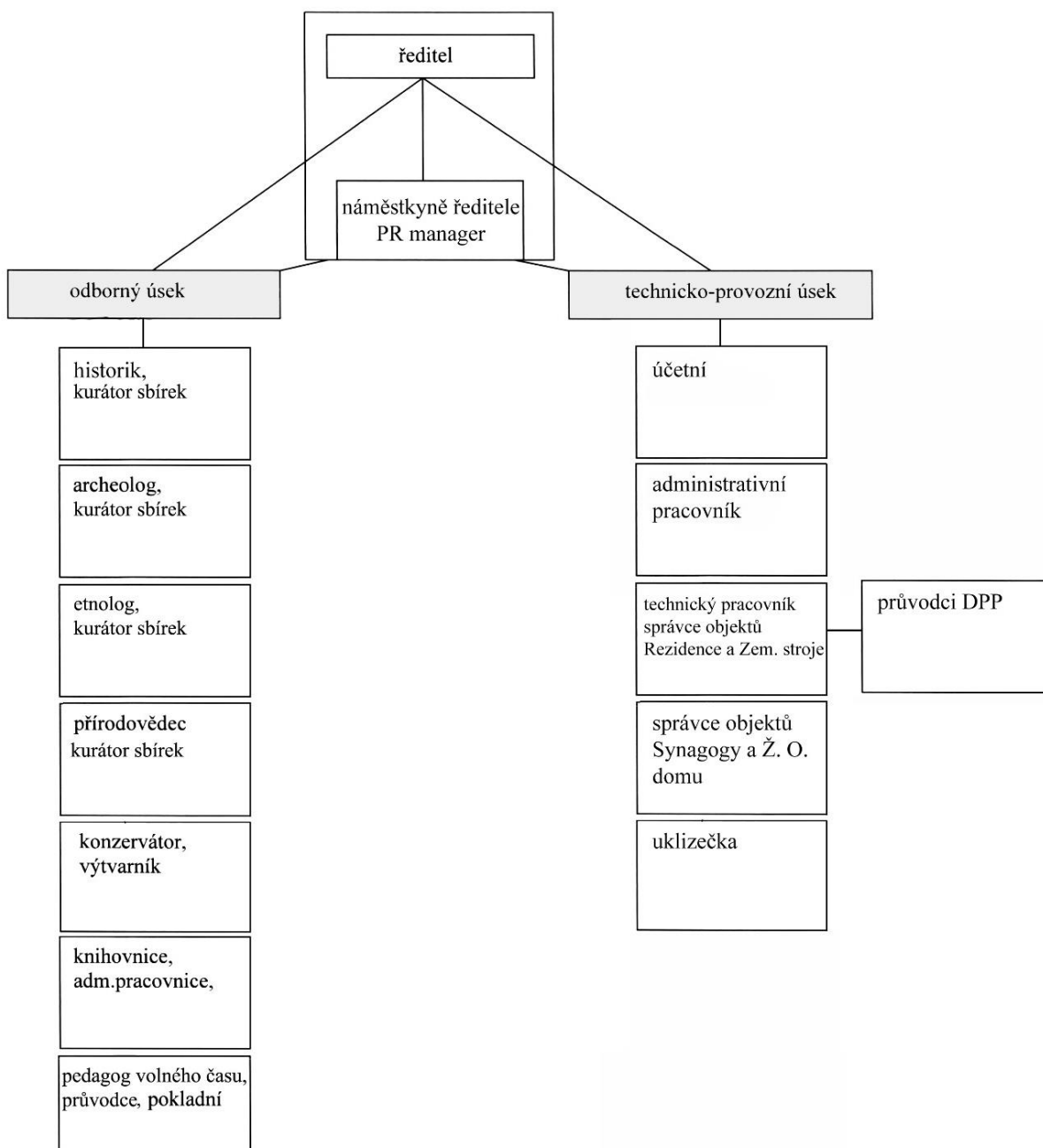
technický pracovník 2

uklízečka 1

dohody o provedení práce

V roce 2019 nastoupila na uvolněné místo muzejní pedagožky a průvodkyně Mgr. Markéta Kohoutová, k 30. 6. ukončil pracovní poměr pan Nikola Král, který pracoval jako správce židovského obecního domu a synagogy. Na uvolněné místo nastoupila paní Alice Hrbková od 1. 7. 2019. Dne 1. 2. 2019 nastoupil na uvolněnou funkci etnologa Mgr. Jiří Pokorný (na místo Mgr. Barbory Hrončokové, která ukončila v muzeu pracovní poměr k 31.12.2018). Dne 12. 10. 2019 nastoupila na mateřskou dovolenou Mgr. Jarůšková Zuzana, na její místo nastoupila Mgr. Táňa Bártová Pavelková.

