

MUZEUM REGIONU BOSKOVICKA



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
ZA ROK 2021



MUZEUM REGIONU BOSKOVICKA, P. O.

BOSKOVICE, HRADNÍ 642/1

28. 2. 2022

Obsah

Muzeum regionu Boskovicka v roce 2021	5
I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace	7
1. Sbírkotvorná činnost	7
Selekce – akvizice	7
Tezaurace – evidence a inventarizace	8
Péče o sbírky	9
Zápůjčky sbírkových předmětů	11
Výpůjčky sbírkových předmětů	12
2. Prezentace	13
Expozice	13
Výstavy	14
3. Interpretace	17
Muzejní programy	17
Spolupráce se školami a kulturně výchovná činnost	20
Kulturně výchovná činnost – besedy přednášky a další kulturní akce	21
Kulturně výchovná činnost – koncerty	25
4. Návštěvnost	27
5. Vědeckovýzkumná činnost	27
Publikační činnost – odborné a populárně naučné články	28
Autorské výstavy	28
Účast na odborných konferencích a seminářích	29
Přednášky pro veřejnost	29
Terénní výzkumy krajinných prvků a přírodnin	29
Akce Buteo	30
Etnografická výzkumná činnost	30
Archeologická výzkumná činnost	31
6. Knihovní fond	37
7. Propagace	38
Prezentace webová	39
8. Plánování a řízení	42
9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb	43
II. Plnění úkolů v personální oblasti	44
III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření	47
1. Výnosy	47

2. Náklady	48
3. Finanční majetek	50
4. Pohledávky a závazky	50
5. Dotace a příspěvky	51
6. Investice a rozsáhlé opravy majetku	52
IV. Autoprovoz	53
V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem	54
VI. Peněžní fondy	55
VII. Inventarizace majetku a závazků	55
VIII. Kontrolní činnost	56
IX. Doplňková činnost	56
X. Dlouhodobé plány	57
Dlouhodobé problémy a investiční akce	57
Významné akce, výstavy, expozice	58
Plány v odborné činnosti výzkumné, publikační a propagační	58
Plány v organizační a personální struktuře	59
XI. Plnění rozpočtu	60

Muzeum regionu Boskovicka v roce 2021

Rok 2021 byl pro Muzeum regionu Boskovicka opět plný nečekaných situací a zvratů. Bohužel již od jarních měsíců fungovalo muzeum kvůli epidemii v provizorních podmínkách, které byly značně omezeny vládními nařízeními. Omezení se dotkla jak zaměstnanců, tak především návštěvníků. Z celoročního bohatého programu se tak v jarních měsících podařilo uskutečnit spíše výjimečně několik akcí, které měly to štěstí, že termínově připadly do období, kdy došlo ke krátkodobým uvolněním epidemiologické situace a tedy mohly, byť s omezením, proběhnout a být veřejností navštíveny.

Z výše zmíněných důvodů byla prodloužena výstava *Šlechtický rod pánů z Boskovic* až do konce léta, abychom vyšli vstříc nejen školním skupinám, ale také běžným návštěvníkům z řad veřejnosti. Prvním větším projektem realizovaným v roce 2021 byla organizace výstav během festivalu *Boskovice 2021*. Podzim přinesl 2 autorské výstavy se společnou vernisáží. První byla zaměřená na židovské město v Boskovicích, na zachycení jeho génia loci očima dvou fotografů. Rozdílné pohledy na mizející historii interpretované s respektem a pokorou k místu přináší hluboký zážitek plný vzpomínek pamětníků. Druhá výstava cílila zejména na dětské návštěvníky svou interaktivitou a dala jim tak prostor pro hraní nejrůznějších her. Pro tuto výstavu také vznikla úniková hra z dílny muzea *Ztracený poklad zatraceného rytíře* a desková hra tematicky vztahená k panskému rodu Boskoviců. Díky nutnému upravení harmonogramu výstav mohli návštěvníci v roce 2021 zhlédnout 11 výstav ve třech objektech spravovaných muzeem.

Stejně jako v roce 2020 i v roce 2021 jsme se kvůli epidemiologické situaci rozhodli neúčastnit festivalu muzejních nocí. Naopak podzimní termíny akcí, jako jsou Dny otevřených ateliérů či Mezinárodní den archeologie byly vítaným návratem k oblíbeným aktivitám pro veřejnost. Muzeum pořádá rovněž tradičně množství koncertů, které se odehrávají zpravidla v boskovické synagoze. Stejně tak jsme se připojili uspořádanou přednáškou k oslavám vzniku Československé republiky. V návaznosti na blížící se oslavy 800. let od první písemné zmínky o Boskovicích jsme započali s představováním jednotlivých historických témat veřejnosti za pomoci externích odborníků.

Rok 2021 byl také ve znamení intenzivní práce na monografii mapující historii Boskovic od počátků pravěkého osídlení, přes první písemnou zmínku (1222) až po události současné (2022). Její představení veřejnosti bude vrcholem oslav připomínky roku 1222 a muzeum na ni naváže svým podzimním výstavním projektem. Pokračuje i práce na přípravě dalšího svazku *Vlastivědy Boskovicka*. Proběhlo více jak devadesát záchranných archeologických terénních dohledů při stavbách v regionu, které díky provedeným výzkumům přinesly nové poznatky o nejstarší historii osídlení samotných Boskovic, ale i celé Boskovické brázdy. Soustavnější pozornost byla věnována také výzkumu krajiny.

Muzeum bylo pro veřejnost na jaře převážně zavřené, o to více jsme se mohli soustředit na výzkumné aktivity a přípravu nových projektů. Do stálé expozice v židovském obecním domě, synagoze a zemědělských strojích jsme připravili již osvědčený virtuální program *Fantom expozice*, prostřednictvím kterého se mohou návštěvníci dozvědět řadu rozšiřujících podrobností a detailů o vystavovaných exponátech. Podařilo se zrealizovat obnovu vybavení pokladny muzea v Hrabčicí rezidenci, které zvýší komfort pro zaměstnance, ale i pro návštěvníky. Na stejném objektu jsme doplnili trasu expozice o dva informační kiosky, které slouží pro rozšíření informací a interaktivní hry.

Několik změn proběhlo také v personálním složení muzea. K poslednímu červnu ukončila pracovní poměr dlouholetá ředitelka a posléze PR manažerka a náměstkyně ředitele Mgr. Dagmar Hamalová. Na její pozici od 1. 9. 2021 nastoupila po výběrovém řízení Mgr. Taťána Bártová Pavelková, která měla v muzeu dosavadní funkci archeoložky. Novým archeologem se od 15. 9. 2021 stal Mgr. Lukáš Bedáň.

Činnost muzea přes řadu nepříjemností způsobených vnějšími vlivy (epidemie, vládní opatření) byla v roce 2021 omezena. Omezení se projevilo především na množství služeb, které jsme mohli veřejnosti poskytnout. Omezení se však nedotkla zásadně náplně práce většiny zaměstnanců. Po celý rok byly řádně naplňovány všechny cíle Muzea regionu Boskovicka p.o., které byly stanoveny ve zřizovací listině naší organizace (činnost sbírkotvorná, vědeckovýzkumná, konzervátorská, prezentační, propagační, informační aj.).

I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

1. Sbírkotvorná činnost

Selekce – akvizice

- Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním sběrem, výzkumem a nákupy.
- Předměty získané vlastním výzkumem:
- Ve zpracování nebo ve fázi přípravy k předání je nejvíce artefaktů ve sbírce archeologie:
 - o Soubory archeologických nálezů z výzkumů UAPP Brno z katastru obce Boskovice
 - o Soubory archeologických nálezů z výzkumů Ústavu archeologie a památkové péče z katastru obce Lysice.
 - o Hromadné nálezy bronzových pravěkých nástrojů a ozdob z regionu Boskovicka.
 - o množství jednotlivostí od občanských spolupracovníků muzea (detektorové nálezy)
- Vlastním sběrem byly do historické sbírky získány tyto předměty:
 - o Pamětní list u příležitosti 80 let evangelického kostela, autorská grafika Víta Ondráčka
 - o Armádní rozkaz č. 33 z 21. června 1866 u příležitosti vyhlášení rakousko-pruské války v roce 1866, podepsán maršál arcivévoda Albrecht, velitel rakouských vojsk v Itálii, dobová rozmnoženina
 - o Jízdní lístek z 16. června 1989 na slavnostní jízdu Brno – Blansko u příležitosti 150 let železnice v Českých zemích
 - o Muzejní knihy – 5 ks inventárních a návštěvnických knih boskovického muzea z 50. a 60. let
 - o Plán navrhované památkové zóny v Boskovicích z roku 1985, autorem arch. Klenovský, 100 x 70 cm
- Do sbírky starých tisků byl získáno 5 ks starých křesťanských knih modlitebních a věroučných z 19. století
- Do sbírky kartografie byla získána nástěnná mapa Čech a Moravy z období protektorátu, patrně z roku 1939
- Nákupy do sbírek se v roce 2021 neuskutečnily v důsledku nulové rozpočtové položky na nákup sbírkových předmětů. Probíhala pouze jednání s potenciálními partnery. Nákup do sbírek bude probíhat až v r. 2022.
- Dary do sbírek:
 - o Osobní dokumenty rodiny Špidlíkových ze Svitávky – 9 kusů úředních dokumentů a legitimací (protektorátní pracovní knížka, pracovní průkazy, členské legitimace různých organizací, vkladní knížky apod.) datovaných do let 1931-1969.
 - o 11 exemplářů map z různých oblastí střední Evropy. Jedná se o mapy z 20. stol., konkrétně turistické mapy území Moravy a v jednom případě Slovenska, automapy států a plány měst.
- Sběry pro následnou selekci a akvizici do sbírek:
 - o moštovač ovoce z Jablůňan

- stabilní elektromotor vyrobený ve Velkých Opatovicích z Ostrova u Macochy z č.p.102

Tezaurace – evidence a inventarizace

- V roce 2021 nebyl výjimečně proveden zápis do Centrální evidence sbírek muzejní povahy České republiky (CES) při Ministerstvu kultury ČR z důvodů pandemické situace a absence školeného zaměstnance. Školení zaměstnanců a zápis bude proveden v r. 2022.
- Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Muzea regionu Boskovicka, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES.
- Správcové sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků, jejich popis a zařazení předmětů do druhého stupně evidence. Druhý stupeň evidence je u jednotlivých podsbírek zpracováván v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích BACH.
- V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.). Správcové sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem 7438 inventárních čísel (tj. 12,8 % z celku).

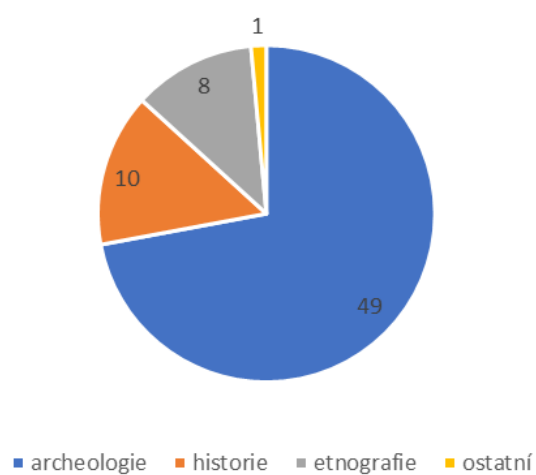
Podsírka	Počet čísel evidovaných v CES	Zrevidováno %	Datum zápisu revize	Počet zkontrolovaných předmětů
A archeologická	50 229	11,42	30.11.2021	5 738
E etnografická	599	23,21	25.5.2021	139
O historická	4681	26,21	31.5.2021	1 220
S staré tisky	679	15,02	2.6.2021	102
Z militária	259	11,20	2.6.2021	29
N negativy, diapozitivy	910	7,64	2.6.2021	69
F písemnosti a tisky, kartografie	120	17,50	11.8.2021	21
R regionalia	624	19,23	27.5.2021	120
Celkem vše	58 101	12,80		7 438

Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů v roce 2021 (k 31. 12.): 0.

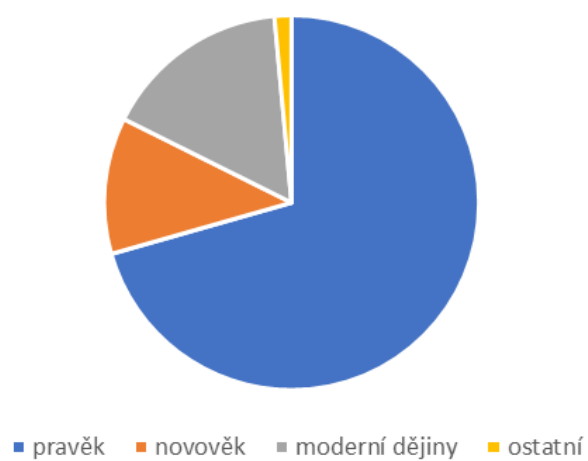
Péče o sbírky

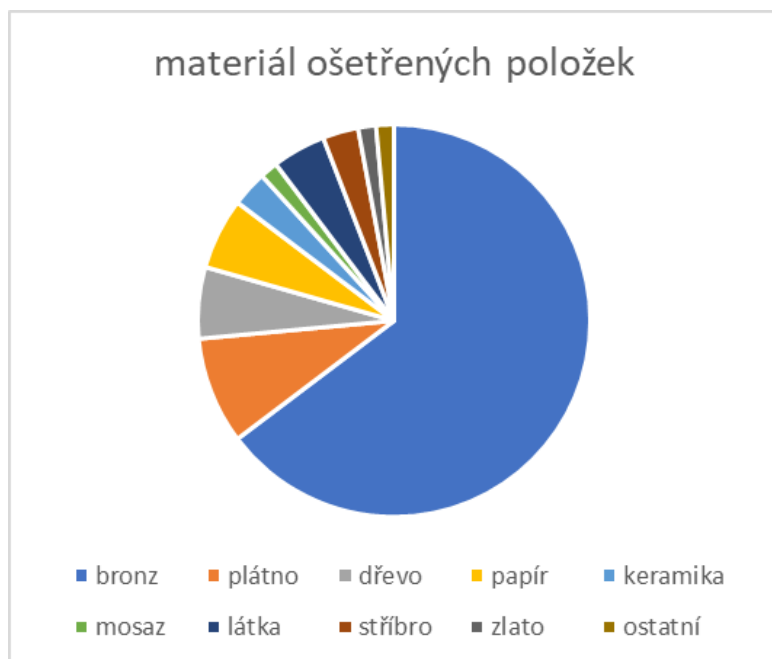
- Jednotlivé depozitáře byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i o veškerém pohybu v depozitáři byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Bylo zakoupeno 7 nových dataloggerů pro použití v depozitáři historie a etnologie a ve výstavních prostorách. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise.
- okna v depozitáři archeologie, historie a etnologie byly nově vybaveny UV fóliemi zajišťující kvalitní ochranu sbírkových předmětů před přímým působením slunečního světla i lepší světelný komfort pro jednotlivé kurátory sbírek.
- V depozitáři etnologie a historie byla vyměněna část nevyhovujících policových regálů za nové. Byly zakoupeny nové protipožární archivační skříně. To přineslo efektivnější využití prostoru depozitářů a kvalitnější uložení sbírkových předmětů. Stejně tak pořízení trezoru služícího zejména pro cenné archeologické artefakty přineslo větší bezpečnost uložení.
- Nedostatečná kapacita depozitáře archeologie vedla k dočasnému provizornímu uložení části sbírky mimo depozitář archeologie. Uložení je však i v tomto případě zabezpečeno. Bohužel uložení některých předmětů není z klimatického hlediska optimální.
- Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování:
 - o Obraz inv. číslo O 2005 - Podobizna hraběte Leopolda z Ditrichštejna z roku 1773. Rozměry: malba 92 x 73 cm, původní rám cca 102 x 83 cm. Revize předchozích zákroků, fixace uvolněné malby, odstranění nevhodných doplňků, vyčištění, vyrovnaní deformací nosné podložky, konzervace originálu, tmelení, retuš, závěrečný lak, adjustace do opraveného rámu.
 - o Obraz inv. číslo 674 - Pohled na Boskovice od severu z roku 1834. Rozměry 39 x 55 cm. Revize předchozí opravy, fixace uvolněných částí malby, odstranění nevhodných doplňků malby a degradovaného laku, vyčištění, celoplošná stabilizace a konzervace originálu, tmelení, retuš, závěrečný lak.
- Externě byly provedeny konzervátorské práce na kovových předmětech ze sbírky archeologie:
 - o Konzervace železné dýky – Muzeum Blanenska (Michal Mazík).
 - o Konzervace depotu z pozdní doby bronzové z Boskovicka - Muzeum Blanenska (Michal Mazík).
 - o Další restaurátorské a konzervační práce provedla konzervátorka Muzea regionu Boskovicka v konzervátorské dílně muzea dle požadavků odborných pracovníků. Konzervátorka Muzea regionu Boskovicka Jana Bayerová provedla 68 konzervátorských zásahů na celkem 148 předmětech. Konzervátorka ošetřovala jak sbírkové předměty, tak i materiál, který je ve fázi akvizice. Jednalo se převážně o nafocení nálezového stavu každého předmětu, očištění, stabilizace, vysušení, konzervace, nafocení stavu po konzervaci, vytvoření konzervační karty. Hlavní jádro konzervačních aktivit bylo soustředěno na ošetření archeologických sbírkových předmětů a nových akvizic. Oproti minulosti dostalo více prostoru ošetření materiálů z historické sbírky a akvizice etnografické sbírky. Co do kvantity pocházel materiál především z doby bronzové (pravěk), ve čtvrtině případů se jednalo o materiál novověký či z období moderních dějin.