## Organizační struktura Muzea regionu Boskovicka, příspěvkové organizace



### III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření

#### 1. Výnosy

Příloha č. 15 směrnice Zásady vztahů JMK k PO-Výnosy

## VÝNOSY

9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace

Název organizace:

	SÚ	AÚ	Hlavní činnost			
			Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2019	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření <sup>4)</sup>
			2018	2019 <sup>3)</sup>		
<b>Výnosy v tis. Kč</b>						
<b>Výnosy z vlastních výkonů a zboží</b>						
Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601					
Výnosy z prodeje služeb	602		370	717	717	100
Výnosy z pronájmu	603		6	3	3	100
Výnosy z prodaného zboží	604		116	132	132	100
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609			13	13	100
<b>Ostatní výnosy</b>						
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641					
Jiné pokuty a penále	642					
Výnosy z vyřazených pohledávek	643					
Výnosy z prodeje materiálu	644					
Výnosy z prodeje dlouh. nehmot. majetku	645					
Výnosy z prod. dlouh. hmot. majetku kromě pozemků	646					
Výnosy z prodeje pozemků	647					
Čerpání fondů	648		14	10	10	10
Ostatní výnosy z činnosti	649		12			
<b>Finanční výnosy</b>						
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661					
Úroky	662		1			
Kursově zisky	663					
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664					
Ostatní finanční výnosy	669					
<b>Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů</b>						
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		8059	8994	9276	97
<b>Výnosy celkem:</b>			<b>8565</b>	<b>9869</b>	<b>10151</b>	<b>97</b>

Zpracoval dne: 26. 2. 2020

Jméno: Šikulová Eva

-  
-

## Komentář k tabulce č. 15 – Výnosy

Výnosy z prodeje služeb – došlo k výraznému navýšení. Díky výstavě Otakara Kubína vzrostly výnosy ze vstupného a dále se výrazně navýšil příjem z archeologického dohledu a výzkumu.

Výnosy z pronájmu – dlouhodobé snížení výnosů z pronájmu z důvodu ukončení dlouhodobých pronájmů. Multifunkční sál používáme hlavně pro krátkodobé menší výstavy, pro konání přednášek a besed, dále na různé workshopy.

Výnosy z prodaného zboží – v roce 2019 pokračujeme v prodeji upomínkových a sběratelských předmětů, které mají souvislost s muzeem či historií a specifiky regionu.

Výnosy z vlastní činnosti a ostatní výnosy z činnosti – prodej publikací, které byly součástí převodu mezi Městem Boskovice a JMK, přijaté plnění z kooperativy.

## 2. Náklady

Příloha č. 16 směrnice Zásady vztahů JMK k PO - Náklady

### N Á K L A D Y

#### 9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace

Název organizace:	Hlavní činnost v tis. Kč					
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet - plán hospodaření 2019)	% plnění upraveného rozpočtu - plánu hospodaření <sup>4)</sup>
			2018	2019)		
<b>Náklady v tis.Kč</b>						
<b>Spotřebované nákupy</b>						
Spotřeba materiálů	501		339	503	503	100
Spotřeba energie	502		316	447	447	100
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		48	53	53	100
Prodané zboží	504		80	119	119	100
Aktivace dlouhodobého majetku	506					
Aktivace oběžného majetku	507					
Změna stavu zásob vlastní výroby	508		-112	-51	-51	100
<b>Služby</b>						
Opravy a udržování	511		14	9	9	100
Cestovné	512		40	54	54	100
Náklady na reprezentaci	513		18	28	28	100
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516					
Ostatní služby	518		888	1423	1442	99
<b>Osobní náklady</b>						
Mzdové náklady	521		4349	4941	5296	93
Zákonné sociální pojištění	524		1345	1546	1546	100
Jiné sociální pojištění	525		11	12	12	100