počet ošetřených položek v podsbírkách



chronologické zařazení ošetřených položek





Zápůjčky sbírkových předmětů

Muzeum regionu Boskovicka zapůjčilo v roce 2021 ze svých podsbírek následující předměty:

1. Muzeum města Brna, Brno: bronzový ženský opasek na výstavu *Symbole vládců. Projevy elit, moci a bohatství od pravěku do novověku*
2. Muzeum Blanenska, Blansko: 15 kusů archeologických artefaktů (zásobnice, nádoby, bronzové jehlice, spony, náramky...) do stálé expozice *Cesta do pravěku Blanenska*
3. Technické muzeum v Brně: 19 kusů exponátů na výstavu *MINERVA Boskovice 1881 – 2021* (šicí stroje, učební pomůcky apod.)
4. Galerie Otakara Kubína, Boskovice: 8 kusů obrazů Otakara Kubína + malířský stojan
5. Obec Senetářov: 98 kusů etnografických artefaktů (hrnce, necičky, ošatky, lopaty, skříně, postel, prádelník, knoflíky, perlorodky...) do stálé expozice
6. Obecní úřad Olomučany: 160 kusů regionálie (keramika) do expozice Muzea olomučanské keramiky
7. Technické muzeum v Brně: cínový svícen a forma na cihly na výstavu *Pálená hlína v historických stavbách Moravy*
8. Městské kulturní středisko Letovice: 2 kusy (hodiny se závažím, hmoždíř) do stálé expozice *Koloniál*
9. Kulturní služby města Moravská Třebová: 17 předmětů (archeologie, faksimile ...) na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
10. Archeologický ústav Akademie věd Brno: 1 008 kusů archeologických artefaktů (keramika, kamenná, broušená a štípaná industrie, zvířecí kosti, mazanice, mušle, barvivo) k dokumentaci a odbornému zpracování
11. Dům přírody Moravského krasu, Blansko: 19 kusů archeologických artefaktů (keramiky, kosti) do expozice

12. Regionální muzeum v Kolíně: 11 kusů archeologických artefaktů (importy z oppida Staré Hradisko) na výstavu *Nejen nepřátelé. Řekové a jejich sousedé*

Muzeum regionu Boskovicka dlouhodobě zapůjčilo z podsbírek následující předměty:

1. Obec Kořenec: 6 kusů obrazů Františka Řehořka do expozice
2. MP Holding, a.s. Boskovice: 1 obraz do expozice na zámku v Boskovicích
3. MP Holding, a.s. Boskovice: 84 kusů zbraní (terčovnice, kulovnice, pistole, šavle ...) do expozice na zámku v Boskovicích
4. Muzeum Brněnska: 1 obraz A. Slováka do expozice *Fenomén Austerlitz* v Památníku Mohyla míru
5. Národní ústav lidové kultury, Strážnice: 2 kusy klarinetů do expozice *Nástroje lidové hudby*
6. Národní ústav lidové kultury, Strážnice: 3 kusy oděvů na výstavu *Lidový oděv na Moravě*
7. Muzejní a galerijní centrum, Kulturní zařízení Valašského Meziříčí: lovecké kopí v expozici *Reditus Leonina*

Výpůjčky sbírkových předmětů

Muzeum regionu Boskovicka si zapůjčilo v roce 2021 od jiných organizací následující předměty:

1. Muzeum Brněnska, Rajhrad: 7 kusů knih na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
2. Kulturní služby města Moravská Třebová: 1 kus kamene – portálu na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
3. Kulturní služby města Moravská Třebová: 7 kusů předmětů (mramorové portréty, obraz, kachle, hlaveň ...) na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
4. Římskokatolická farnost Sebranice u Boskovic: socha Madony s Ježíškem na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
5. Moravský zemský archiv v Brně: 2 kusy faksimile knih na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
6. Moravské zemské muzeum Brno: 85 ks předmětů – doplňující výstava Expedice středověk k výstavě *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
7. Muzeum města Brna: 5 kusů (brněnské poháry, replika akvamanile v podobě ježka) na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
8. Jan Štětina: model hradu Boskovice na výstavu *Šlechtický rod pánů z Boskovic*
9. MP Holding Boskovice: 3 kusy kamenných prvků ve stálé expozici *Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene*
10. Vlastivědné muzeum v Olomouci: 10 kusů zemědělského nářadí do stálé expozice *Historické zemědělské stroje*
11. Židovské muzeum v Praze: výstava *Židovské tradice a zvyky*
12. Jaroslav Róna, Praha: 2 kusy soch, 53 kusů kreseb na výstavu *Od Adama ...* v rámci festivalu *Boskovice 2021*
13. Kurt Gebauer, Praha: 15 kusů obrazů, 30 kusů fotografií na výstavu *Variace na léto* v rámci festivalu *Boskovice 2021*
14. Jakub König, Praha: 30 kusů obrazů na výstavu *Atomová nevěsta a jiné obrazy* v rámci festivalu *Boskovice 2021*
15. Vojtěch Cetl, Šanov: 12 kusů her k účelu didaktickému k výstavě *Pojďme si hrát*

16. Městské muzeum a galerie ve Svitavách: 6 kusů her k výstavě *Pojďme si hrát*
17. Albi Česká republika Praha: 73 kusů hlavolamů a her k výstavě *Pojďme si hrát*
18. Jiří Svoboda, Stříbrná Skalice: 9 kusů předmětů a her k výstavě *Pojďme si hrát*

Ve stálé expozici máme dlouhodobě zapůjčené tyto předměty:

1. Moravské zemské muzeum Brno: 11 kusů kopií keltských mincí do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*
2. Moravské zemské muzeum Brno: 24 ks štípaná industrie (Bořitov) do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*
3. Moravské zemské muzeum Brno: 62 kusů archeologických předmětů do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*

2. Prezentace

Muzeum region Boskovicka zpřístupňuje návštěvníkům čtveřici objektů, kde jsou mimo krátkodobé výstavy i dlouhodobé expozice. Stěžejní stálá expozice je instalována v objektu Hraběcí rezidence (Hradní 1, Boskovice), objekt je v majetku Města Boskovice. Přes léto muzeum zpřístupňuje expozici historických zemědělských strojů, která je instalována v objektu Střední školy André Citroëna Boskovice. Celoročně pak muzeum zpřístupňuje objekty v majetku Židovské obce Brno – boskovickou synagogu maior a Židovský obecní dům.

Expozice

V roce 2021 byly přístupné expozice:

Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene v Hraběcí rezidenci (Hradní 1, Boskovice). Expozice se nachází v budově Hraběcí rezidence z první třetiny 18. století. Prostorové řešení expozice zdůrazňuje původní dispoziční formy památkově chráněné stavby. V pěti výstavních a dvou prezentačních sálech se návštěvníci seznámí s přírodními poměry, dějinami města Boskovice a regionu Boskovicko od pravěku do současnosti. Expozice představuje nejnovější poznatky z přírodních oborů, archeologie, historie středověku, novověku i moderních dějin s důrazem na region Boskovicka.

Expozice Šicí stroje Minerva v Hraběcí rezidenci (Hradní 1, Boskovice). Součástí muzejních expozic je i menší, ale působivá výstava šicích strojů značky Minerva. Firma začala vyrábět šicí stroje v r. 1881 ve Vídni, později se výroba rozšířila ještě do Opavy a Boskovic. Na výstavě je představena typová řada rodinných šicích strojů Minerva téměř v úplnosti. Ke zhlédnutí jsou i ukázky různých druhů stehů. Všechny vystavené exponáty jsou funkční. Část expozice byla v letošním roce krátkodobě obměněná z důvodu spolupráce s Technickým muzeem v Brně. Řada unikátních strojů byla zapůjčena na výstavu *Minerva 1881 – 2021* konané v hlavní budově Technického muzea od srpna 2021. Expozice byla tedy od zhruba poloviny roku o některé stroje ochuzena, ale byla nahrazena stroji jinými z našeho depozitáře a doplněna fotodokumentací šicích strojů.

Pohádky a pověsti Boskovicka je stálá expozice, která byla zpřístupněna veřejnosti ve sklepních prostorách Hraběcí rezidence v roce 2019. Výstava čerpá z bohaté ústní lidové tradice, kterou v našem

kraji zaznamenávali badatelé už v polovině 19. století. Návštěvníci této expozice si mohou přečíst některou z téměř stovky místních příběhů, poslechnout si pověsti v malohanáckém nářečí nebo zahrát dětem loutkové divadlo. Pro objednané skupiny je připraven doprovodný dramatický program.

Expozice *Historické zemědělské stroje* je exponována v objektu Střední školy André Citroëna Boskovic (nám. 9. května 2153/2a, Boskovice). Základ sbírky historických strojů tvoří exponáty shromažďované Středním odborným učilištěm v Boskovicích v 70. letech minulého století, které sloužily k výuce. Sběrka obsahuje výrobky českých a moravských továren (Škoda, Praga, Wikov, Svoboda, Zetor, Slávia), ale i výrobky zahraničních značek (Lorenc, Benz, Kokora, Lanz Bulldog, Famo, Fordson, Farmall, Massey Harris, Mc Cormick), které byly používány v období první masové mechanizace zemědělství. Součástí expozice je i soubor dobového zemědělského nářadí. Expozice představuje historii zemědělské techniky v ČR; obsahuje však i stroje bezprostředně se zemědělstvím nesouvisící (např. vozovou požární stříkačku) kromě historických strojů, jsou představeny i tradiční zemědělské nástroje.

Expozice *Židovské čtvrti v českých zemích* je instalována v prvním patře tzv. Židovského obecního domu. Jedná se o expozici zpřístupněnou v rámci projektu *Deset hvězd*. Muzejní expozice ve třech místnostech ukazuje v plné šíři bohatství forem židovských čtvrtí u nás, historické příčiny jejich vzniku, důvody jejich lokalizace a situování, jejich typické projevy z hlediska urbanistického, architektonického a funkčního. Také přibližuje běžný život v ghettu, další vývoj čtvrtí poté, co je opustili původní obyvatelé, a péči o toto kulturní dědictví. K prezentaci jsou využity panely s kopiemi historických dokumentů, map a plánků, s černobílými historickými a barevnými soudobými fotografiemi a s textovým doprovodem a dále vitríny se šesti modely vybraných typů židovských čtvrtí na území ČR. Součástí prohlídky je ukázka soudobého interiéru bytu rabína a pekárny macesů. Expozice má nadregionální charakter a je zaměřena na historickou proměnu židovských čtvrtí v ČR.

Expozice *Historie Židů v Boskovicích* je instalovaná v synagoze (Ant. Trapla, Boskovice). Návštěvníci si kromě bohatě zdobeného interiéru synagogy mohou prohlédnout expozici seznamující s historií Židů v Boskovicích, s nejvýznamnějšími osobnostmi, s historií židovské obce, s historickou podobou židovské čtvrti, představeny jsou také boskovické synagogy a židovský hřbitov. Expozice má regionální charakter a je zaměřena na lokální židovskou tradici.

Rituální židovská lázeň – mikve. Představuje samostatnou prostorou zpřístupňovanou společně s prohlídkou Synagogy.

Všechny výše uvedené objekty a expozice byly v roce 2021 dotčeny protiepidemiologickými nařízeními, které umožnily přístupnost pouze v omezené míře.

Výstavy

18.9.2020 – 29.8.2021

Výstava Šlechtický rod pánů z Boskovic

Výstava byla zahájena již v září 2020, vzhledem k pandemickým opatřením byla výstava prodloužena až do srpna následujícího roku. Kurátorem výstavy byl historik Petr Vítámvás. Vzhledem k náročnosti celého projektu zajišťovala produkci výstavy D. Hamalová a samotnou realizaci panelových textů archeoložka T. Bártová s pedagožkou M. Kohoutovou. Výstava byla realizována pod záštitou majitele boskovického hradu – Hugo Mensdorff-Pouilly. Výstavu sponzorsky podpořilo Město Boskovice a

Moravská Třebová. Na výstavě se podílelo několik odborníků, k výstavě vznikl interaktivní program i katalog přinášející řadu nových informací k tomuto slavnému rodu.

- 3.9.2020 – 30.6. 2021 **Jindřich Buxbaum: Tanec a hudba - Radost i smutek**

Výstava fotografií v Židovském obecním domě měla být ukončena již v r. 2020. Vzhledem k častému uzavření v souvislosti s měnícími se vládními opatřeními byla prodloužena až do června roku 2021. Jedna z knih Hebrejské bible vypráví o tom, kterak nechal král David přenést archu úmluvy do Jeruzaléma a za hlasitého zvuku pozounů kolem ní tančil a radostně poskakoval. Když viděla jeho manželka královna Míkal, jak se její muž točí a výská, styděla se za něj, ve svém srdci jím pohrdla a do očí mu vmetla, že se chová jako blázen. David jí však řekl: „Mlč, pro lásku k Hospodinu tak činím!“ Nebesa pak potrestala Míkal za její pošetilá slova neplodností... Od těch dob jsou tanec, hudba, ale také smutek neoddělitelnou součástí každé radostné chvíle dětí Izraele. Tento příběh ukazuje, že pocity štěstí nejsou pouhým vnitřním stavem duše, ale hnutím celé bytosti, včetně těla. Židovská historická zkušenost zároveň učí, že v každé, i té nejblazenější pozemské radosti, je vždy obsažen střípek smutku. Při svatebním obřadu ženich rozdupává skleněnou číši na připomínku křehkosti pozemského štěstí a zboření jeruzalémského chrámu. Židovské srdce v sobě totiž spojuje obojí – radost i smutek.

- 7.1.2021 – 27.5.2021 **Geograf a geomorfolog Jaromír Demek. Výstava připomínající nedožitě 90. narozeniny prof. Jaromíra Demka**

Prof. RNDr. Jaromír Demek, DrSc. (1930 Sokolnice – 2017 Brno) patřil k nejvýznamnějším českým geografům 20. století. Byl autorem mnoha odborných i popularizačních publikací. Přednášel na univerzitách v Brně a Olomouci, v letech 1963 až 1978 byl ředitelem brněnského Geografického ústavu ČSAV. Profesorem v oboru fyzická geografie se stal v roce 1992. Výstavu připravilo Muzeum regionu Boskovicka ve spolupráci s Geografickým ústavem Přírodovědecké fakulty Masarykovy univerzity v Brně, brněnskou pobočkou Ústavu geoniky AV ČR a Ing. Radomírem Demkem (synem). Výstavu připravil kurátor RNDr. Hynek Skořepa.

- 2.6.2021 – 27.6.2021 **Výtvarná výstava prací Základní umělecké školy Boskovice**

Každoroční přehlídka toho nejlepšího, co vytvořili výtvarně nadaní žáci boskovické umělecké školy během celého školního roku

- 8. 7.2021 – 22. 8. 2021 **Kurt Gebauer**

Kurt Gebauer je známý hlavně jako sochař (a inspirativní pedagog), který mj. realizoval celou řadu projektů pro veřejný prostor. V Boskovicích představil jeho fotografickou tvorbu. Gebauer fotografuje prakticky celou svou tvůrčí kariéru, primárně lidi a nejčastěji ženy. Na začátku stála potřeba sochaře zachytit figuru v přirozených pózách, postupně se z toho stala nenápadná posedlost. Snímky jsou nearanžované, vznikají v každodenní realitě, zaznamenání lidé často nevědí, že jsou fotografováni. V obecnější rovině je možné sledovat proměnu prostředí i chování lidí. Bylo vystaveno asi 100 snímků adjustovaných na velkoformátové plachty. V rámci doprovodných akcí proběhlo i setkání a diskuze s autorem.

- 8. 7.2021 – 22. 8. 2021 **Jakub König**

Jakub König (1978) patří mezi naše nejzajímavější tvůrce alternativní scény, napříč se pohybující mezi různými uměleckými žánry a přístupy. Je známý jako hudebník (aktuálně teď největší úspěchy sklízí jeho kolektivní projekt *Zvíře jménem Podzim*), textař, blogger a vlastně i spisovatel, výtvarník... Na výtvarnou scénu vstoupil jako suverénní autor komiksů a kreseb doprovázejících jeho hudební projekty, postupně se začal malování věnovat intenzivně – to zesílilo v době lockdownu, kdy byly možnosti hudebních vystoupení značně omezené. König si vypracoval specifický malířský projev, který naprosto koreluje s apokalyptickým charakterem řady jeho hudebních projektů. Určující barvou je modrá, v jejím rámci jsou zobrazeny utopické vize, setkání lidí, cesty, ponoření se do nitra sebe sama, touhy i přání jednotlivců i kolektivů. König někde zmínil, že toto velmi specifické vidění světa získal díky holotropnímu dýchání, kterému se několik let věnuje a které dokáže navodit mimořádné stavy lidského vědomí. To se odráží i na prostoru v obrazech, který je budován jednou podle zásad geometrické perspektivy, jindy významové. Zásadní je v jeho obrazech světlo, jakési zvláštní zobrazení téměř vesmírné či hvězdné záře v nekonečné dimenzi, kde čas nehraje roli. V arkádě Muzea regionu Boskovicka bylo vystaveno asi 30 obrazů z posledních několika měsíců, řada vznikla přímo pro tuto jednu zatím z jeho největších výstav.