Zákonné sociální náklady	527	79	91	91	100
Jiné sociální náklady	528	100	111	111	100
<b>Daně a poplatky</b>					
Daň silniční	531	1	2	2	100
Daň z nemovitostí	532				
Jiné daně a poplatky	538				
<b>Ostatní náklady</b>					
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541				
Jiné pokuty a penále	542				
Dary a jiná bezúplatná předání	543				
Prodaný materiál	544				
Manka a škody	547	1			
Tvorba fondů	548				
Ostatní náklady z činnosti	549				
<b>Odpisy, rezervy a opravné položky</b>					
Odpisy dlouhodobého majetku	551	112	156	148	105
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552				
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553				
Prodané pozemky	554				
Tvorba a zúčtování rezerv	555				
Tvorba a zúčtování opravných položek	556				
Náklady z vyřazených pohledávek	557				
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558	847	341	341	100
<b>Finanční náklady</b>					
Prodané cenné papíry a podíly	561				
Úroky	562				
Kurzové ztráty	563				
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564				
Ostatní finanční náklady	569				
<b>Daň z příjmů</b>					
Daň z příjmů	591				
Dodatečné odvody daně z příjmů	595				
<b>Náklady celkem:</b>		<b>8476</b>	<b>9785</b>	<b>10151</b>	<b>96</b>

Zpracoval dne: 26. 2. 2020  
 Jméno: Šikulová Eva

-  
 -

### Komentář k nákladům 2018, tab. 16

Náklady byly čerpány ve shodě s rozpočtem, nebyly větší rozdílly.

### 3. Finanční majetek



Muzeu byl pro rok 2019 schválen příspěvek na provoz ve výši 8.400 tis. Kč.

Stav běžného účtu k 31. 12. 2019 činil 1.003.904,50 Kč.

Stav účtu FKSP k 31. 12. 2019 činil 51.737,83 Kč.

Stav pokladny k 31. 12. 2019 činil 30.978,80 Kč. Vstupenkové pokladny byly k 31. 12. 2019 vynulovány.

Stav známek k 31. 12. 2019 činil 273,00 Kč, stav stravenek 31. 12. 2019 činil 31.800,00 Kč.

#### 4. Pohledávky a závazky

Příloha č. 17 směrnice Zásady vztahů JMK k PO-přehled pohledávek a závazků

### Přehled pohledávek a závazků k 31. 12. 2019

**Název organizace:** 9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace

Pohledávky			Po datu splatnosti							v tis. Kč
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů po splatnosti	61-90 dnů po splatnosti	91-180 dnů po splatnosti	181-360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti	
odběratelé 311 0301	26145	26145	0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
			0							
<b>Celkem</b>	<b>26145</b>	<b>26145</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Z á v a z k y			v tis. Kč						
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů po splatnosti	61-90 dnů po splatnosti	91-180 dnů po splatnosti	181-360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
dodavatelé 321 0101	3571,16	3571,16	0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
<b>Celkem</b>	<b>3571,16</b>	<b>3571,16</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Sestavil dne: 26. 2. 2020
Jméno: Šikulová Eva
Podpis:

Jméno ředitele: Roman Malach
Podpis ředitele:

## 5. Dotace a příspěvky

Poskytovatel dotace/příspěvku	Účel dotace/příspěvku	I/P	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
JMK	Sbírkové předměty	I	75 tis.	75 tis.	
JMK	Zřízení kuchyňky u výstavních prostor	P	100 tis.	100 tis.	
JMK	Výstavní mobiliář - vitríny	I/P	150 tis.	150 tis.	23 tis. P/127 tis. I
JMK	Měřicí systém GPS	I	150 tis.	150 tis.	
JMK	Vybavení konzervátorského pracoviště	P	85 tis.	85 tis.	

JMK	Vytvoření zázemí pro pořádání kulturních akcí - projekt	I	80 tis.	80 tis.	
JMK	Pořízení PC + příslušenství	P	90 tis.		bude čerpáno v roce 2020
JMK	Fotografie pro organizace JM	P	65 tis.		bude čerpáno v roce 2020
MK	Příběhy a pověsti židovské čtvrti Boskovice		68 tis.	68 tis.	
MK	Festival 2019 pro židovskou čtvrt'		100 tis.	100 tis.	
MK	Výstava – Kardinál Tomáš Špidlík		100 tis.	100 tis.	
JMK	Pokladní systém RS Colosseum	I/P	193 tis.		P 80 tis. čerpáno v roce 2018, I 113 tis. čerpáno v roce 2019

I = investiční dotace, P= provozní dotace

## 6. Investice a rozsáhlé opravy majetku

Z investic byly v roce 2019 provedeny dvě akce; rozsáhlé opravy vlastního majetku v uplynulém roce neproběhly žádné.