- 8.7.2021 – 1.8.2021 ***Záhadné pouto. 30 let diplomatických vztahů mezi ČR a Izraelem***

9. února 1990 podpisem dohody mezi ministry zahraničních věcí Moše Arensem a Jiřím Dienstbierem došlo k znovuoobnovení diplomatických vztahů mezi Československem a Státem Izrael, a v dubnu téhož roku se pak prezident Václav Havel vydal na návštěvu Izraele, tam uvedl, že „*Soužití Čechů, Slováků a Židů má svou tisíciletou a bohatou tradici. [...] Nikdy nesmíme zapomenout na krutosti spáchané ve čtyřicátých a padesátých letech a zároveň musíme uchovat dědictví, které nám ukazuje cestu do budoucnosti. Dědictví dobrého sousedství, hluboké víry a humanity.*“ Dějinami soužití našich národů se zabývá hebraista a diplomat Robert Řehák, který na toto téma vytvořil výstavu *Záhadné pouto* a připravuje také knihu. Výstava je koncipována jako putovní. Během výstavy proběhla rovněž přednáška a diskuze s autorem.

- 8. 7.2021 – 31. 10. 2021 ***Jaroslav Róna***

Jaroslav Róna patří mezi nejznámější sochaře a malíře současnosti. Proslavil se už jako člen skupiny *Tvrdohlaví*, která do českého umění 80. let vnesla principy postmoderny – ta smetla konceptuální soustředěnost a do umění vrátila výtvarné gesto, příběh, hravost a ironii. V současné době je Róna vnímán zejména jako autor výrazných plastik ve veřejném prostoru, jakou je například *Kafka* v pražském Josefově nebo jezdecká socha markraběte Jošta na Moravském náměstí v Brně. Nicméně vedle těchto velkých, nápadných sochařských počinů se Jaroslav Róna stále intenzivně věnuje malbě a kresbě. Zejména v kresbách je vidět Rónův pozoruhodný svět plný imaginace, zvláštní, příznačné atmosféry s osobní mytologií, silně zneklidňující divákovu mysl. Jsou zároveň vyjádřením obav o, téměř pateticky řečeno, osud světa, pokud by zvítězily temné a odvrácené stránky lidských duší. Výběr kreseb více než sta kreseb a dvou plastik byl představen v boskovické synagoze, kde se výborně propojil s unikátní výzdobou z druhé poloviny 17. a z první poloviny 18. století. Některé Rónovy kresby jsou i osobitou reflexí na židovskou mystiku a židovskou kulturu obecně.

- 10.8.2021 – 31.10.2021. ***Židovské tradice a zvyky***

Výstava seznamuje s židovskými tradicemi, náboženstvím a historií na území Čech a Moravy. Vychází přitom především ze sbírek a stálých expozic Židovského muzea v Praze. Každý panel výstavy byl věnován jednomu tématu, které je vyznačeno v jeho záhlaví – pramenům judaismu, židovskému kalendáři, oslavě šabaty a jednotlivým nejvýznamnějším svátkům (Nový rok a Den smíření, Pesach, Šavuot, Sukot, Chanuka a Purim). Druhá část expozice byla věnována hlavním událostem životního cyklu – narození, svatbě a úmrtí.

- 23.9.2021 – 18.4.2022 **Řekni SýřYNAGOGA**

Výstava *Řekni SýřYNAGOGA* představila fotograficky zachycené okamžiky židovského města v Boskovicích s důrazem na jeho duchovní místa. Práce bývalého muzejního fotografa V. Bláhy, který mnohdy velice umělecky zdokumentoval 70., 80. a 90. léta 20. století, se přitom propojila s tvorbou současného tvůrce Kamila Altrichtera. Komparativní ráz výstavy přirozeně zdůraznil dějinnou linii, na kterou se město a také muzeum snaží navazovat. K výstavě se váže cyklus přednášek s tématem judaismu, stylový koncert a fotografický workshop pro děti. Výstava bude pokračovat i v roce 2022.

- 23.9.2021 – 18.4.2022 **Pojďme si hrát**

Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem ve Svitavách a firmou ALBI. Interaktivní výstava deskových, karetních i naučných her. Hravá výstava seznámila návštěvníky s deskovými a vzdělávacími hrami z historie i současnosti. Návštěvníci se mohli těšit na hry pro celou rodinu, pro jednotlivce, hry strategické, logické či karetní, historické hry nebo hlavolamy. To vše si mohli nejen prohlédnout, ale i osobně vyzkoušet. Výstava spojuje hry firmy Albi, Děláme to pro děti a Pagania. Součástí byla i nová úniková karetní hra a desková hra z dílny Muzea regionu Boskovicka. Výstava bude pokračovat i v roce 2022.

3. Interpretace

Muzejní programy

- Programy ke stálým expozicím:

- **Pohádky a pověsti Boskovicka**

(expozice: Pohádky a pověsti Boskovicka)

Děti se seznámí s pohádkami a pověstmi regionu, regionální slovní zásobou a nářečím. Důraz je kladen na rozvoj komunikačních schopností hravou formou. Součástí programu je i divadelní představení 4 lokálních pověstí pomocí kombinace promítání a loutkového představení. Děti také oceňují možnost vyzkoušet si kostýmy pohádkových bytostí či zahrát si loutkové divadlo. K této expozici otevřené v roce 2019 byly vytvořeny i pracovní listy pro různé kategorie návštěvníků.

- **Archeologie hravě**

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Program je zaměřen na celé období pravěku nebo jen na jeho konkrétní období. Návštěvníci se seznámí s vývojem pravěkých kultur v regionu a prohlédnou si významné

nálezy. Účastníci programu si vyzkoušejí pravěká řemesla, ochutnají pravěkou stravu a také provádějí svůj vlastní archeologický výzkum.

- ***Středověké Boskovice – Život šlechtice***

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Děti získají možnost stát se na chvíli středověkým šlechticem – sami si dotvoří jmenovací listinu opatřenou pečeti či vlastní erb. Ve fotokoutku si budou moci vyzkoušet středověký oděv. Zjistí, jak fungoval katapult nebo jak obtížné bylo vytvořit kroužkovou košili. Zejména pro starší žáky jsou připraveny i pracovní listy fungující na principu luštění šifrovaného nápisu.

- ***Příroda Boskovicka***

(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Návštěvníci se seznámí s biologicky a geologicky nejcennějšími a nejzajímavějšími oblastmi regionu. Naučí se rozlišovat mezi živou a neživou přírodou. Program je postaven na tezi, že bychom měli přírodu poznávat všemi smysly, k čemuž také během programu dochází.

- ***Židovské Boskovice – příběhy a pověsti židovské čtvrti Boskovice***

(expozice: Židovský obecní dům, exteriéry židovské čtvrti)

Žáci se dozvědí prostřednictvím metod zážitkové pedagogiky mnoho o každodenním životě Židů – o jejich svátcích, náboženství, stravě, bydlení či rodinném uspořádání. V nabídce jsou také verze programu zaměřené na holokaust, dramatizaci či výtvarné aktivity. V rámci tohoto programu se uskutečňuje také živé vyprávění příběhů s židovskou tematikou a proběhla také přednáška a židovské a košer stravě. Program byl realizován s podporou MK ČR.

- ***Zemědělství – stroje, zdroje a ekologie***

(expozice: Historické zemědělské stroje)

Program zahrnuje komentovanou prohlídku expozice historických zemědělských strojů doplněnou interaktivními prvky. Jak již název napovídá cílem programu je hravou formou poučit zejména mladší děti o problematice ekologie.

- **Programy k výstavám:**

- ***Výstava Šlechtický rod pánů z Boskovic***

Termín: 18.9.2020 – 29.8. 2021

Jedná se o výstavu připomínající pětisté výročí úmrtí Ladislava z Boskovic. Výstava přináší ucelený pohled na historii rodu pánů z Boskovic. Komentované prohlídky jsou koncipovány velmi interaktivně. Děti mají možnost vyzkoušet si dobývání hradu, zahrát si deskovou hru která jim přibližuje dějiny rodu, architekturu i umění daného období, složit si jako puzzle středověký obraz nebo si zahrát pexeso s vyobrazeními dvojic středověkých a moderních předmětů. Kromě výše uvedených aktivit žáky čekají i pracovní listy. Program k výstavě je určen pro všechny věkové kategorie žáků a studentů

- ***Expedice středověk***

Termín: 18.9.2020 – 4.4.2021

Jedná se o dětskou interaktivní výstavu zapůjčenou z Moravského zemského muzea. Tento základ byl rozšířen o další aktivity vytvořené muzejním pedagogem. Děti si zde v rámci programu mohou vyzkoušet ražbu mincí, středověký oděv či zbroj, uvařit pravé a nefalšované středověké pokrmy, stát se bylinkářkou nebo vystoupit na koně a vyfotit se na něm. Součástí programu je také výklad uzpůsobený dětem.

- **Pojďme si hrát**

Termín: 23.9.2021 – 18.4.2022

Interaktivní výstava deskových, karetních i naučných her.

Hravá výstava seznámí návštěvníky s deskovými a vzdělávacími hrami z historie i současnosti: jedná se o hry pro celou rodinu, pro jednotlivce, hry strategické, logické či karetní, historické hry nebo hlavolamy. To vše si mohou návštěvníci nejen prohlédnout, ale i osobně vyzkoušet. Výstava spojuje hry firmy Albi, Děláme to pro děti a Paganía. Na výstavě také prezentujeme novou únikovku a deskovou hru z dílny našeho muzea. Výstava je ceněna všemi věkovými kategoriemi zejména pro její hravost. Samozřejmostí je také existence pedagogického programu, který seznamuje děti s historií her, možnými strategiemi, rozvíjí jejich dovednosti dané RVP a také seznamuje učitele s možnostmi vzdělávacích her a jejich využitím při výuce.

- **Řekni synagoga**

Termín: 23.9.2021 – 18.4.2022

Výstava Řekni synagoga je spojením oprášených fotek muzejního fotografa Vladimíra M. Bláhy (1948 – 2018) a Kamila Vočka Altrichtera, současného svébytného boskovického fotopatriota. Pro školy nabízíme možnost komentovaných prohlídek této výstavy. Při příležitosti této výstavy se také konal fotografický workshop pod vedením současného fotografa, pana Altrichtera.

- **Židovské tradice a zvyky**

Termín: 17.8.2021 – 31.10.2021

Program pro školy zahrnuje zejména komentovanou prohlídku této výstavy doplněné drobnějšími interakcemi. Výstava zapůjčená z Židovského muzea v Praze seznamuje s židovskými tradicemi, náboženstvím a historií na území Čech a Moravy. Každý panel výstavy je věnován jednomu tématu, které je vyznačeno v jeho záhlaví – pramenům judaismu, židovskému kalendáři, oslavě šabatu a jednotlivým nejvýznamnějším svátkům. Druhá část expozice je věnována hlavním událostem životního cyklu – narození, svatbě a úmrtí.

- **Naučné programy a tvořivé dílny:**

- **Fotografický workshop**

Termín: 26.9.2021

Při příležitosti výstavy Řekni synagoga se konal fotografický workshop pro malé i velké pod vedením současného fotografa, pana Altrichtera. Celkem se ho zúčastnilo 8 osob.

- **Pedagogické aktivity určené pro širokou veřejnost:**

- **Fantom expozic**

V tomto případě se nejedná o klasický program, ale o virtuálního průvodce stálými expozicemi v hlavní muzejní budově na Hradní 1. Aplikace je tematicky rozdělena a formou interaktivních zastavení seznamuje návštěvník s historií, přírodou i archeologií regionu. Kromě textových pasáží v ní najdeme i obrázky, videa, interaktivní animace či audia. Na konci virtuální prohlídky čeká návštěvníky kvíz. Tato aplikace je k dispozici všem návštěvníkům muzea, nejen objednaným skupinám, a právě individuálním návštěvníkům umožňuje zažít mnohé z programů určených pro objednané skupiny.

- **Fantom expozic – rozšíření**

Jedná se o rozšíření výše zmíněné aplikace do dalších objektů našeho muzea: Židovského obecního domu, Synagogy a mikve a Expozice historických zemědělských strojů. Jednotlivými objekty provází návštěvníky Fantom, který jim předává informace zajímavou formou a rozšiřuje prezentovaná témata audii, videi, obrázky, animacemi či interaktivními prvky. Na konci prohlídky si návštěvník může své znalosti ověřit kvízem či případně pexesem.

- **Husí slavnosti za muzeem**

Termín: 25. – 26.9.2021

V letošním roce byl program za muzeem uzpůsoben nejen samotnému tématu Husích slavností, ale také aktuální výstavě věnované hrám. Dva dny plné týmových her pro starší děti a dospělé (finské mōlky, kuželky petanque), dětský her, skládaček a omalovánků, vše s tématem hus. Pro nejmenší návštěvníky byla připravena stavění husího domečku.

Spolupráce se školami a kulturně výchovná činnost

Ve sledovaném období muzeum pokračovalo ve velmi dobré spolupráci obzvláště s místními školami; podařila se navázat součinnost i s některými školami přespolními, zejména se základní školou Velenov. V období od ledna do prosince roku 2021 jsme realizovali programy pro celkem 42 objednaných skupin. Jednalo se především o třídy žáků mateřských, základních a středních škol. Menší podíl tvořily skupiny dětí z volnočasových zařízení, dětských domovů, dětských letních táborů a skupiny seniorů. Kromě mateřských a základních škol jsme se snažili navázat také spolupráci se středními školami v Boskovicích, což se dařilo zejména s místním gymnáziem. V rámci studentských praxí spolupracovalo muzeum v několika případech se středními školami. Studenti oboru cestovní ruch se podíleli na přípravě několika akcí.

Řadu aktivit jsme cílili rovněž na nejmenší individuální návštěvníky – děti v doprovodu rodičů a teenagery. Zde můžeme zmínit především rozšíření virtuálního průvodce Fantom expozic do dalších expozic. Jeho výhodou je nejen velká atraktivnost pro děti a dospívající, ale především snadná dostupnost, kdy jedinou potřebnou věcí pro virtuální prohlídku je chytrý telefon. Právě tento částečný přesun do online světa je jednou z našich reakcí na pandemickou situaci, jelikož se tímto krokem více přibližujeme k individuálním návštěvníkům, kterých v době pandemie přichází více než velkých skupin, a také umožňuje přenést vzdělávací funkci muzea přímo do škol, jelikož Fantom expozic je dostupný z jakéhokoliv počítače, notebooku, chytrého telefonu.

Jako již tradičně se před koncem školního roku 2020/2021 uskutečnila ve výstavních prostorách Muzea regionu Boskovicka výstava prací žáků základní umělecké školy, která do muzea přilákala hned několik skupin žáků.

Bohužel musíme říct, že naši spolupráci se školami velmi negativně ovlivnila pokračující epidemie koronaviru, které na mnoho měsíců muzeum uzavřela, a i po jeho otevření školy navštěvovaly muzeum méně z důvodu obav z nákazy a doporučení ze strany ředitelů i hygien. Tuto ztrátu se nám nepodařilo dohnat během léta, kdy jsme se zaměřili na dětské tábory.

Muzeum uspořádalo také zajímavou akci především pro dospělé či celé rodiny a to archeologicko-přírodovědnou procházku Mojetínským krasem.

Kulturně výchovná činnost – besedy přednášky a další kulturní akce

• 8.4.2021 **Čtení jmen obětí holocaustu – Jom ha šoa**

Veřejné čtení jmen obětí holocaustu je maraton čtení jmen mužů, žen a dětí, kteří byli nacisty označeni a nespravedlivě pronásledováni jako rasově méněcenní a jejichž životy byly zmařeny ponejvíce v plynových komorách vyhlazovacích táborů. Tím, že jejich jména vyslovujeme nahlas a veřejně, vracíme zapomenuté, nevinné oběti lidské nenávisti, násilí a bezpráví do našeho povědomí, naší společné historie. Přispíváme k tomu, aby se úcta k obětem nacistického rasového pronásledování stala součástí kulturní tradice většinové společnosti. Podobně jako loni bylo čtení jmen sdíleno formou videozáznamu.

• 2.6.2021 **Vernisáž výstavy prací žáků ZUŠ Boskovice**

Každoroční přehlídka toho nejlepšího, co vytvořili výtvarně nadaní žáci boskovické umělecké školy během celého školního roku.

• 4. 6.2021 **Prohlídka výzkumu ve Velkých Opatovicích**

Komentovaná prohlídka právě zkoumaného naleziště ve Velkých Opatovicích. Nově zjištěná sídelní poloha patří kulturám staršího a mladšího neolitu. Součástí bylo i představení zachráněných artefaktů i ukázka hmotné kultury neolitu s náčrtky a rekonstrukcemi neolitických obydlí.

• 8.7.2021 **Vernisáž festivalových výstav**

Společná vernisáž všech festivalových výstav. Jednotliví autoři instalací a výtvarných děl umístěných v prostorách muzea, synagogy i volně v ulicích města Boskovice představovali své pohnutky a myšlenky vedoucí k tvorbě jejich děl. Myšlenky na realizaci mnohých z nich vznikla v době coronavirových restrikcí. Součástí byla i hudební produkce a poděkování kurátorce.

- 9.7.2021 **Prohlídka Gebauer**

Setkání s Kurtem Geabuerem na výstavě jeho fotografií.

- 10.7.2021 **Jan Kačer - autorské čtení**

Charismatický herec, divadelní či filmový režisér, ale i poslanec československého parlamentu v čase znovu nabyté svobody. Autor několika autobiografických knih, o nichž v jednom z rozhovorů Jan Kačer uvedl: „Názvy mých knih se dají zobecnit do jedné věty - Jedu k mámě, mírnou oklikou k přátelům.“ Autorské čtení, vzpomínky i zamýšlení jedné z nejvýraznějších osobností české kultury.