- Muzeum regionu Boskovicka realizovalo z investičních prostředků nákup sbírkových předmětů o celkové ceně 100.000,- Kč (viz část I. bod 1. Sbírkotvorná činnost: Selektce – akvizice).
- Druhou investicí byla realizace projektové dokumentace na vybudování „Kulturního zázemí za muzeem“. Cílem projektu bylo připravit vizi prostranství za budovou Hraběcí rezidence k budoucímu vybudování jednoduchého altánku, interaktivních prvků a mobiliáře, které by mohly být využívány pro doplňkové edukativní programy pro školy, skupiny návštěvníků a při různých workshopech a tvořivých aktivitách, jež budou doplňovat programy poznání regionu a historie života v něm.
- Kromě pravidelné údržby objektů a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby neproběhly v roce 2019 žádné rozsáhlejší opravy.

## IV. Autoprovoz

Muzeum regionu Boskovicka využívá osobní vozidlo Dacia Dokker, verze 1,6 SCe 75 kW/102 k S&S Arctica, modelový rok 05/2017, pořízené 19. 6. 2017 a nově pořízené osobní vozidlo Škoda Octavia Combi 1 verze 66Kw/diesel, modelový rok 09/2000, které získalo v srpnu 2019 z Jihomoravského muzea ve Znojmě, p.o. v rámci bezúplatného převedení nepotřebného dlouhodobého hmotného majetku.

### Dacia Dokker

- vozidlo je používáno jak k přepravě osob, tak i na přepravu materiálu, výstavního mobiliáře, odvoz a dovoz výstav. (při větším a objemnějším nákladu si půjčujeme vozidlo Renault Traffic nebo objednáváme převoz se soukromými dopravci)
- počet ujetých kilometrů za rok 2019 je 9565 KM
- natankováno bylo celkem 721,9 L PHM (benzín), při průměrné spotřebě 8,6 l/ 100 Km
- technický stav vozidla je výborný
- pravidelná prohlídka bude následovat 9. 7. 2020

### Škoda Octavia Combi

- vozidlo je používáno zejména k archeologickým dohledům a výzkumům, ale slouží i k přepravě osob a materiálu
- počet ujetých kilometrů za rok 2019 je 1167 KM
- natankováno bylo celkem 56,53 L PHM (nafta), při průměrné spotřebě 5,4 l/ 100 Km
- technický stav vozidla je i k jeho letům v pořádku
- v roce 2019 bylo vozidlo servisováno a prošlo technickou kontrolou STK, kde nebyly zjištěny žádné závady (STK do 30. 9. 2021)
- pravidelná prohlídka bude následovat 09/2020

## V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
<b>Muzeum regionu Boskovicka</b>					
	<b>Dlouhodobý nehmotný majetek</b>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	
	<i>z toho:</i>	239.463,95	92.661,80	0	332.125,75
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje				
.013	software	0	79.956,80	0	79.956,80
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2-7 tis. Kč)				
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7-60 tis. Kč)	239.463,95	12.705,--	0	252.168,95
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)				
	<b>Dlouhodobý hmotný majetek,</b>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
	<i>z toho:</i>	4.503.484,32	1.461.130,01	65.969,73	5.898.644,60
.031	pozemky				
.032	kulturní předměty	112.301,--	154.060,--	0	266.361,--
.021	stavby				
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis. Kč)	1.794.504,75	783.108,--	0	2.577.612,75
902	drobný hmotný majetek (1-3 tis. Kč)	397.619,38	115.621,94	30.418,73	482.822,59
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3-40 tis. Kč)	2.199.059,19	328.340,07	35.551,--	2.491.848,26
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	80.000,--	0	80.000,--
501 41	<b>Operativní evidence</b>				

Na účtu 042 – Nedokončený DHM je částka 80 tis. Kč. Jedná se o akci Vytvoření zázemí pro pořádání kulturních akcí – projekt. Akce bude dokončena v roce 2020.