- 10.7.2021 **Jaroslav Róna – setkání s autorem**

V tvorbě sochaře, malíře a kreslíře Jaroslava Róny se reflexe židovské kultury objevuje prakticky od jeho studií na Vysoké škole uměleckoprůmyslové. Znamé jsou jeho sochy a kresby věnované postavě Golema, nicméně okruh témat či volných reakcí na svět židovství a jeho historii je mnohem širší. Výběr kreseb a případně i drobných plastik bude představen v boskovické synagoze, kde se výborně propojí s unikátní výzdobou z druhé poloviny 17. a z první poloviny 18. století.

- 9.7. – 11.7.2021 **Chvilé usebrání. Příběhy 20. století**

Série čtení přibližující příběhy 20. století: Sestry Koskovy. Komunistický antiseminismus; Jiří Lukšíček. Muž, který měl víru; Alice Šmotková. Nad komunismem zvítězila naše láska; František Lízna. Jsem hříšník; Miroslav Jeník. Zpívali, pili pivo a poslouchali „Svobodku“; Josef Jan Jehlík. Neměli jsme právo ani na mléko pro dítě; Jan Vodňanský. Chtěli, aby udával kamarády; Augustin Bubník. Hokejisté odsouzení pro výstrahu

- 11.7.2021 **Položení Kamenů zmizelých**

Smysl projektu spočívá zejména v uctění a připomenutí památky obětí nacistické genocidy za druhé světové války zcela unikátním způsobem. Prostřednictvím kostek s popisky individualizujícími každého zavražděného a jeho osud se tak dostává trvalé památky na místech, kde kdysi působil, každodenně procházel, žil. Po položení kamenů následovala v synagoze beseda 14:45 "Zavraždění ve vzpomínkách pamětníků".

- 11.7.2021 **Zavraždění ve vzpomínkách pamětníků**

Setkání s potomky obětí holocaustu. Jmenovitě s paní Jenny Mulerovou a Blankou Dvořáčkovou. Beseda se uskutečnila v synagoze. vyprávění příběhu rodiny, předměty a fotografie z rodinného archivu.

- 6.7 – 7.8.2021 **Festiválek bez bojů a válek**

Tradiční kulturní akce pořádaná Janem Nádvorníkem se uskutečnila v prostoru za muzeem. Série hudebních vystoupení: Veřejně nepřístupná vodní plocha, Ty syčáci, —123 min, Dj Amma, Tygroo, Lísky vs. Valouny (improvizační zápas), Floex.

- **15.8.2021 Koncert BaczBand**

V neděli 15. srpna 2021 se konal Benefiční koncert na podporu Jižní Moravy v prostoru za Muzeem regionu Boskovicka. Vystoupil sbor BaczBand pod vedením Františka Bačovského. BaczBand je skupina lidí s hudbou v srdci a obrovským nadšením. I přes velké vedro zavítalo na koncert víc jak šedesátka posluchačů. Výtěžek činí celkem 27.150 Kč a je věnován farnosti Moravská Nová Ves na opravy škod, které způsobilo ničivé tornádo. Organizátorem senátorka Jaromíra Vítková, muzeum partnerem.

- **14.9.2021 Položení Kamenů zmizelých za dětské oběti**

Položení Kamenů zmizelých bylo tentokrát zaměřeno na dětské oběti holocaustu. Akce proběhla ve spolupráci se Střední pedagogickou školou Boskovice. Za účasti studentů dvou tříd se akcentovalo téma židovských dětí a jejich vnímání dobové situace, jejich prožitky. Dále se účastnila školka Na rohu, kdy bylo téma zpracováno přiměřeně věku dětí.

- **18.9.2021 Zvuky a barvy židovské čtvrti**

Kulturní den Iniciativy Zelená peřina ve spolupráci s Muzeem regionu Boskovicka byla s bohatým programem. Návštěvníci se mohli těšit na následující program: Outdoorová fotografická výstava; Ochutnávka specialit židovské kuchyně; Botanická vycházka městem; Literární dílna: dětské tvoření zaměřené na židovské pohádky, pověsti a vzpomínky; Projekce vzpomínek pamětníků; Prohlídka židovské čtvrti; Hudební vystoupení.

- **23.9.2021 Společná vernisáž výstav Řekni synagoga a Pojdme si hrát**

Společná vernisáž dvou výstav. První z nich - Řekni synagoga je realizována ve spolupráci s Nadačním fondem obětí holocaustu. Přináší nový pohled na židovskou čtvrť a židovský hřbitov v Boskovicích za pomoci spojení starších fotek muzejního fotografa Vladimíra M. Bláhy (1948 – 2018) a nových snímků Kamila Vočka Altrichtera, současného svěbytného boskovického fotopatriota. Druhá z výstav je plná Interaktivních deskových, karetních i naučných her. Hravá výstava seznamuje návštěvníky s deskovými a vzdělávacími hrami z historie i současnosti. Výstava spojuje hry firmy Albi, Děláme to pro děti a Paganía. Představená je i nová únikovka a desková hra z dílny našeho muzea.

- **25.9.2021 Fotografický workshop Kamila "Vočko" Altrichtra**

Fotografický workshop Kamila „Vočko“ Altrichtera byl spojen s procházkou židovským městem a následnou ukázkou postprodukce fotografií. Akce byla přístupná všem věkovým kategoriím, k účasti

na workshopu bylo třeba se předem objednat. Úspěšná akce byla součástí Dnů otevřených ateliérů JMK.

- **7.10.2021 Populární hebrejská hudba současnosti**

Poslechový pořad hudebního publicisty Jana Hocka. Jak se hebrejská pop-music promítla do dějin státu Izrael a to v souvislosti s vlnami židovských přistěhovalců od 40.let 20.století do současnosti.

- **10.10.2021 Koncert Maok**

Boskovická synagoga se rozezněla netradičními tóny. Své umění zde předvedl spoluautor hudby k velko filmu Báthory Martin Maok Tesák. Umělec vytváří hudební improvizace s etnickými a experimentálními prvky. Ve svých produkcích používá různé píšťaly a kytary, také spoustu elektronických efektů. Skladby v jeho podání znají v Dánsku, Norsku, Švédsku, USA, Rusku, Holandsku a Itálii. Téměř dvouhodinové hudební divadlo přineslo mnohým nezapomenutelný zážitek.

- **20.10.2021 Dějiny židovské obce v Boskovicích od jejích počátků do roku 1848**

Přednáška Pavla Kocmana. Autor bude v přednášce prezentovat svou kapitolu v připravované knize o dějinách Boskovic, jejíž jádro spočívá mimo jiné v reflexi dosavadních prací historika boskovické židovské obce Jaroslava Bránského, která bude doplněna poznatky nejnovější literatury, případně dalšími „archivními“ objevy.

- **21.10.2021 Promítání filmu Meze**

Film Meze – akce je v rámci festivalu oslav výročí Paměti národa. Dokument Meze Viktora Portela podává téma kolektivizace zemědělství a perzekuci jejích odpůrců na příkladu rolníka Jana Sedláčka. Vedle Sedláčkova poutavého vyprávění o „podvratné činnosti“ je dokument zajímavý i propagandistickými záběry z dobových filmů a rozhovory z reportážního dokumentu Nezanedbané meze Jana Špáty, který vznikl v době Pražského jara. Promítání proběhlo v komorním prostředí přejícím následné debatě a živým vzpomínkám. Na úvod vystoupil Ladislav Oujeský, po promítání krátce připomenul osudy své rodiny pamětník Jiří Rožek, poté zavzpomínal pan Komárek.

- **28.10.2021 Vznik československé republiky aneb Jak to tenkrát bylo?**

Přednáška ke svátku Vzniku samostatného Československa. Mgr. et Mgr. Ludmila Klíčová, doktorandka FF MU, Vznik československé republiky aneb Jak to tenkrát bylo? Přednáška k 28.10. Vznik Československa je významnou událostí, kterou stojí za to si připomenout. Přijďte si poslechnout, jaké okolnosti ke vzniku státu vedly, jak vše probíhalo u nás na Moravě, nebo jaké bylo při vyhlášení republiky počasí.

• 9.11.2021 **Setkání detektorářů**

Setkání dobrovolníků – spolupracovníků Muzea regionu Boskovicka, jejich pravidelné školení a seznámení s činností za minulý rok. Součástí bylo předání kartiček s potvrzením spolupráce jednotlivých účastníků s muzeem a komentovaná prohlídka expozice archeologie se začleněnými nálezy od přítomných spolupracovníků.

9.11.2021 **Přednáška Středověké a raně novověké meče**

Přednáška Mgr. Petra Žákovského, PhD. a Mgr. Patricka Bárty o mečích jako technickém, archeologickém a kulturněhistorickém fenoménu. Přednáška byla zaměřena zejména na výrobní technologie a postupy zpracování materiálu. Odlišnost výroby mečů ve středověku a v novověku.

18.11.2021 **Boskovice šmirglpapírové, sametové a posametové**

Komentovaná prohlídka výstavy Řekni synagoga úmyslně načasovaná na datum blízké 17. listopadu. Vzpomínky dokreslené fascinujícími fotografiemi V. Bláhy a břitké komentáře Petra Michálka jako odrazový můstek pro volnou diskuzi.

Kulturně výchovná činnost – koncerty

• 18.6.2021 **Koncert Mamalör**

Písňe kočovných židovských muzikantů v podání ostravské kapely Mamalör. Temperamentní klezmerová hudba pod širým nebem!

• 8. 7.2021 **Sarraf – koncert**

Projekt české houslistky Jitky Malczyk a bosenského zpěváka Predraga Duronjiče. Sarraf znamená pokladnice. Z té naší balkánské vám nabízíme šperky různých národů, které projely, zdržely se a žijí v těchto krajích. Není nutné je jmenovat, protože kultura, kterou vytvořili, se podobá jídlu s názvem lonac (hrnec). Je plné chutí, vůní a koření a každý si vybere to své. Sarraf také znamená směnárna. Přijďte si tedy, pokud máte chuť, vyměnit váš zlaťák za zážitky a příběhy, které jsme posbírali při cestě od moře přes horské vrcholy do údolí řek a měst k nim patřících. Přijďte ochutnat vítr v rytmech a vodu v melodiích z naší Sarraf kuchyně.

• 10.7.2021 **Létající rabín koncert**

Létající rabín je pětičlenný ansámbl, který hraje klezmer. Inspiruje se historickým zvukem židovské muziky z východní Evropy a z USA, a respektuje klezmerovou tradici, a přitom jde svou cestou plně v současnosti. V jeho repertoáru najdete instrumentální hudbu východoevropských Židů k tanci i poslechu, staré a nové písně v jidiš a dalších jazycích, i vlastní „české jidiš songy“. Přední tuzemská

klezmerová kapela sebevědomě rozvíjí židovskou hudební tradici v našich končinách pro 21. století. Za téměř dvacet let existence má Létařící rabín na svém kontě stovky koncertů po celé České republice i řadu koncertů ve světě (Evropa, USA, Afrika).

- **23.7.2021 Rebelcantissimo**

Vokálně-instrumentální soubor Rebelcantissimo odvozuje nejen svůj název, ale i typický přístup k interpretaci od svého mateřského souboru Rebelcanto. Jak napovídá jméno souboru, spojuje se v něm školený zpěv s určitou rebelií proti tradičnímu přístupu k hudebním žánrům. Repertoár kvintetu je zaměřen na židovské písně, posbírané z různých koutů světa – písně s texty hebrejskými, písně aškenázských Židů v jazyce jidiš a písně sefardské - středověké písně Židů španělských, po staletí předávané pouze ústní tradicí. Jejich interpretace židovských písní vypovídá o tom, jak daný hudební materiál cítí tradicemi nespávaní muzikanti na počátku třetího tisíciletí. Exoticky znějící melodie umocněné poetickými texty jsou zde prezentovány tak, aby všechno krásné, co v nich přetrvalo, potěšilo ucho i srdce současného posluchače.

- **8.10.2021 7. ročník setkání moravských a slovinských sborů. Česko-slovinský koncert**

Setkání českých a slovinských sborů. Vachův sbor moravských učitelek ve spolupráci s Česko-slovinskou společností pořádá tuto akci střídavě na Moravě a ve Slovinsku. Jedná se o soubor 3 koncertů v různých městech – tentokrát v Brně, v Letovicích a Boskovicích. Vystupující Mužský pěvecký sbor Bratrstvo ze Slovinska, vokálně - instrumentální skupina SNY (Slovinsko), ženský pěvecký sbor SNY a ženský pěvecký sbor LAZ. Zazněla převážně česká a slovinská hudební tvorba.

- **10.10.2021 Židovská hudba známá a neznámá**

Koncert souboru International Ensemble s názvem „Židovská hudba známá a neznámá“ v podání interpretů Daniely Grygarové na housle, Reginy Bednaříkové na klavír a Adama Grygara – zpěv. Koncert podpořili Numismatika Ostrava, Nadační fond obětím holocaustu... V programu zazní výběr skladeb z alb, které náš soubor vydal v posledních čtyřech letech.

- **16.10.2021 koncert Capella**

Cimbálová muzika s repertoárem židovských písní, ale i duchovní hudby a moravského folklóru. Pradávné písně s překvapivou hloubkou a sugestivností. Skupina se podílela na natáčení filmu izraelské televize o stopách židovské komunity v Čechách a na Moravě

4. Návštěvnost

Muzeum regionu Boskovicka						
		<i>Hraběcí rezidence</i>	<i>Židovský obecní dům</i>	<i>Synagoga</i>	<i>Historické zemědělské stroje</i>	<i>Celkem za organizaci</i>
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace	2327	306	3950	1010	7393
	za vstupné celé	542	100	1026	526	2194
	za vstupné snížené	461	66	1049	284	1860
	za vstupné zvýšené za speciální služby	358	39	0	0	397
	z toho za služby cizincům	42		395	0	437
	za rodinné vstupné	0	0	0	0	0
	za seniorpasy	329	50	1329	43	1751
	z toho neplatících	966	101	1875	200	3142
2.	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím	358	39	0	0	397
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy	19	3	0	0	22
	pro děti a mládež	20	33	0	0	22
	pro seniory	0	0	0	0	1
	z toho pro zdravotně handicapované	0	0	0	0	0
3.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)	501	58	517	0	1076
	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	0	0	0	0
		přednášky	4	9	2	15
		ostatní	7	0	5	12
		samostatných scénických vystoupení	0	0	0	0
		přednášek	86	49	409	544
		ostatních	415	0	193	608
4.	Počet účastníků symposií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)	0	0	0	0	0
5.	Ostatní návštěvníci (akce participované muzeem)	791	300	295	0	1386
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem		3186	403	4467	1010	8866

5. Vědeckovýzkumná činnost

Odborní pracovníci se podíleli na přípravách výstav a akcí muzea, provozovali odbornou publikační činnost, archivní i terénní výzkum i popularizaci své vědeckovýzkumné činnosti.

Publikační činnost – odborné a populárně naučné články

Bártová Pavelková, Taťána: *Depot Boskovice 10*, Přehledy výzkumů č. 62/1, s. 227–228.

Malach, Roman: *Bílková ulice*. Boskovický zpravodaj č. 9/2021, s. 8.

Malach, Roman: *V únoru si připomeneme 110 let od narození boskovického rodáka Jana Šrota*. Boskovický zpravodaj č. 2/2021, s. 16.

Ott, Matěj: *Hradní ulice – Mensdorffovo koleštil*. Boskovický zpravodaj č. 8/2021, s. 15.

Ott, Matěj: *Joštova ulice*. Boskovický zpravodaj č. 10/2021, s. 21.

Ott, Matěj: *Mánesova ulice*. Boskovický zpravodaj č. 12/2021, s. 9.

Ott, Matěj: *Poválečná odvěta v Letovicích*. Letovický zpravodaj č. 5/2021, s. 8.

Ott, Matěj: *Ulice 17. listopadu*. Boskovický zpravodaj č. 11/2021, s. 10.

Skořepa, Hynek: *Co nového v ochraně přírody*. Listy 51, 2021, č. 3, s. 13–15.

Skořepa, Hynek: *Krajina Boskovicka. Štola U javora a Nová Amatérská jeskyně*. Ohlasy dění na Boskovicku. Zveřejněno 26. 1. 2021, dostupné na: <https://ohlasy.info/clanky/2021/01/amaterska-jeskyne.html>

Skořepa, Hynek: *Krajina Boskovicka. „Můj život se točil kolem jeskyní na severu Moravského krasu“ (rozhovor s Janem Vítem jedním z posledních žijících objevitelů Amatérské jeskyně)*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2021/02/rozhovor-vit.html>, 5. 2. 2021

Skořepa, Hynek: *Krajina Boskovicka. Kaviny*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2021/04/kaviny.html>, 5. 4. 2021

Skořepa, Hynek: *Krajina Boskovicka. Louky pod Skalami*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2021/06/louky-pod-skalami.html>, 17. 6. 2021

Skořepa, Hynek: *Krajina Boskovicka. Mojetínský kras*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2021/10/mojetinsky-kras.html>, 29. 10. 2021

Skořepa, Hynek: *Krajina Boskovicka. Semerink*. Ohlasy dění na Boskovicku. Dostupné z: <https://ohlasy.info/clanky/2021/12/semerink.html>, 23. 12. 2021

Skořepa, Hynek: *Zastánce přírody i člověka (pozn. připomínka rus. spisovatele J. Nagibina, 1920–1994)*. Listy 51, 2021, č. 1, s. 93–97.