## VIII. Kontrolní činnost

Plán kontrolní činnosti na rok 2019:

- |                               |  |
|-------------------------------|--|
| 1. kontrola pokladny          | Termín: k 31. 3. 2019, 30. 6. 2019, 30. 9. 2019, 31. 12.2019 |
| 2. kontrola objednávek        | Termín: 30. 6. 2019  |
| 3. kontrola vnitřních směrnic | Termín: 31. 12. 2019   |

Naplánované kontroly byly provedeny v termínu plánu kontrol. Muzeum má zaveden vnitřní kontrolní systém, který slouží k včasnému a spolehlivému informování vedoucích zaměstnanců o nakládání s veřejnými prostředky a k zajištění:

- hospodárného, efektivního a účelného výkonu činností zabezpečovaných naší organizací,
- zjišťování, vyhodnocování a minimalizaci provozních, finančních, právních a dalších rizik vznikajících při chodu organizace,
- včasného poskytování informací jednotlivým vedoucím pracovníkům, a to zejména informací o zjištěných nedostatcích a přijímaných opatřeních.

Ředitel muzea každoročně sestavuje plán kontrolní činnosti, v němž plánuje cíle kontrol, časový harmonogram a personální zajištění kontrolní činnosti. Dále kontroluje, zda jím uložená opatření k nápravě byla realizována, a tak dochází ke zlepšení procesu řízení rizik v muzeu.

V roce 2019 proběhly v muzeu celkem 3 externí kontroly:

- kontrola hasičského záchranného sboru Jihomoravského kraje ve věci dodržování povinností stanovených předpisy o požární ochraně – nebyly zjištěny žádné nedostatky;
- dozorový audit energetického managementu (EnMS) JMK. Audit byl zaměřen na kontrolu dokumentů, energetických zařízení, práce s energetickou databází RED, dodržování a znalost postupů popsanych v 77/INA-VOK Příručce systému managementu hospodaření s energií vycházející z ČSN EN ISO 50001 a další – nebyly zjištěny žádné nedostatky;
- kontrola Oblastního inspektorátu práce pro Jihomoravský kraj ve věci dodržování povinností vymezených v ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů, se zaměřením zejména na: povinnosti na úseku náhrad, povinnosti na úseku odměňování zaměstnanců, povinnosti na úseku pracovní doby, povinnosti na úseku pracovního poměru nebo dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr, povinnosti na úseku rovného zacházení – nebyly zjištěny žádné nedostatky;

## IX. Doplnková činnost

Muzeum neprovádí žádnou doplňkovou činnost.

## X. Dlouhodobé plány

### Dlouhodobé problémy a investiční akce

- Jako zcela nezbytné z dlouhodobého hlediska se jeví rozšíření depozitářů; prostorově zcela nevyhovující jsou depozitáře archeologie, kde každoročně dochází k nárůstu sbírkového fondu v řádu několika banánových krabic.
- V budoucnu bude nezbytné upravit pracovníky zaměstnanců muzea a jejich rozšíření; zlepšení zázemí pro zaměstnance (pracovny); některé pracovníky jsou ne zcela v optimálním stavu;
- rovněž konzervační pracoviště by bylo vhodné rozšířit, bohužel v současných objektech, které muzeum využívá, se v dohledné době nejeví žádné vhodné řešení
- vytvoření zázemí pro badatele

Z uvedeného vyplývá prostorová náročnost, kterou není muzeum schopno v současné době vlastními opatřeními řešit. Jako ideální řešení, které by mohlo všechny výše uvedené problémy vyřešit, se jeví možnost získání budovy, do které by mohly být přesunuty depozitáře a současně konzervátorské pracoviště a pracovníky některých odborných pracovníků, případně i knihovna s badatelnou. V této věci byly započaty jednání se zřizovatelem o možnostech získání dalšího objektu, současně byla v roce 2018 podána žádost na Město Boskovice (majitel objektu Hraběcí rezidence) o rekonstrukci objektu, která by umožnila alespoň částečné využití půdních prostor budovy. V roce 2019 pokračovaly jednání v této věci, bohužel bez výraznějšího posunu. Současně bylo jednáno s několika dalšími firmami a jednotlivci v souvislosti s hledáním vhodných prostor. Pro další rozvoj činnosti muzea a pro plnění jedné z hlavních a klíčových funkcí instituce (sbírkotvorná činnost) je vyřešení problému zcela zásadní.