Autorské výstavy

Autorské výstavy připravovaly odborní pracovníci muzea ve spolupráci s dalšími zaměstnanci. Grafickou stránku výstav měla na starost zpravidla výtvarnice muzea Jana Bayerová v ojedinělých případech byli využíváni další externisté, např. Kamil Altrichter.

- *Šlechtický rod pánů z Boskovic*. Muzeum regionu Boskovicka, leden – srpen. Autorem muzejní kolektiv: P. Vítámvás, T. Bártová Pavelková, M. Kohoutová, D. Hamalová.
- *Geograf a geomorfolog Jaromír Demek*. Muzeum regionu Boskovicka, leden – květen. Autor muzejní přírodovědec H. Skořepa
- *Pojďme si hrát*. Muzeum regionu Boskovicka, září - prosinec. Autorem je muzejní pedagožka Markéta Malachová.
- *Řekni SYNAGOGA*. Muzeum regionu Boskovicka, září - prosinec. Autorem je správkyně Židovského obecního domu A. Hrbková a externí fotograf Kamil Altrichter.

Účast na odborných konferencích a seminářích

- I přes trvající pandemii se podařilo na podzim muzejnímu etnologovi zúčastnit několika odborných seminářů a konference - pracovní seminář o architektuře vesnického charakteru ve městech a městských aglomeracích, seminář Etnografické komise AMG a XVI. odborná konference o tradiční lidové kultuře na Hané.
- Muzejní přírodovědec s v podzimním termínu účastnil semináře Botanické komise AMG s příspěvkem o rodu *Centaurea* (chrpa).
- Archeoložka se zúčastnila v posunutém podzimním termínu konference Přehled výzkumů na Moravě a ve Slezsku za rok 2020.

Přednášky pro veřejnost

- Bártová Pavelková, Taťána: *Velké Opatovice a okolí v pravěku*. Součást komentované prohlídky naleziště. Přednáška v terénu 4. 6. 2021.
- Bártová Pavelková, Taťána: *Vejšťice v pravěku*. Součást Mezinárodního dne archeologie. Přednáška v terénu 16. 10. 2021.
- Bedáň, Lukáš: *Staré Hradisko v době laténské*. Spojeno s komentovanou prohlídkou expozice. Přednáška 16. 12. 2021 pro PGŠ Boskovice.
- Skořepa, Hynek: *Příroda Boskovicka*. Přednáška s promítáním pro účastníky pobytu EXOD v Boskovicích). Přednáška, 5. 8. 2021.
- Skořepa, Hynek: *Mojetínský kras*. Přednáška v terénu 16. 10. 2021. Součástí společného výkladu s archeologem při Mezinárodním dni archeologie.

Terénní výzkumy krajinných prvků a přírodnin

Les Písečná mezi Letovicemi a Vískami – jarní orientační ornitologická pozorování (březen), zaznamenány běžné druhy (pár kání – patrně v toku, poštolka obecná, pěnkava obecná, žluna zelená, sýkora koňadra, sýkora modřinka, čížek lesní, špaček obecný), kromě toho chráněný holub doupňák (hlasový projev).

Širší okolí Roubaniny – krajinářsky zajímavá místa, bez zaznamenaných významnějších druhů.

Širší okolí Lhoty Rapotiny – zaznamenány indikační druhy teplomilných doubrav (tolita lékařská).

Širší okolí Žďárné – mokřadní louky s chráněnými (prstnatec májový, upolín nejvyšší, všivec lesní) a dalšími významnými druhy (lomikámen zrnatý, kohoutek luční, krvavec toten atd.)

Širší okolí Hlubokého u Kunštátu – především krajinářsky zajímavé území, ze zajímavých druhů zaznamenán podhorský kokořík přeslenitý.

Vejštica a Mojetínský kras – v souvislosti s přípravou exkurze pro veřejnost. Na Vejštici zaznamenán výskyt tolitý lékařské, v Mojetínském krasu dokumentovány krasové jevy.

V omezené míře průběžně probíhá také instalace fotopasti, která je čím dál problematičtější s ohledem na možnost jejího opětovného odcizení (intenzivní těžba dřeva kvůli kůrovcové kalamitě). V r. 2021 byly zaznamenány jen běžné druhy (černá zvěř, srncí zvěř a dančí zvěř).

Akce Buteo

Spolupráce s Českou ornitologickou společností a Českým svazem ochránců přírody na akci sčítání káňat. Jejím cílem je dlouhodobě zjišťovat každou zimu počet zimujících kání lesních a kání rousných a stanovit tak celkové tendence vývoje jejich zimní populace. Přírodovědec muzea sčítal transekt Jásinův – Nýrov – bezejmenná kóta 417 m jihozápadně od Sasiny. Současně se stal muzejní přírodovědec dočasným celostátním koordinátorem akce Buteo.

Etnografická výzkumná činnost

Výzkum byl zaměřen na několik stěžejních témat těžících zejména z práce v terénu a dokumentace hmotné kultury. Výzkumy probíhaly v těchto lokalitách: Kunštátsko, Újezd u Kunštátu, Sebranice a okolí, Boskovice, Kořenecko a okolí.

- stopy agrolesnických systémů – na Boskovicku se v minulosti hlavně kvůli členitosti terénu vyvíjely specifické agrolesnické systémy obdělávání zejména svažitých pozemků tzv. „kopanin“ ohrožených erozí nebo suchem.
- staré vysokokmenné sady na Boskovicku
- zanikající tradiční lidová architektura
- dokumentace lidových řemesel
- dušičková tradice

Příprava návrhu na udělení titulu „Mistr tradiční rukodělné výroby Jihomoravského kraje“ pro tvůrce tradičního modrotisku Jiřího Danzingeru mladšího.

Archeologická výzkumná činnost

V roce 2021 probíhala koordinace terénních dohledů na stavbách za účasti nejen muzejní archeoložky (T. Bártové Pavelkové), ale pro velké penzum stavební činnosti v regionu i externí terénní specialista (A. Štrof). Ten přebíral agendu archeologických dohledů a byl velkou pomocí při pozitivních výzkumem v průběhu celého roku. Nezbytnost posílení archeologického pracoviště o dalšího stálého pracovníka je však neodkladná, mají-li být stavební práce v regionu sledovány zodpovědně a má-li být i nadále naplňován smysl licence od MK ČR a AU AV ČR. V průběhu září byl na pozici muzejního archeologa přijat Mgr. Lukáš Bedáň (T. Bártová Pavelková získala jinou pozici v rámci muzea).

V průběhu měsíce února uzavřelo Muzeum regionu Boskovicka smlouvu o spolupráci na archeologických výzkumech v terénu s Muzeem Blanenska. Nutnost mezimuzejní spolupráce blízkých institucí vyvolal očekávaný pozitivní výzkum na stavbě PROP MS Bořitov - Lysice - Býkovice, který se uskutečnil ve dnech 27. 2. - 11. 5. 2021. Na výzkumu spolupracovali archeologové obou muzeí, ale i externí terénní specialista Muzea regionu Boskovicka a další brigádníci. V těsné návaznosti na tento výzkum probíhala i spolupráce na jiné lokalitě. Jednalo se o výzkum na stavbě Velké Opatovice – Hliníky - infrastruktura. Při skrývce pro inženýrské sítě a komunikaci bylo objeveno a prozkoumáno 80 pravěkých objektů. Vzhledem k tomu, že se jedná o přípravné práce pro stavbu nových rodinných domů, musí být lokalitě soustavně sledována. S jistotou lze říci, že stavba jednotlivých rodinných domů vyvolá další archeologické výzkumy.

Při kontrole neohlášené stavby mokřadních prvků a čištění rybníka v katastru Lysic archeolog muzea zaznamenal a zdokumentoval pozůstatky dřevěné konstrukce stavidla Perenského rybníka, který lze na základě historických pramenů datovat do poloviny 18. století. Výzkum na stavbě bude probíhat i v roce 2022 na základě postupujících stavebních prací.

Archeolog byl v září přivolán k obnově drenážního systému v usedlosti č.p. 38 v Šebetově. Dokumentovány byly stopy dřevěné (novověké) konstrukce sloužící pravděpodobně pro vyrovnání terénních nerovností, případně ke zpevnění podmáčené plochy.

Na zámku v Boskovicích proběhla v říjnu fotografická a kresebná dokumentace odkryté kanalizace z 19. století.

Dále na podzim proběhl archeologický výzkum v prostorách radnice v Boskovicích. Pod několika vrstvami novověkých podlah a vyrovnávek byly odhaleny i pravěké konstrukce zásobních jam. Zaznamenáno bylo několik požárových horizontů, pravděpodobně ztotožnitelných s písemnými záznamy z 19. a z počátku 20. století.

Muzeum regionu Boskovicka se podílí na zpřístupnění artefaktů dalším odborníkům a na vyhodnocení jejich zjištění. V roce 2021 to byly zejména badatelé z řad studentské veřejnosti. Muzeum poskytlo materiál pro tvorbu závěrečných prací.

Participovali jsme také na výzkumném projektu Západočeské univerzity v Plzni s názvem „*Community Archaeology in Rural Environments – Meeting Societal Challenges (CARE-MSoC) (Komunitní archeologie ve vesnickém prostředí – vstříc sociálním výzvám)*“ smyslem bylo zapojit veřejnost do zkoumání vlastní vesnice pomocí archeologických metod a tím podpořit jejich sociální vazby k místu. V

následujícím roce bude projekt ukončen a do muzeu tak přibude nemalé množství zkoumaného materiálu.

Aktivní jsme také v projektu Jihomoravského kraje (zástupce P. Fedor) a AÚ AVČR Brno (B. Komoróczy) „*Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví*“ podporující spolupráci s amatérskými hledači s detektory kovů. V rámci projektu byl naplánován cyklus přednášek a výjezdy na vhodné archeologické lokality. Vzhledem k epidemiologické situaci se toto neuskutečnilo. Výsledkem projektu v roce 2021 je vznik brožury s konkrétními příběhy jednotlivých občanských spolupracovníků. Archeologové byli seznámeni s modelem AMČR - PAS, který má sloužit pro transparentnější formu spolupráce s občanskými spolupracovníky s detektorem kovů. Opět se Muzeum regionu Boskovicka v rámci projektu prezentovalo výběrem zajímavých sbírek v prostředí nově vzniklého virtuálního muzea na webu *Archeologie – Mušov*. Dostupné z: www.archeologiemusov.cz/virtualni-muzeum. Projekt pokračuje.

Muzeum regionu Boskovicka zaevidovalo v programu Archeologické mapy ČR celkem 92 archeologických akcí. Opětovně se jedná o velké množství výzkumů oproti uplynulým letům (např. v roce 2018 celkem 80 akcí, v roce 2017 celkem 25 akcí, v r. 2016 celkem 18 akcí).

Přehled archeologických výzkumů v roce 2021:

č. akce	lokalita	pozitivní/negativní/nerealizovaný
MRB1/2021	Bedřichov - úprava VN a NN	nereal.
MRB2/2021	Boskovice - kabel. smyčka	nereal.
MRB3/2021	Drnovice - NN střed	nereal.
MRB4/2021	Benešov - NN	neg.
MRB5/2021	Letovice, Česká, NN	neg.
MRB6/2021	Obora, NN	neg.
MRB7/2021	Lysice, Brněnská, NN	neg.
MRB8/2021	Kunštát, bytové domy a infrastruktura	neg.
MRB9/2021	Krhov, NN	nereal.

MRB10/2020	Tasovice 53	nereal.
MRB11/2021	Boskovice – inž. sítě 9. května	neg.
MRB12/2021	Ludíkov, NN Horky	neg.
MRB13/2021	Velké Opatovice, Nádražní, VN	neg.
MRB14/2021	Obora - rozšíření NN	neg.
MRB15/2021	Velenov, RD, jezírko, NN	neg.
MRB16/2021	Hrádkov - komunitní centrum	neg.
MRB17/2021	Zbraslavec	nereal.
MRB18/2021	Boskovice, Mánesova, VN	neg.
MRB19/2021	Boskovice, rekonstrukce ul. Podhradí	neg.
MRB20/2021	Velké Opatovice, Nádražní, VO	neg.
MRB21/2021	Boskovice, Podhradní, oprava vodovodu	neg.
MRB22/2021	Boskovice, Podhradní, oprava kanalizace	neg.
MRB23/2021	Boskovice, Podhradní, dešťová kanalizace	neg.
MRB24/2021	Boskovice, Podhradní, chodník	neg.
MRB25/2021	Boskovice, Na Kamenici VN a NN	neg.
MRB26/2021	Letovice, Havírna, NN	nereal.
MRB27/2021	Benešov, NN	neg.
MRB28/2021	Boskovice, Dřevařská, hala	neg.

MRB29/2021	Lysice, Horky, RD	neg.
MRB30/2021	Suchý, NN	nereal.
MRB31/2021	Žďárná, NN	neg.
MRB32/2021	Vratíkov, NN	nereal.
MRB33/2021	Skalice nad Svitavou, Keram Trans	neg.
MRB34/2021	Letovice, Nerudova	neg.
MRB35/2021	Boskovice, Pod Dubinou	neg.
MRB36/2021	Křtěnov, NN	neg.
MRB37/2021	Kunštát, NN	neg.
MRB38/2021	Sebranice	nereal.
MRB39/2021	Svitávka, NN	nereal.
MRB40/2021	Drnovice, NN	nereal.
MRB41/2021	Letovice, Nové Město, opr. kanalizace	neg.
MRB42/2021	Kunštát, V Lávkách, RD	neg.
MRB43/2021	Kunštát na Moravě ul. Fr. Halase	neg.
MRB44/2021	Borotín, revitalizace	neg.
MRB45/2021	Velké Opatovice, Hliníky infrastruktura	poz.
MRB46/2021	Boskovice. Průmyslová ulice, hala	neg.
MRB47/2021	Horní Smržov, VN	neg.

MRB48/2021	Rudka u Kunštátu, VN a NN	neg.
MRB49/2021	Rudka u Kunštátu, VN	neg.
MRB50/2021	Cetkovice, NN	neg.
MRB51/2021	Borotín, NN	neg.
MRB52/2021	Trávníky u Kladorub, NN	nereal.
MRB53/2021	Sulíkov, NN	nereal.
MRB54/2021	Cetkovice, kabelizace NN a VN	neg.
MRB55/2021	Kunštát, NN	neg.
MRB56/2021	Kunštát, Nová	neg.
MRB57/2021	Kunštát	neg.
MRB58/2021	Boskovice, ukládání zeminy	probíhá
MRB59/2021	Rudka u Kunštátu, RD	2022
MRB60/2021	Kunštát, RD	2022
MRB61/2021	Kunštát, RD	2022
MRB62/2021	Letovice, RD	2022
MRB63/2021	Krhov, NN	nereal.
MRB64/2021	Benešov, RD	2022
MRB65/2021	Kunštát, V Lávkách, RD	neg.
MRB66/2021	Boskovice, Kpt. Jaroše, vodovod	neg.

MRB67/2021	Šebetov, č.p. 38, obnova drenáže	poz.
MRB68/2021	Rudka u Kunštátu, NN	neg.
MRB69/2021	Lysice, Perná, mokřadní prvky	pokračuje
MRB70/2021	Kunštát RD Hliníky	neg.
MRB71/2021	Knínice, RD	nereal.
MRB72/2021	Ludíkov, RD	nereal.
MRB73/2021	Boskovice, Hybešova, VN	neg.
MRB 74/2021	Boskovice, Rovná, NN	neg.
MRB 75/2021	Šebetov, NN	neg.
MRB 76/2021	Kořenec, NN	neg.
MRB 77/2021	Pamětice, NN	neg.
MRB 78/2021	Letovice - Kladoruby, RD	neg.
MRB 79/2021	Vísky u Letovic, NN	neg.
MRB 80/2021	Meziříčko u Letovic, NN	neg.
MRB 81/2021	Boskovice, radnice, nová služebna	poz.
MRB 82/2021	Rudka u Kunštátu, NN	nereal.
MRB 83/2021	Novičí, NN	neg.
MRB 84/2021	Svitávka, Školní	neg.
MRB 85/2021	Svitávka, Sasina	pokračuje

MRB 86/2021	Letovice, ul. Česká 1	neg.
MRB 87/2021	Letovice, ul. Česká 2	neg.
MRB 88/2021	Boskovice, ČOV	neg.
MRB 89/2021	Suchý, NN	neg.
MRB 90/2021	Cetkovice, kanalizace	pokračuje
MRB 91/2021	Vanovice, NN	pokračuje
MRB 92/2021	Boskovice, nemocnice	neg.

Spolupráce s amatérskými hledači – skupina *Přátelé archeologie boskovického muzea*:

Muzeum zajišťovalo individuální konzultace a dokumentaci archeologických nálezů v terénu. Individuální konzultace (osobní návštěvy, mail, messenger, FB skupina, telefon) a přebírání nálezů včetně vypracování předávacích protokolů, fotodokumentace, zjištění nálezových okolností, zajištění konzervace kovových předmětů. Za rok 2021 proběhlo 30 předání (30 předávacích protokolů podepsaných nálezci), především kovových nálezů od amatérských hledačů, celkem bylo takto v roce 2021 do sbírek získáno 719 především kovových nálezů.

Koordinaci spolku zajišťuje muzejní archeolog, spolek je určen pro amatérské hledače s detektory kovů. V roce 2021 proběhlo po roční přetřžce pravidelné setkání. Součástí byla i přednáška Středověké a raně novověké meče zajišťovaná pracovníky AÚ AV ČR.

6. Knihovní fond

Knihovna Muzea regionu Boskovicka zapsaná podle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. v evidenci knihoven Ministerstva kultury pod evidenčním číslem 4047/2002 čítala k 31. 12. 2021 celkem 7 272 knihovních jednotek.

V průběhu roku 2021 přibýlo do knihovny 90 svazků včetně periodik. Přírůstek knih byl z větší části darovaný, popřípadě nabytý výměnou. Jsme také zapojeni do projektu Česká knihovna při Moravské zemské knihovně v Brně. Fond je zpřístupňován pouze prezenční formou. Knihovnu navštívili během roku 3 badatelé, celkem 7 badatelských návštěv mimo naše zaměstnance muzea. Celkový počet vyhledaných a zapůjčených knih během roku 2021 bylo 430. Proběhla řádná revize knihovního fondu u 604 knih.

V souvislosti s prostorovými nedostatky muzea byla knihovna v druhé polovině roku 2021 přemístěna z Hrabčcí rezidence (Hradní 1, Boskovice) do Židovského obecního domu (Bílkova 7, Boskovice). Záměrem je vytvoření badatelsky vhodnějšího prostředí (nejen pro studium knih, ale i možnost využití veřejného PC, skeneru, tiskárny) a zkvalitnit tak badatelské prostředí. Muzeum doposud postrádalo badatelnu, knihovna byla umístěna ve spisovně a badatelské návštěvy byly prakticky nereálné realizovat, aniž by neměly negativní dopad na práci dalších zaměstnanců využívajících spisovnu muzea. Nový prostor pro umístění knihovny sice postrádá status bezbariérovosti, na druhou stranu umožní knihovnu a badatelnu skutečně efektivně využívat nejen pro zaměstnance muzea, ale i pro veřejnost. V první čtvrtině roku 2022 budou pokračovat práce na revizích a přípravě na otevření knihovny veřejnosti.

7. Propagace

V roce 2021 probíhala propagace akcí, kterých bylo kvůli pandemii, zejména na jaře méně. Pozornost byla věnována zejména prodloužené výstavě Šlechtický rod pánů z Boskovic. Omezeny byly doprovodné akce k výstavě, jako jsou přednášky, workshopy a komentované prohlídky, které původně v plánu figurovali. Taktéž jednorázové akce jako zahájení turistické sezóny či muzejní noc nebyly na jaře realizovány z důvodu nepříznivé pandemické situace. První větší vícedenní akcí po uvolnění protipandemických restrikcí bylo spolupořádání Festivalu Boskovice 2021. Naopak podzimní akce přinesly vítané oživení kulturně – výchovných aktivit muzea. Mimo jiné byly otevřeny dvě nové výstavy – Řekni synagoga podpořená Nadačním fondem obětí holocaustu a výstava Pojďme si hrát založená na interaktivních prvcích vybízejících k zasednutí např. k deskovým hrám. Muzeum se zapojila fotografickým workshopem Kamila „Vočko“ Altrichtera do projektu Dny otevřených ateliérů. Dále se, po roční pauze, uskutečnila v rámci Mezinárodního dne archeologie archeologicko - přírodovědná procházka, tentokrát na eneolitické hradisko Vejštice. Promítáním dokumentu Meze s následnou besedou boskovických pamětníků jsme se připojili k Festivalu Paměti národa. Muzeum bylo součástí projektu Jmk Chytré prázdniny. Uskutečnilo se několik koncertů a přednášek.

Přehled propagačních prostředků:

- Webové stránky dostupné na webové adrese <http://www.muzeum-boskovicka.cz>, kromě informací o činnosti a sbírkovém fondu, zde návštěvníci najdou i informace o aktuálních akcích a výstavách pořádaných naší organizací.
- Facebook na adrese <https://www.facebook.com/muzeumboskovicka>. Dále profil: <https://www.facebook.com/zidovskemestoboskovice>
- Další propagace probíhala prostřednictvím webových stránek Města Boskovice, Městského informačního střediska Boskovice, případně ve spolupráci s partnery jednotlivých akcí a na www.moravskykras.eu
- Muzeum propagovalo jednotlivé výstavy a kulturní akce prostřednictvím inzerce v regionálním a lokálním tisku, pomocí výlepu plakátů a distribucí propagačních tiskovin po infocentrech a na vybraných infopointech.
- Muzeum a jednotlivé akce i výstavy bylo propagováno rovněž prostřednictvím plakátů, pozvánek a drobných tiskovin, které připravovala zpravidla muzejní výtvarnice Jana Bayerová,

správkyně Židovského domu Alice Hrbková, v případě výstavy *Šlechtický rod pánů z Boskovic* externí grafik.

- Probíhala spolupráce s kulturními zařízeními města Boskovice, bezplatný výlep na jejich výlepových plochách, využíváme samostatná výlepovou plocha na Masarykově nám., a vývěsku v centru města (ul. 17. listopadu).
- Muzeum regionu Boskovicka posílalo pravidelně jednou měsíčně příspěvky (pozdávky na akce v daném měsíci, články s muzejní tematikou) do *Boskovického zpravodaje*. *Publikován byl cyklus věnující se boskovickým ulicím*.
- V internetových novinách Ohlasy dění na Boskovicku byly publikovány samostatné články zaměstnanců muzea.
- Muzeum regionu Boskovicka využívá celoročně propagaci prostřednictvím dopravního podniku IDOS JMK, kde je muzeum pravidelně propagováno na instalovaných obrazkách. Pro držitele platné jízdenky je nabízeno do objektů muzea snížené vstupné.
- Muzeum spolupracuje při propagaci rovněž s majitelem a provozovatelem boskovického hradu a zámku (MP Holding, a.s.), kde je muzeum rovněž propagováno a návštěvníci těchto objektů mají snížené vstupné do muzea.

Prezentace prostřednictvím tištěných novin:

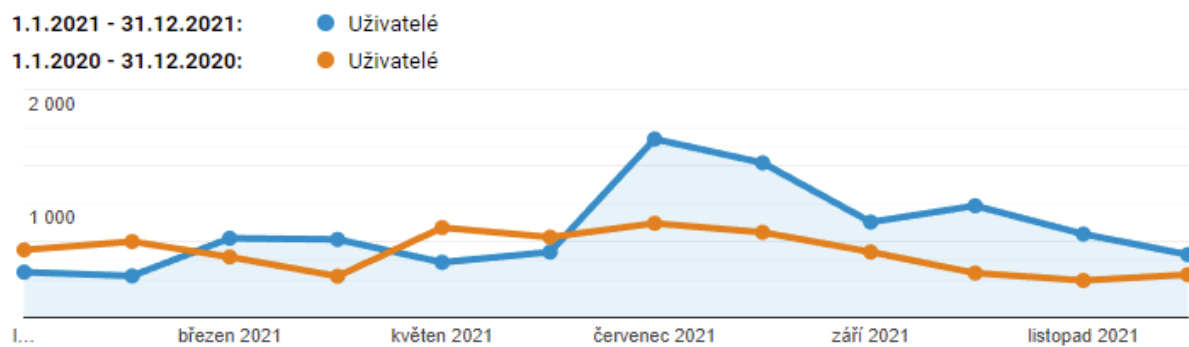
- Blanenský deník – 3 články
- Listy regionu – 1 článek
- Regionpress – 3 články
- Muzejní noviny
- Agrospoj
- Boskovický zpravodaj

Prezentace webová

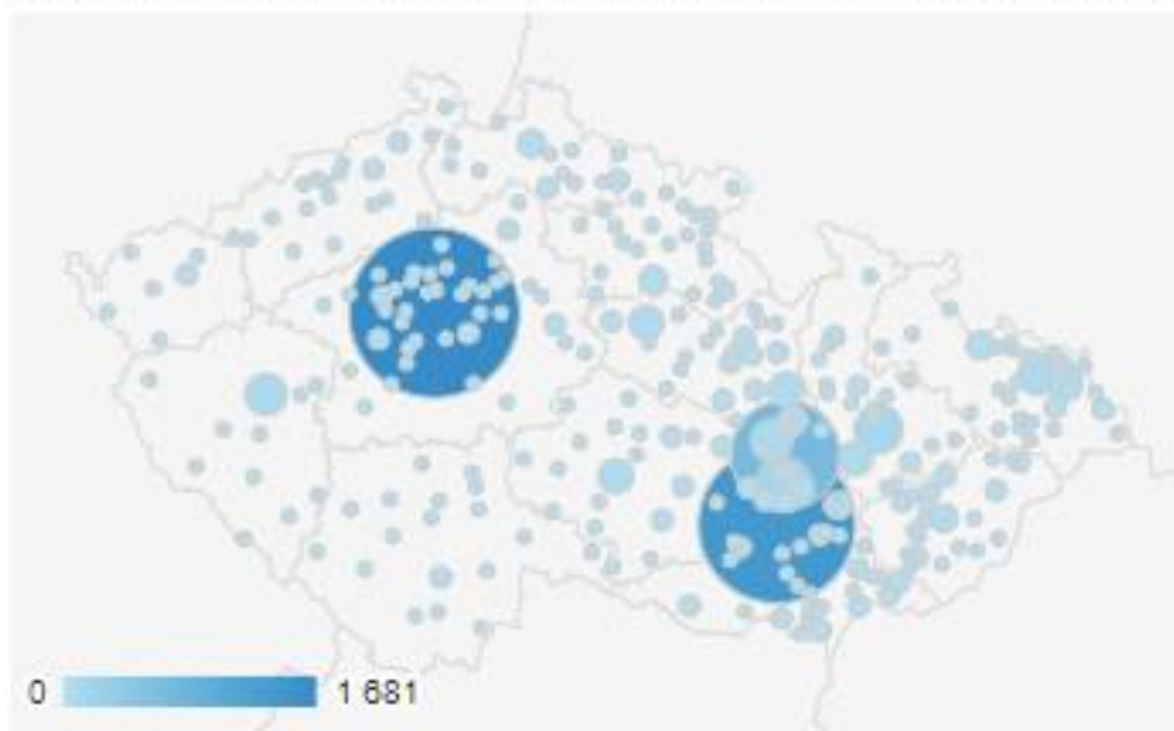
Množství uživatelů webových stránek muzea bylo v roce 2021 celkem 8135 uživatelů o poznání větší než v roce 2020, kdy byl celkový počet uživatelů 6049. Zjevný nárůst přístupů byl především v letních měsících (v souvislosti se zpřístupněním muzea). Nejvíce návštěvníků v jeden den bylo 19. července, kdy stránky navštívilo 415 uživatelů, ostatní dny se návštěvnost pohybovala do 100 přístupů denně. Celkových návštěv bylo v roce 2021: 12243 (v roce 2020: 9573). Návštěvníci zobrazili celkem 37610 podstránek (v roce 2020: 30260). Nejvíce přístupů bylo pochopitelně z České republiky. Pořadí dalších přístupových zemí: Spojené státy americké, Čína, Slovensko, Německo. Přístupy z konkrétních měst: Praha 1681 uživatelů (2020: 1265), Brno 1414 uživatelů (2020: 1061), Boskovice 696 uživatelů (2020: 586), Blansko 156 uživatelů (2020: 146), Olomouc 140 uživatelů (2020: 107). Téměř 50% uživatelů přistupovalo na webové stránky z Jihomoravského kraje, následuje kraj Pražský a Olomoucký.

Návštěvníci přistupovali primárně z prohlížeče Google Chrome, následovali prohlížeče Firefox, Safari a Edge. Z hlediska přístupu z operačních systémů dominují přístupy ze stolních počítačů se systémem Windows – celkem 54,55% uživatelů (v roce 2020 z této platformy bylo 73,90% uživatelů). Výrazný nárůst zaznamenaly alternativní přístupové platformy Android a iOS.

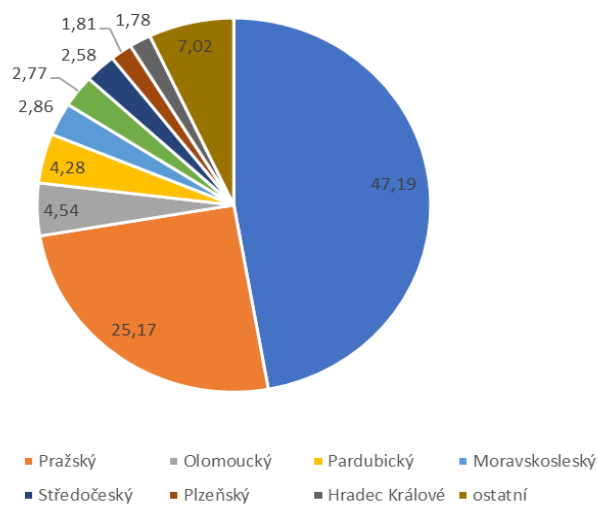
Množství uživatelů webových stránek srovnání 2020 a 2021



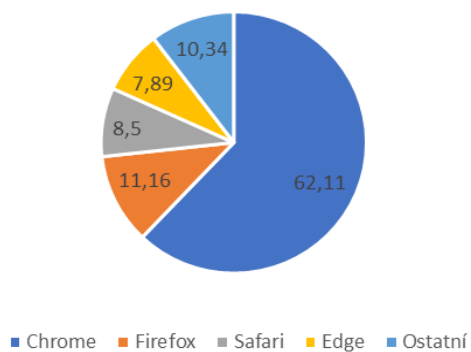
Množství uživatelů webových stránek v roce 2021 z měst



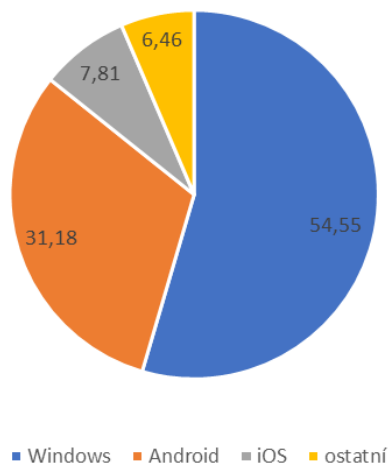
Procentuální rozložení uživatelů na jednotlivé kraje



Procentuální zastoupení přístupů z různých webových prohlížečů



Procentuální zastoupení přístupů z operačních systémů



Muzeum regionu Boskovicka bylo prezentováno na www.facebook.com/muzeumboskovicka. Na svém profilu uveřejnilo 120 veřejných příspěvků. Největší dosah zaznamenaly příspěvky informující o probíhajících archeologických výzkumech, fotografickém workshopu či pokládání kamenů zmizelých v židovském městě. Počet *to se mi líbí* stránky facebooku se během roku 2021 zvýšil z 946 na 1084. Počet sledujících je aktuálně 1183.

Facebook <https://www.facebook.com/zidovskemestoboskovice> má přes 400 sledujících, a v roce 2021 bylo na tento profil vloženo 33 příspěvků. Muzeum zatím v menším rozsahu využívá Instagram.

V roce 2021 byl pod vedením muzejní pedagožky rozšířen virtuální průvodce hraběcí rezidencí *Fantom expozici* o Židovský obecní dům, synagogu a objekt zemědělských strojů.

Objekty Muzea regionu Boskovicka byly prezentovány na řadě internetových doménách, např. na Turistickém portálu CZeCOT.cz. Muzeum bylo prezentováno také na turistických a volnočasových portálech: www.historickasidla.cz; www.listyregionu.cz; www.regionboskovicko.cz; www.cz-museums.cz; <https://blanensky.denik.cz>; <https://www.kulturaboskovice.cz>; <https://www.10hvvezd.cz>; www.turisticke-znamky.cz; www.ustrcr.cz; www.regionpress.cz; boskovicefestival.cz; www.husislavnosti.cz; <https://www.navylet.cz>; <https://www.kudyznudy.cz>; <https://www.idsjmk.cz>; www.ohlasy.info; <https://www.czech-tim.cz>; <https://objevujpamatky.cz>. a další.

8. Plánování a řízení

Činnost muzea v roce 2021 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2021 a v souladu s organizačním řádem, s pracovním řádem a se základními směrnici organizace.

Plánování a řízení činnosti muzea bylo zásadním způsobem poznamenáno celoroční velmi nejasnou epidemiologickou situací, kdy se vládní nařízení a doporučení měnila v nečekaných a mnohdy velmi krátkých intervalech a bylo tedy velmi problematické přicházet s jasnějšími plány činnosti a těchto plánů se držet.

Zaměstnanci plnili úkoly na základě dlouhodobých plánů a na základě přímého pověření ředitelem. Zaměstnanci byli pravidelně instruováni a předávali aktuální informace o plnění úkolů na pravidelných poradách a při individuálním jednání. Kvantita pravidelných porad v době epidemie byla omezena a komunikace probíhala více vzdálenou formou – emailem a telefonicky. Některé úkoly byly řešeny také systémem home-office.

Poradním orgánem pro muzeum je Muzejní rada složená z externích odborníků, zástupců veřejnosti, pedagogů, archeologů, zástupců obecní správy i zástupce firem. Orgán se v roce 2021 vzhledem k epidemiologické situaci bohužel nesešel.

Dle schváleného plánu práce plnila organizace své úkoly v oblasti hlavní činnosti a v oblasti péče o majetek.

Muzeum provádělo prostřednictvím k tomu určených komisí kontrolu sbírkových fondů a majetku muzea. Sbírkotvorná komise se sešla v jednom případě, přičemž byl představen aktuální záměr nákupu

sbírkových předmětů, a představeny dary získané do sbírky v uplynulém roce. V roce 2021 došlo k obměně sbírkotvorné komise. Dosavadní předseda komise prof. PhDr. Mgr. Tomáš Knoz, Ph.D. rezignoval na post předsedy i členství v komisi z časových důvodů. Místo předsedy zaujal Mgr. Milan Koudelka. Dosavadní člen komise PhDr. Slavomír Brodesser rezignoval na členství v komisi ze zdravotních a osobních důvodů. Za nové členy komise byli přijati Mgr. Jiří Pokorný (etnolog) a Bc. Petr Sychra (archivář).