- další plány, které by měly proběhnout již v horizontu následujícího roku případně v horizontu dvou či tří let:
  - o rozšíření kamerového systému a oprava stávajícího elektronického zabezpečovacího systému v Hraběcí rezidenci (podána žádost o dotaci MK ČR)
  - o vytvoření zázemí pro pořádání kulturních akcí za muzeem (2020 realizace 1 fáze, 2021 realizace finální fáze)
  - o doplnění výstavních prostor osvětlením
  - o pořízení centralizované jednotky pro sledování klimatických podmínek ve výstavních prostorech a v depozitářích
  - o obnova vybavení depozitářů

### Významné akce, výstavy, expozice

- v roce 2019 proběhlo otevření expozice *Pověsti a pohádky Boskovicka*, expozice byť prostorově omezená je zrealizována tak, aby se mohla obsahově rozšiřovat a prezentovat více regionální pověstí a dědictví regionální ústní lidové tradice, na což bychom chtěli v budoucnu navázat;
- významnou výstavou, které se v roce 2020 uskuteční: *Šlechtický rod pánů z Boskovic: Pětisté výročí úmrtí jedné z nejvýznamnějších osobností Moravy pozdního středověku a přicházející*



renesance Ladislava z Boskovic (26. 6. 1520 v Letovicích) je vhodnou příležitostí pro představení staroslavného moravského šlechtického rodu pánů z Boskovic, jehož členové spoluutvářeli dějiny Moravy od konce 13. do konce 16. století a jehož krev – i majetky – po vymření rodu po meči obohatily další z významných rodů, kterým tak přispěly k jejich většímu povznesení;

- příprava výstavních projektů s dlouhodobějším plánem:
  - o Výstava *Boskovická judaika* – 2021 – vizí výstavy je představit unikátní artefakty, které v minulosti byly součástí náboženského života zdejší židovské komunity a v průběhu 20. století byly deponovány v Židovském muzeu v Praze.
  - o Výstava *Moderní architektura Boskovicka* – 2021 – si klade za cíl zpracovat a prezentovat dosud opomíjené moderní architektonické stavby, které se v regionu nacházejí.
  - o Výstavy k významným výročím – 2022 – Historie města Boskovic (k první zmínce o městě Boskovic)
  - o Výstava *Poklady Boskovicka* – 2023 – prezentace nejzajímavějších archeologických nálezů z regionu
  - o Expozice k duchovním dějinám regionu (vázáno na případnou grantovou výzvu nebo na rozšíření prostor muzea)

### Plány v odborné činnosti výzkumné, publikační a propagační

- pokračování ve vydávání ediční řady *Vlastivědy Boskovicka* (sv.4–6); Svazek 4. měl být vydán v roce 2019, v důsledku navýšení ale i prodlevy prací jednotlivých autorů bude svazek vydán v r. 2020 či 2021; přípravné práce na 5. svazku by měli započít v roce 2021 s předpokladem vydání v letech 2024/2025
- rozšířit stálou expozici v budově Hraběcí rezidence o etnografickou část
- započít se systematickým terénním výzkumem zaměřeným na dokumentaci proměny venkova a práci s pamětníky
- zkvalitnění výukových programů
- pokračovat v digitalizaci sbírek
- vytvořit interaktivního virtuálního průvodce expozicí hraběcí rezidenci (2020) a následně i v dalších objektech a v židovské čtvrti (2021-2022)
- pokračovat v nákupu sbírkových předmětů dle dlouhodobého plánu

### Plány v organizační a personální struktuře

V blízké budoucnosti se jeví jako žádoucí zřídit pozici dokumentátora ZAV (dopad = zvýšení příjmů z archeologických výzkumů, zkvalitnění dokumentace a efektivity práce archeologa, zajištění všech výzkumů). Tento záměr jednoznačně podporují i výsledky z roku 2019, kdy byla započata spolupráce s externím archeologem/dokumentátorem. Další personální rozšiřování je limitováno nedostatečnými pracovními. Jako nanejvýš vhodné by bylo personální posílení o administrativního pracovníka, technika/výstaváře/průvodce v jedné osobě případně navýšení úvazku uklízečky (v současnosti úvazek 0,5 na úklid 4 objektů).

<b>Přehled o plnění rozpočtu - plánu hospodaření k 31. 12.2019</b>				
<b>Název organizace: 9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace</b>				
	<b>Hlavní činnost</b>			
	<b>Sestavený rozpočet - plán hospodaření</b>	<b>Upravený rozpočet -</b>	<b>Skutečnost</b>	<b>% S/UR (SR)<sup>2)</sup></b>
Výnosy za vlastní výroby				
Výnosy z prodeje služeb:	360	717	717	100
z toho:				
1. příspěvek na péči				
2. ubytování				
3. stravné				
4. regulační poplatky				
5. ošetřovné				
6. archeologické výzkumy	70	259	259	100
7. vstupné	290	428	428	100
8. výnosy od ZP				
9. ostatní		30	30	100
Výnosy z pronájmu	15	3	3	100
Výnosy za prodané zboží	120	132	132	100
Výnosy z prodeje materiálu				
Použití fondů: 1. Fond investic				
2. Fond rezervní	202			
účelový dar		10	10	100
zapojení rezervního fondu				
3. Fond odměn				
4. FKSP				
<b>Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem 3):</b>	<b>8370</b>	<b>9271</b>	<b>8989</b>	<b>97</b>
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. Určení	8035	8400	8400	100
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK	335	603	321	53
<i>Zřízení kuchyňky u výstavních prostor</i>	100	100	100	100
<i>Výstavní mobiliář – vitríny II.</i>	150	150	23	15
<i>Vybavení konzervátorského pracoviště</i>	85	85	85	100
<i>Vstupenkový systém RS Colosseum</i>		113	113	100
<i>Pořízení PC + příslušenství</i>		90		
<i>Fotografie pro organizace JMK</i>		65		
3. výnosy z přijatých transferů z ost. ÚSC				
4. výnosy z přijatých transferů ze SR		268	268	100
<i>Výstava Kardinál Tomáš Špidlík</i>		100	100	100
<i>Festival 2019</i>		100	100	100
<i>Pohádky a pověsti židovské čtvrti</i>		68	68	100
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	6	5	5	100
Jiné ostatní výnosy		13	13	100
<b>Výnosy celkem</b>	<b>9073</b>	<b>10151</b>	<b>9869</b>	<b>97</b>
Spotřeba materiálu	152	503	503	100
<b>Spotřeba energie celkem:</b>	<b>265</b>	<b>447</b>	<b>447</b>	<b>100</b>
z toho: 1. elektrické energie	120	355	355	100
2. plynu	145	92	92	100

3. ostatní				
<b>Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:</b>	50	53	53	100
z toho: 1. voda	50	53	53	100
2. teplo				
3. pára				
Prodané zboží	40	119	119	100
Aktivace dlouhodobého majetku		-51	-51	100
Aktivace oběžného majetku				
Změna stavu zásob vlastní výroby				
Opravy a udržování	7	9	9	100
Cestovné	25	54	54	100
Náklady na reprezentaci	10	28	28	100
Aktivace vnitroorganizačních služeb				
Ostatní služby	1375	1442	1423	99
<b>Osobní náklady celkem</b>	6563	7056	6701	95
z toho: 1. platy zaměstnanců	4609	4845	4528	93
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost	10	26	26	100
3. OON	286	425	387	91
3. zákonné soc. pojištění - soc. a zdrav. pojištění	1444	1546	1546	100
4. zákonné sociální náklady	14	12	12	100
5. jiné sociální náklady	200	202	202	100
Odpisy dlouhodobého majetku	142	148	156	105
Rezervy				
Opravné položky				
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	444	341	341	100
Nákup sbírkových předmětů				
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)		2	2	100
Finanční náklady				
Ostatní náklady				
<b>Náklady celkem</b>	9073	10151	9785	96
<b>Výsledek hospodaření před zdaněním</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>84</b>	
Daň z příjmů				
Dodatečné odvody daně z příjmů				
Výsledek hospodaření po zdanění				
<b>Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění</b>				
<b>Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním</b>				

Zpracoval dne: 27. 2. 2020

Jméno: Šikulová Eva