9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícího standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

Muzeum rovněž naplňovalo standard ekonomické dostupnosti, kterým je poskytování zlevněného, skupinového nebo volného vstupného, a to pro děti do 6 let, žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a pro skupiny žáků nebo studentů včetně pedagogického doprovodu a pro osoby a skupiny osob se zdravotním postižením.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uváděna na webových stránkách muzea, na pokladnách muzea a v propagačních materiálech.

Muzeum vyhovovalo rovněž standardům fyzické dostupnosti. Osobám s omezenou schopností pohybu a orientace bylo umožněno užívání standardizovaných veřejných služeb v objektech Hraběcí rezidence a Muzea historických zemědělských strojů – přístupny všechny prostory; v případě synagogy a Židovského obecního domu byl přístup částečně omezen do prvního patra a galerie synagogy.

Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů a rozesílaných elektronických pozvánek na vernisáže a jednotlivé akce. Muzeum pořádalo programy pro dospělé i pro děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou.

Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo si je objednat prostřednictvím emailu, v tomto případě muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

II. Plnění úkolů v personální oblasti

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	zaměstnanců	průměrný plat v plat.třídě	
		poč. stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	poč. stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-sportovní pracovníci	VŠ	2			2	1,75			1,75	9	2	23575	25594
		1			1	1			1	10	1	22800	
		4	1		5	3,5	1	0	4,5	11	5	27518	
		1			1	1			1	12	1	28480	
	ÚSO	4	1		5	4	0,5		4,5	9	5	27084	25335
	vyučen												
	základní												
Celkem		12	2		14	11,25	1,5		12,75		14		
Dělnické profese	VŠ												
	ÚSO												

	vyučen	1			1	0,5			0,5	3	1	18390	18390
	základn í												
	Celkem	1			1	0,5			0,5		1		

Celkový počet zaměstnanců		15
	pracovníci důchodci	0
	pracovníci ZPS	0
	pracovníci na rodičovské dovolené	2

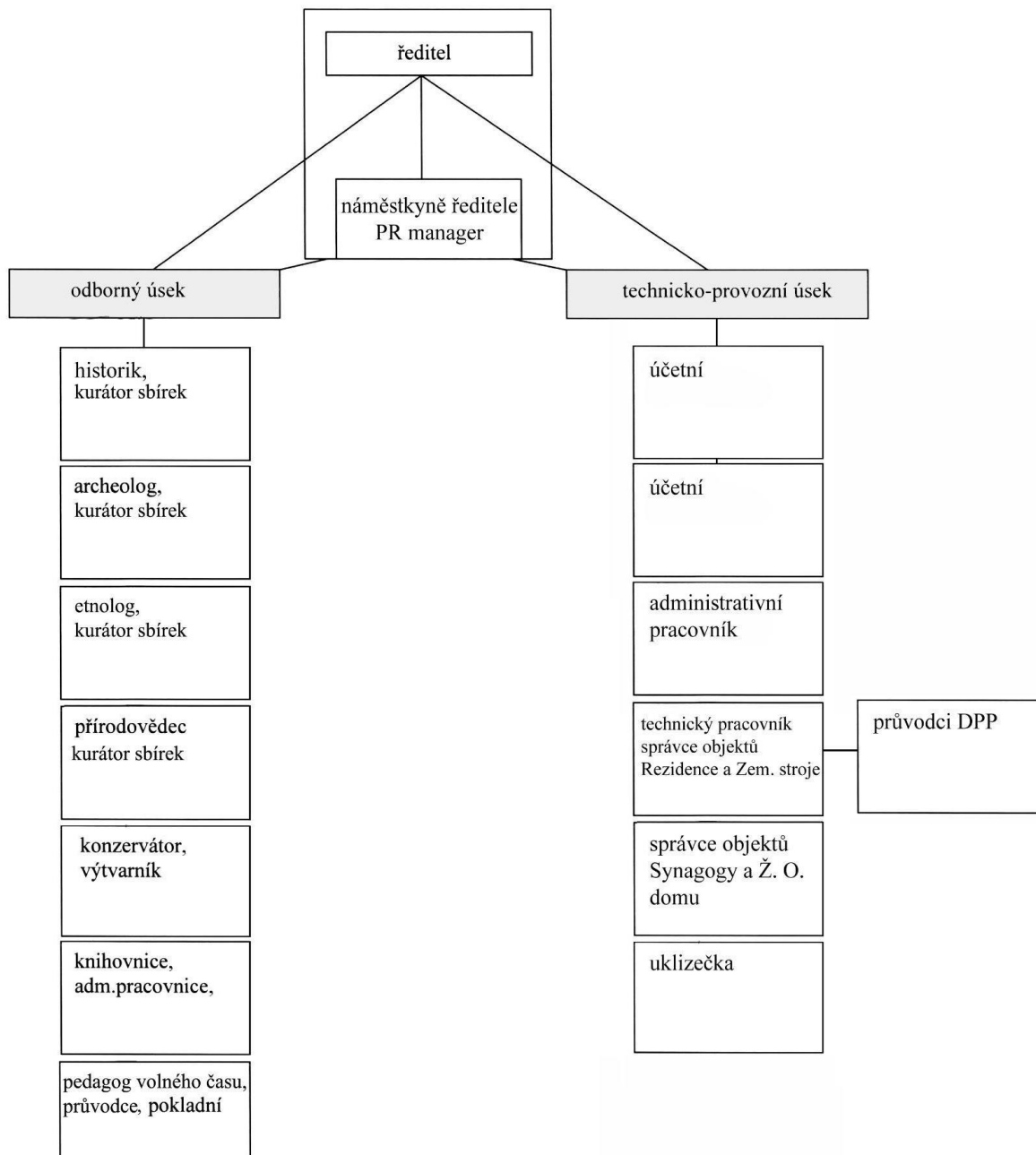
Organizační struktura platná k 31. 12. 2021

Přepočtené úvazky: 13,25 fyzické osoby 15

ředitel	1
účetní	2
administrativní prac.	1
odborní pracovníci	8
technický pracovník	2
uklízečka	1
dohody o provedení práce	

Od 1. 1. 2021 nastoupila na posílení administrativního úseku na pozici administrativní pracovníce na 0,5 pracovního úvazku p. Štefaňáková Ivana (do 31. 12. 2020 byla zaměstnána na DPP a DPČ), od 1. 1. 2021 na uvolněné místo historika nastoupil Mgr. Matěj Ott. K 30. 6. 2021 ukončila pracovní poměr Mgr. Dagmar Hamalová, na uvolněnou pozici (PR manažerka, koordinátorka výstav a náměstkyně ředitele) nastoupila od 1. 9. 2021 Mgr. Táňa Bártová Pavelková, která do té doby pracovala jako archeoložka. Na pozici archeologa nastoupil od 15. 9. 2021 Mgr. Lukáš Bedáň.

Organizační struktura Muzea regionu Boskovicka, příspěvkové organizace



III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření

1. Výnosy

			Hlavní činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2021	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření
			2020	2021		
Výnosy v tis. Kč						
Výnosy z vlastních výkonů a zboží						
Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601					
Výnosy z prodeje služeb	602		385	505	623	81
Výnosy z pronájmu	603		1	5	19	23
Výnosy z prodaného zboží	604		80	84	120	70
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609					
Ostatní výnosy						
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641					
Jiné pokuty a penále	642					
Výnosy z vyřazených pohledávek	643					
Výnosy z prodeje materiálu	644					
Výnosy z prodeje dlouh. nehmot. majetku	645					
Výnosy z prod. dlouh. hmot. majetku kromě pozemků	646					
Výnosy z prodeje pozemků	647					
Čerpání fondů	648		21	51	477	11
Ostatní výnosy z činnosti	649		20	7		
Finanční výnosy						
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661					
Úroky	662					
Kursově zisky	663					
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664					
Ostatní finanční výnosy	669					
Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů						
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		10 239	9 740	9 830	99
Výnosy celkem:			10 746	10 392	11 069	94

Komentář k tabulce – Výnosy

Větší rozdíly v plnění výnosů byly u následujících účtů:

602 – Výnosy z prodeje služeb: Plnění v roce 2021 o 120 tis. vyšší – v rámci spolupráce s Muzeem Blanenska byly realizovány dva velké záchranné archeologické výzkumy. Jednalo se o ZAV při rekonstrukci plynovodu v k. ú. Bořitov – Býkovice – Lysice a o ZAV při stavbě infrastruktury ve Velkých Opatovicích.

648 – Čerpání fondů: Čerpání v roce 2021 o 30 tis. vyšší – vyrovnání výnosů a nákladů.

2. Náklady

	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet - plán hosp. 2021	% plnění upraveného o rozpočtu - plánu hosp.
			2020	2021		
Náklady v tis.Kč						
<i>Spotřebované nákupy</i>						
Spotřeba materiálu	501		408	300	301	100
Spotřeba energie	502		300	383	512	75
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		52	50	60	83
Prodané zboží	504		56	55	60	92
Aktivace dlouhodobého majetku	506					
Aktivace oběžného majetku	507					
Změna stavu zásob vlastní výroby	508					
<i>Služby</i>						
Opravy a udržování	511		8	10	10	100
Cestovné	512		18	18	40	45
Náklady na reprezentaci	513		8	18	25	72
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516					
Ostatní služby	518		1 430	1 126	1 362	83
<i>Osobní náklady</i>						
Mzdové náklady	521		5 220	5 551	5 732	97
Zákonné sociální pojištění	524		1 645	1 739	1 832	95
Jiné sociální pojištění	525		17	14	15	93
Zákonné sociální náklady	527		96	228	220	104
Jiné sociální náklady	528		114			
<i>Daně a poplatky</i>						

Daň silniční	531		5	5	5	100
Daň z nemovitostí	532					
Jiné daně a poplatky	538					
Ostatní náklady						
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541					
Jiné pokuty a penále	542					
Dary a jiná bezúplatná předání	543					
Prodaný materiál	544					
Manka a škody	547					
Tvorba fondů	548					
Ostatní náklady z činnosti	549					
Odpisy, rezervy a opravné položky						
Odpisy dlouhodobého majetku	551		192	227	225	101
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552					
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553					
Prodané pozemky	554					
Tvorba a zúčtování rezerv	555					
Tvorba a zúčtování opravných položek	556					
Náklady z vyřazených pohledávek	557					
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		1 117	668	670	100
Finanční náklady						
Prodané cenné papíry a podíly	561					
Úroky	562					
Kurzové ztráty	563					
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564					
Ostatní finanční náklady	569					
Daň z příjmů						
Daň z příjmů	591					
Dodatečné odvody daně z příjmů	595					
Náklady celkem:			10 686	10 392	11 069	94

Komentář k tabulce – Náklady

Větší rozdíly v čerpání nákladů byly u následujících účtů:

501 - Spotřeba materiálu: Čerpání v roce 2021 o 108 tis. nižší – bylo méně účelově určených akcí z JMK.

518 - Ostatní služby: Čerpání v roce 2021 o 304 tis. nižší – bylo méně účelově určených akcí z JMK.

521 - Mzdové náklady: Čerpání v roce 2021 o 331 tis. vyšší – rozdíl vznikl přijetím administrativní pracovnice na 0,5 pracovního úvazku, dále došlo u některých pracovníků k navýšení platového stupně dle odpracovaných roků.

558 - Náklady z drobného dlouhodobého majetku: Čerpání v roce 2021 o 449 tis. nižší – bylo méně účelově určených akcí z JMK.

3. Finanční majetek

Muzeu byl pro rok 2021 schválen příspěvek na provoz ve výši 8.870 tis. Kč.

Stav běžného účtu k 31. 12. 2021 činil 969.620,75 Kč.

Stav účtu FKSP k 31. 12. 2021 činil 98.439,19 Kč.

Stav pokladny k 31. 12. 2021 činil 41.831,00 Kč.

Stav cenin – poštovní známky – k 31. 12. 2021 činil 644,00 Kč.

4. Pohledávky a závazky

Přehled pohledávek a závazků k 31.12.2021

Pohledávky			v tis. Kč						
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů	61-90	91-180 dnů	181-360 dnů	nad 360 dnů
311 0301 odběratelé	51	51	0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
Celkem	51	51	0	0	0	0	0	0	0

Z á v a z k y		v tis. Kč							
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů	61-90 dnů	91-180 dnů	181-360 dnů	nad 360 dnů
321 101 dodavatelé	233	233	0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
			0						
Celkem	233	233	0	0	0	0	0	0	0

Sestavila dne: 24. 2. 2022

Jméno: Šikulová Eva

Komentář k účtu 321 101. Dodavatelé: vyšší částka na tomto účtu vznikla tím, že vyúčtování za odběr el. energie a zemního plynu za rok 2021 jsme obdrželi až na začátku ledna 2022, a proto jsme tyto závazky uhradili až v lednu 2022.

5. Dotace a příspěvky

Poskytovatel dotace, příspěvku	Účel dotace/příspěvku	I/P*	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
JMK	Částečná obnova vybavení P depozitářů	P	151 tis.	151 tis.	
JMK	Informační kiosky a vybavení vstupní pokladny průvodců	P/I	430 tis.	430 tis.	190 tis. provoz, 240 tis. investice

MK	Fantom expozic II – rozšíření virtuálního průvodce	P	82 tis.	82 tis.	
MK	Boskovice 2021 – festival pro židovskou čtvrť - výstavy	P	45 tis.	45 tis.	
MK	PC a softwarové vybavení	P	50 tis.	50 tis.	
MK	ISO D – Vybavení depozitářů	P/I	104 tis.	104 tis.	75 tis. provoz, 29 tis. investice
MK	Dotace Program udržitelnosti pro muzea II	P	222 tis.	222 tis.	
NFOH	Boskovice – město tří synagog	P	50 tis.	50 tis.	
MK	Informační značky ke kulturním a turistickým cílům	P	91 tis.		Dotace obdržena v roce 2020, čerpána bude v roce 2022

*)I... investiční dotace

P... provozní dotace

6. Investice a rozsáhlé opravy majetku

Z investic byly v roce 2021 provedeny níže uvedené akce. Rozsáhlé opravy vlastního majetku v uplynulém roce neproběhly žádné.

Muzeum regionu Boskovicka realizovalo z investičních prostředků:

- Nákup informačních kiosků v celkové částce 240.071,00 Kč. Jedná se o dvojici inf. kiosků, které posílí prezentaci muzea. Jeden kiosek bude plnit funkci vstupního rozcestníku do muzea informující návštěvníky o expozicích aktuálních výstavách a akcích, které muzeum realizuje. Druhý kiosek bude primárně ve stálé expozici v hraběcí rezidenci interaktivně doplňovat a rozšiřovat prezentovaná témata.
- Nákup trezorové skříně v celkové částce 48.364,00 Kč. Trezorová skříň byla pořízena pro zvýšení ochrany nejceněnějších artefaktů z našich podsbírek.
- Kromě pravidelné údržby objektů a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby neproběhly v roce 2021 žádné další rozsáhlejší opravy.

IV. Autoprovoz

Muzeum regionu Boskovicka využívá osobní vozidlo Dacia Dokker, verze 1,6 SCe 75 kW/102 k S&S Arctica, modelový rok 05/2017, pořízené 19. 6. 2017 a osobní vozidlo Škoda Octavia Combi 1 verze 66Kw/diesel, modelový rok 09/2000, které získalo v srpnu 2019 z Jihomoravského muzea ve Znojmě, p.o. v rámci bezúplatného převedení nepotřebného dlouhodobého hmotného majetku.

Dacia Dokker

- vozidlo je používáno jak k přepravě osob, tak i na přepravu materiálu, výstavního mobiliáře, odvoz a dovoz výstav. (při větším a objemnějším nákladu si půjčujeme dodávku nebo objednáváme převoz se soukromými dopravci)
- počet ujetých kilometrů za rok 2021 je 5463 KM
- natankováno bylo celkem 409,93 L PHM (benzín), při průměrné spotřebě 7,5 l/ 100 Km
- technický stav vozidla je výborný
- technická prohlídka STK byla provedena 27. 5. 2021 po 4 letech od uvedení vozidla do provozu.

Škoda Octavia Combi

- vozidlo je používáno zejména k archeologickým dohledům a výzkumům, ale slouží i k přepravě osob a materiálu
- počet ujetých kilometrů za rok 2021 je 2892 KM
- natankováno bylo celkem 152,27 L PHM (nafta), při průměrné spotřebě 5,2 l/ 100 Km
- technický stav vozidla je i k jeho letům v pořádku
- pravidelná technická prohlídka STK byla provedena 30. 9. 2021

V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Muzeum regionu Boskovicka					
	Dlouhodobý nehmotný majetek	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	
	<i>z toho:</i>	332.125,75		0	335.318,75
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje				
.013	software	79.956,80		0	79.956,80
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2-7 tis. Kč)				
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7-60 tis. Kč)	252.168,95	3.193,00	0	255.361,95
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)				
	Dlouhodobý hmotný majetek,	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
	<i>z toho:</i>	7.604.490,01	993.483,10		8.597.973,11
.031	pozemky				
.032	kulturní předměty	366.917,00	450,00	0	367.367,00
.021	stavby				
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis. Kč)	3.093.682,15	288.435,00	0	3.382.117,15
902	drobný hmotný majetek (1-3 tis. Kč)	535.375,44	36.950,76	0	572.326,20
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3-40 tis. Kč)	3.608.515,42	667.647,34	0	4.276.162,76
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0	0	0
501 41	Operativní evidence				

VI. Peněžní fondy

Příloha č. 14 směrnice Zásady vztahů JMK k PO-Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů na rok...

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů k 31. 12. 2021

Název organizace: 9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace

v tis. Kč

stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
		plán	skutečnost		plán	skutečnost		
	příděl z odpisů z DHM a DNM	225	223	pořízení dlouhodobého majetku	269	288		
	inv.příspěvek z rozpočtu zřizovatele Informační kiosky a vybavení vstupní pokladny	240	240					
	inv. dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů			úhrada investičních úvěrů nebo půjček				
	MK - ISO D - Vybavení depozitářů	29	29	rekonstrukce a modernizace (technické zhodnocení)				
	výnos z prodeje DHM (vlastního)			údržba a opravy majetku				
	převod z fondu rezervního			odvod do rozpočtu zřizovatele	165	165		
	peněžní dary a příspěvky od jiných subjektů			jiné použití				
Fond investic	222	celkem tvorba	494	celkem čerpání	434	453	261	261

stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
		plán	skutečnost		plán	skutečnost		
	příděl ze zlepš. výsl. hospod.		60	další rozvoj své činnosti	477	51		
	převod nespotebbované dotace kryté z rozpočtu EU, a z fin.mechanismu EHP, Norska a z progr. švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			časové překlenutí dočasného nesouladu mezi výnosy a náklady				
	peněžní dary			úhrada případných sankcí				
				úhrada ztráty za předchozí léta				
				převod do fondu investic				
				použití peněžních darů				
				čerpání nespotebbované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.				
Fond rezervní	494	celkem tvorba	0	celkem čerpání	477	51	503	503

stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
		plán	skutečnost		plán	skutečnost		
	příděl ze zlepš. výsl. hospod.			odměny zaměstnancům				
	peněžní dary účelově určené na platy			překročení prostředků na platy				
Fond odměn	93	celkem tvorba	0	celkem čerpání	0	0	93	93

stav k 1.1.	tvorba			čerpání			stav k 31. 12.	bankovní krytí
		plán	skutečnost		plán	skutečnost		
	příděl do fondu na vrub nákl.	101	103	pořízení DHM				
	peněžní dary			úhrada potřeb zaměstnanců	130	74		
	jiná tvorba			z toho záv. stravování	100	66		
				jiné použití	30	8		
FKSP	156	celkem tvorba	101	celkem čerpání	130	74	185	185

VII. Inventarizace majetku a závazků

Na základě příkazu ředitele k provedení řádné periodické inventarizace veškerého majetku a závazků k 31. 12. 2021 byla ustanovena inventarizační komise v počtu 3 členů a 1 předsedy. Inventarizace byla řádně provedena a nebyly zjištěny žádné nedostatky.

VIII. Kontrolní činnost

Plán kontrolní činnosti na rok 2021:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. kontrola pokladny | Termín: k 31. 3. 2021, 30. 6. 2021, 30. 9. 2021, 31. 12.2021 |
| 2. kontrola objednávek | Termín: 30. 6. 2021 |
| 3. kontrola vnitřních směrnic | Termín: 31. 12. 2021 |

Naplánované kontroly byly provedeny v termínu plánu kontrol. Muzeum má zaveden vnitřní kontrolní systém, který slouží k včasnému a spolehlivému informování vedoucích zaměstnanců o nakládání s veřejnými prostředky a k zajištění:

- hospodárného, efektivního a účelného výkonu činností zabezpečovaných naší organizací,
- zjišťování, vyhodnocování a minimalizaci provozních, finančních, právních a dalších rizik vznikajících při chodu organizace,
- včasného poskytování informací jednotlivým vedoucím pracovníkům, a to zejména informací o zjištěných nedostacích a přijímaných opatřeních.

Ředitel muzea každoročně sestavuje plán kontrolní činnosti, v němž plánuje cíle kontrol, časový harmonogram a personální zajištění kontrolní činnosti. Dále kontroluje, zda jím uložená opatření k nápravě byla realizována, a tak dochází ke zlepšení procesu řízení rizik v muzeu.

Probíhaly nepravdělně kontroly v souvislosti s epidemiologickou situací ve snaze maximálně omezit možnost onemocnění covid-19 na pracovišti. Byla zavedena opatření, která měla za cíl primárně eliminovat riziko nákazy. Současně docházelo ke kontrolám, zda jsou všechna nařízení plněna (nošení respirátorů a dalších BOZP pomůcek, testování zaměstnanců antigenními testy apod.).

Během roku proběhlo také několik kontrol a revizí od externích specialistů (kontroly elektrických spotřebičů, elektronického zabezpečovacího systému, elektronického protipožárního systému, kontroly spalínových cest, servis výtahu, kontroly kotlů a hasících přístrojů).

IX. Doplňková činnost

Muzeum neprovádí žádnou doplňkovou činnost.

X. Dlouhodobé plány

Dlouhodobé problémy a investiční akce

- Jako zcela nezbytné z dlouhodobého hlediska se jeví rozšíření depozitářů; prostorově zcela nevyhovující jsou depozitáře archeologie, kde každoročně dochází k nárůstu sbírkového fondu v řádu několika banánových krabic.
- V budoucnu bude nezbytné upravit pracovní prostory zaměstnanců muzea a jejich rozšíření; zlepšení zázemí pro zaměstnance (pracovní); některé pracovní prostory jsou ne zcela v optimálním stavu;
- rovněž konzervační pracoviště by bylo vhodné rozšířit, bohužel v současných objektech, které muzeum využívá, se v dohledné době nejeví žádné vhodné řešení
- vytvoření zázemí pro badatele

Z uvedeného vyplývá prostorová náročnost, kterou není muzeum schopno v současné době vlastními opatřeními řešit. Jako ideální řešení, které by mohlo všechny výše uvedené problémy vyřešit, se jeví možnost získání budovy, do které by mohly být přesunuty depozitáře a současně konzervátorské pracoviště a pracovní prostory některých odborných pracovníků, případně i knihovna s badatelnou. V této věci byly započaty jednání se zřizovatelem o možnostech získání dalšího objektu, současně byla v roce 2018 podána žádost na Město Boskovice (majitel objektu Hraběcí rezidence – hlavní budovy muzea) o rekonstrukci objektu, která by umožnila alespoň částečné využití půdních prostor budovy. V roce 2019 pokračovaly jednání v této věci, bohužel bez výraznějšího posunu. V roce 2020 vzhledem k téměř celoroční složité epidemiologické situaci jednání nepokračovala. Současně bylo v roce 2020 jednáno s několika dalšími firmami a jednotlivci v souvislosti s hledáním vhodných prostor. Pro další rozvoj činnosti muzea a pro plnění jedné z hlavních a klíčových funkcí instituce (sbírkotvorná činnost) je vyřešení problému zcela zásadní. V listopadu 2021 proběhlo jednání zástupců Města Boskovice a Jihomoravského kraje s cílem oživit dlouhodobý záměr úpravy budovy rezidence. Všechny strany se dohodly, že je vhodné revitalizovat stavební projekt tohoto záměru. Pro rok 2022 je v jednání vypracování projektu pro využití půdních prostor Hraběcí rezidence. Projekt je zaměřený na úpravu stávajících prostor pro depozitární účely.

Muzeum dlouhodobě trápí technický stav objektu Židovského obecního domu, který je využíván nejen pro expoziční účel, ale i pro krátkodobé výstavy a jednorázové akce. Budova je kvůli velké vlhkosti ve špatném stavu. Muzeum objekt provozuje, není ovšem majitelem budovy a je zcela nezbytné pro další využívání objektu veřejností zahájit kroky k zlepšení technického stavu objektu. Dílčí sanační práce lze předpokládat v horizontu více let.

Muzeum provozuje expozici *Historické zemědělské stroje*, která se nachází v objektu Střední školy André Citroëna Boskovice. Do budoucna by bylo vhodné pro tuto expozici najít nové prostory, které by umožnily důstojnější prezentaci těchto výjimečných artefaktů.

Další plány, které by měly proběhnout již v horizontu následujícího roku případně v horizontu dvou či tří let:

- rozšíření kamerového systému a oprava stávajícího elektronického zabezpečovacího systému v Hraběcí rezidenci
- pořízení centralizované jednotky pro sledování klimatických podmínek ve výstavních prostorách a v depozitářích
- restaurování vstupních vrat Hraběcí rezidence (investice Město Boskovice)

- oprava střechy Hraběcí rezidence (investice Město Boskovice)

Z dříve uvedených investičních akcí se podařilo v roce 2021 realizovat úpravu vstupních prostor v Hraběcí rezidenci a doplnění informačních kiosků. Průběžně probíhá i obnova vybavení depozitářů, která je plánována i na rok 2022.

Významné akce, výstavy, expozice

- Plán akcí a výstav bylo nutné vzhledem k neočekávaně dlouhé a složité epidemiologické situaci zásadním způsobem přeorganizovat a soustředit se na aktivity déle trvajícího charakteru, aby v případě epidemie a uzavření muzea byla vynaložená práce s výstavami a akcemi efektivní.
- V roce 2020 byla zrealizována výstava *Šlechtický rod pánů z Boskovic* ke pětistému výročí úmrtí jedné z nejvýznamnějších osobností Moravy pozdního středověku a přicházející renesance Ladislava z Boskovic (26. 6. 1520 v Letovicích). Výstava byla prodloužena do léta 2021 a následně nabídnuta partnerům k prezentaci v dalších městech spjatých s tímto šlechtickým rodem. Nabídka jako první využilo v roce 2021 Městské muzeum Moravská Třebová, které bylo při přípravě výstavy naším partnerem. Výstava by měla být k dispozici zájemcům i v dalších letech.
- V roce 2022 slaví Boskovice 800 let od první písemné zmínky (1222). Muzeum se zapojí do oslav v průběhu celého roku. Významným počinem je editorská a částečně autorská práce zaměstnanců na monografii připravované k tomuto výročí. Muzeum se do oslav dále zapojí sérií přednášek a komentovaných prohlídek k tématu historie města, jeho architektury a urbanismu, významným událostem v dějinách města.
- Příprava výstavních projektů s dlouhodobějším plánem:
 - o Výstava *Město Boskovice 1222–2022* - rok 2022, prezentace nových poznatků k historii města na základě připravované monografie
 - o Výstava *Četníci na Boskovicku* - 2023 - podrobná ucelený exkurz do historie četnictva na základě důkladné badatelské práce muzejního historika
 - o Výstava *Poklady Boskovicka* – 2024 – prezentace nejzajímavějších archeologických nálezů z regionu, zaměřená zejména na nálezy pocházející od občanských spolupracovníků muzea (většinou členové Spolku přátel archeologie Muzea regionu Boskovicka)
 - o Expozice k duchovním dějinám regionu (vázáno na případnou grantovou výzvu nebo na rozšíření prostor muzea).

Plány v odborné činnosti výzkumné, publikační a propagační

- Pokračování ve vydávání ediční řady *Vlastivědy Boskovicka* (sv.4–6); Svazek 4 měl být vydán v roce 2019, v důsledku navýšení ale i prodlevy prací jednotlivých autorů (a současně rok trvajícímu omezení využití archivů, badatelen a knihoven) bude svazek možné vydat v roce 2023 či 2024; přípravné práce na 5. svazku započnou až při dokončování čtvrtého svazku.
- Rozšířit stálou expozici v budově Hraběcí rezidence o etnografickou část.

- Započít se systematickým terénním výzkumem zaměřeným na dokumentaci proměny venkova a práci s pamětníky.
- Zkvalitnění výukových programů.
- Pokračovat v digitalizaci sbírek a ty následně prezentovat ve virtuálním prostoru.
- Pokračovat v nákupu sbírkových předmětů dle dlouhodobého plánu.
- Pokračovat s restaurováním a konzervací sbírkových předmětů.
- Posílit výzkumné možnosti muzea pořízením kvalitního výzkumného vybavení (dokumentační kamera, studiové vybavení pro realizaci a střih videozáznamů, 3D skener pro digitalizaci sbírek i terénních situací)

Plány v organizační a personální struktuře

V blízké budoucnosti se jeví jako nevyhnutelné posílit kapacity odborného oddělení o druhého archeologa/dokumentátora ZAV (dopad = zvýšení příjmů z archeologických výzkumů, zkvalitnění dokumentace a efektivity práce archeologa, zajištění všech výzkumů). Tento záměr jednoznačně podporují výsledky z roku 2019, roku 2020 a roku 2021, kdy byla započata spolupráce s externím archeologem/dokumentátorem. Zejména v posledním roce se podařilo realizovat ve vlastní režii několik menších až středně velkých archeologických výzkumů a rozšířit spolupráci s dalšími paměťovými institucemi v oblasti terénní archeologie (Muzeum Blanenska, Moravské zemské muzeum).

XI. Plnění rozpočtu

Přehled o plnění rozpočtu - plánu hospodaření k 31. 12. 2021					
Název organizace: 9110 Muzeum regionu Boskovice, příspěvková organizace					
	Hlavní činnost				
	Sestavený rozpočet - plán hospodaření	změny rozpočtu	Upravený rozpočet k 31. 12. 2021	Skutečnost	% S/UR (SR) 2)
Výnosy za vlastní výrobky					
Výnosy z prodeje služeb:	623	0	623	505	81
z toho:					
1. příspěvek na péči					
2. ubytování					
3. stravné					
4. regulační poplatky					
5. ošetřovné					
6. archeologické výzkumy	303		303	288	95
7. vstupné	320		320	217	68
8. výnosy od ZP					
Výnosy z pronájmu	19		19	5	26
Výnosy za prodané zboží	120		120	84	69
Výnosy z prodeje materiálů					
Použití fondů: 1. Fond investic					
2. Fond rezervní	477		477	51	11
3. Fond odměn					
4. FKSP					
Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem 3):					
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. Určení	8 898	404	9 826	9 735	99
<i>příspěvek na provoz</i>	8 466	404	8 870	8 870	100
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK	432	0	432	341	79
<i>Částečná obnova vybavení depozitářů</i>	151		151	151	100
<i>Informační kiosky a vybavení vstupní pokladny</i>	190		190	190	100
<i>Informační značky ke kulturním a turistickým cílům</i>	91		91		
3. výnosy z přijatých transferů z ost. ÚSC					
4. výnosy z přijatých transferů ze SR		474	474	474	100
<i>Fantom expozic II - rozšíření virtuálního průvodce</i>		82	82	82	100
<i>Boskovice 2021 - festival pro židovskou čtvrť - výstavy</i>		45	45	45	100
<i>PC a softwarové vybavení</i>		50	50	50	100
<i>MK - ISO D - Vybavení depozitářů</i>		75	75	75	100
<i>MK - dotace Program udržitelnosti pro muzea</i>		222	222	222	100
5. výnosy z ostatních transferů					
<i>NFOH, Boskovice - město tří synagog</i>		50	50	50	100
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	4		4	4	100
Jiné ostatní výnosy				8	
Výnosy celkem	10 141	928	11 069	10 392	94

Spotřeba materiálu	201	100	301	300	100
z toho: provoz	172	100	272	271	100
Výstavní činnost	23		23	23	100
Částečná obnova vybavení depozitářů	6		6	6	100
Spotřeba energie celkem:	290	200	512	383	75
z toho: 1. elektrické energie	200	100	300	146	49
2. plynu	90	100	212	237	112
3. ostatní					
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	60	0	60	50	83
z toho: 1. voda	60		60	50	83
2. teplo					
3. pára					
Prodané zboží	60		60	55	92
Aktivace dlouhodobého majetku					
Aktivace oběžného majetku					
Změna stavu zásob vlastní výroby					
Opravy a udržování	10		10	10	100
Cestovné	40		40	18	45
Náklady na reprezentaci	25		25	18	72
Aktivace vnitroorganizačních služeb					
Ostatní služby	1 085	277	1 362	1 126	83
z toho: provoz	267	100	367	569	155
Výstavní činnost	517		517	186	36
Restaurování a konzervace	150		150	134	89
Informační značky ke kulturním a turistickým cílům	91				
Informační kiosky a vybavení vstupní pokladny	60		60	60	100
NFOH - Město tři synagog		50	50	50	100
Fantom expozic II - rozšíření virtuálního průvodce		82	82	82	100
Boskovice 2021 - festival pro židovskou čtvrť - výstavy		45	45	45	100
Osobní náklady celkem	7 595	204	7 799	7 532	97
z toho: 1. platy zaměstnanců	5 197	150	5 347	5 070	95
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost	40		40	41	103
3. OON	345		345	440	128
3. zákonné soc. pojištění - soc. a zdrav. pojištění	1 782	50	1 832	1 739	95
4. zákonné sociální náklady	15		15	14	93
5. jiné sociální náklady	216	4	220	228	104
Odpisy dlouhodobého majetku	225		225	227	101
Rezervy					
Opravné položky					
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	545	147	670	668	100
z toho: provoz	270	22	270	268	99
Informační kiosky a vybavení vstupní pokladny	130		130	130	100
Částečná obnova vybavení depozitářů	145		145	145	100
PC a softwarové vybavení		50	50	50	100
MK - ISO D - Vybavení depozitáře		75	75	75	100
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	5		5	5	100
Finanční náklady					
Ostatní náklady					
Náklady celkem	10 141	928	11 069	10 392	
Výsledek hospodaření před zdaněním	0	0	0	0	
Daň z příjmů					
Dodatečné odvody daně z příjmů					
Výsledek hospodaření po zdanění					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění					
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním					