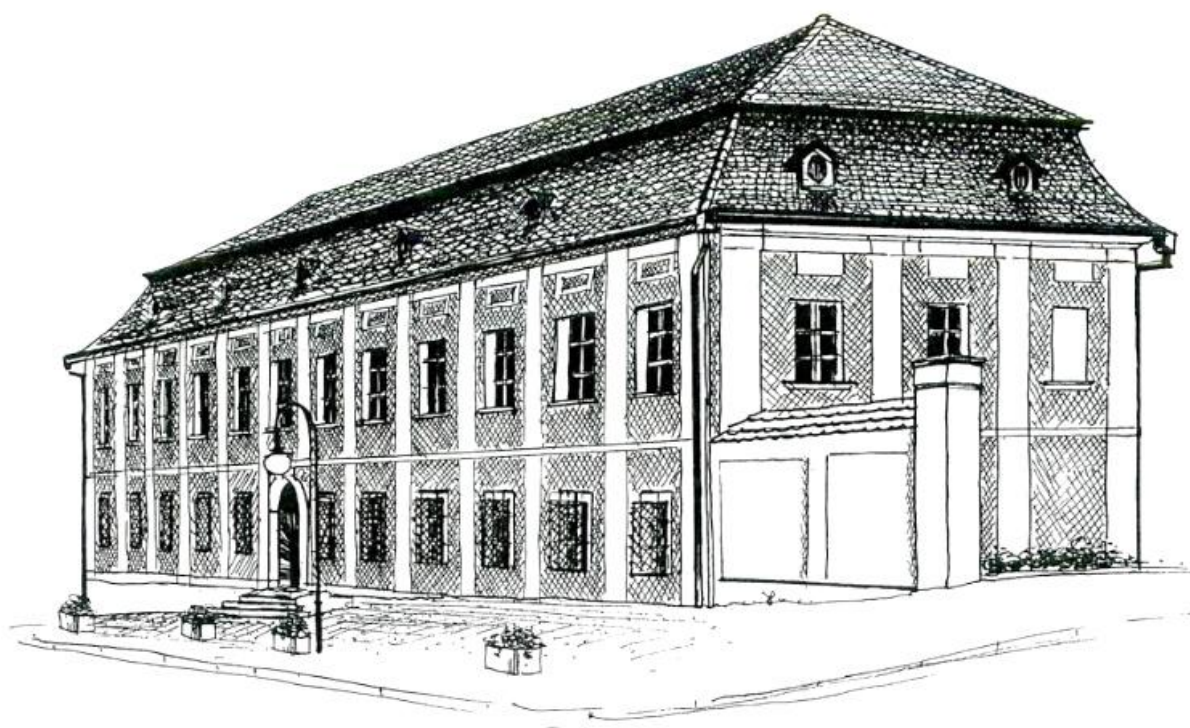


MUZEUM REGIONU BOSKOVICKA



ZPRÁVA O ČINNOSTI PŘÍSPĚVKOVÉ ORGANIZACE
ZA ROK 2022



MUZEUM REGIONU BOSKOVICKA, P. O.

BOSKOVICE, HRADNÍ 642/1

23. 2. 2023

Obsah

Muzeum regionu Boskovicka v roce 2022	5
I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace	7
1. Sbírkotvorná činnost	7
Selekce – akvizice	7
Tezaurace – evidence a inventarizace	8
Péče o sbírky	9
Zápůjčky sbírkových předmětů	11
Výpůjčky sbírkových předmětů	12
3. Interpretace	17
Muzejní programy	17
Spolupráce se školami a kulturně výchovná činnost	20
Kulturně výchovná činnost – koncerty	27
4. Návštěvnost	28
5. Vědeckovýzkumná činnost	29
Publikační činnost – odborné a populárně naučné články	29
Autorské výstavy	29
Účast na odborných konferencích a seminářích	30
Přednášky pro veřejnost	30
Terénní výzkumy krajinných prvků a přírodnin	31
Akce Buteo	31
Etnografická výzkumná činnost	31
Archeologická výzkumná činnost	32
6. Knihovní fond	38
7. Propagace	38
Prezentace webová	40
8. Plánování a řízení	41
9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb	42
II. Plnění úkolů v personální oblasti	43
III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření	46
1. Výnosy	46

2. Náklady	47
3. Finanční majetek	49
4. Pohledávky a závazky	49
5. Dotace a příspěvky	50
6. Investice a rozsáhlé opravy majetku	51
IV. Autoprovoz	51
V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem	52
VI. Peněžní fondy	53
VII. Inventarizace majetku a závazků	53
VIII. Kontrolní činnost	54
IX. Doplňková činnost	55
X. Dlouhodobé plány	56
Dlouhodobé problémy a investiční akce	56
Významné akce, výstavy, expozice	57
Plány v odborné činnosti výzkumné, publikační a propagační	57
Plány v organizační a personální struktuře	58
XI. Plnění rozpočtu	58

Muzeum regionu Boskovicka v roce 2022

Díky pozitivnímu vývoji epidemie, jsme se mohli vrátit ke standardní práci, která do velké míry představuje rovněž prezentaci historie, tradice, regionálního bohatství a našich sbírek veřejnosti. Po celý rok byly řádně naplňovány všechny cíle Muzea regionu Boskovicka p.o., které byly stanoveny ve zřizovací listině naší organizace (činnost sbírkotvorná, vědeckovýzkumná, konzervátorská, prezentační, propagační, informační aj.).

Hned z počátku roku jsme umístili do vestibulu modul „ochutnávku EXPO 2020“, která reprezentovala Českou republiku na světové výstavě v Dubaji. V hlavních výstavách jsme měli výstavu *Pojďme si hrát*, která hravou formou představila historii i současnou herní produkci. V jarních měsících jsme otevřeli za účasti norského velvyslance J. E. Roberta Kvile výstavu věnovanou nuceně nasazeným krajanům na dalekém severu. Z dalších zdařilých výstav nutno připomenout výstavu šicích strojů Minerva, kterou do velké míry připravilo technické muzeum. Výstava v našem regionu silně rezonovala. Letní měsíce nabídly opět „silnou nálož umění“, díky výstavám, které odstartovaly v našich objektech v souvislosti s 30. ročníkem festivalu *Boskovice 2022*. Uvodního zahájení výstavy Vladimíra Kokolii a dalších autorů se účastnil i ministr kultury Martin Baxa.

Stěžejním tématem, které hýbalo v uplynulém roce Boskovicemi byla připomínka 800. let od výročí první písemné zmínky o Boskovicích. Muzeum při této připomínce hrálo samozřejmě významnou roli. Kolektiv našich pracovníků společně s dalšími externisty připravili pro město reprezentativní publikaci *Boskovice 1222-2022*. S autory jednotlivých textů probíhaly v průběhu roku besedy, které vyvrcholily stejně jako celé oslavy na konci srpna. Uspořádali jsme společně s městem Boskovice a kulturním zařízením města křest knihy spojený s velkou besedou s autory. Při této příležitosti byl prezentován i originál listiny s první zmínkou o Jimramovi z Boskovic. Oslavy 800 let jsme pomyslně uzavřeli výstavou představující významné události z historie Boskovic, která bude otevřena i v jarních měsících roku 2023.

Muzeum se po dvouletém útlumu vrátilo v prezentační činnosti k dlouhodobým a veřejností oblíbeným aktivitám. Zahájení turistické sezóny se neslo v duchu vítání jara a připomínek lokálních tradic. Opět jsme uspořádali muzejní noc, zapojili se do projektu *Archeologické léto*, v rámci kterého jsou každoročně prezentovány vybrané archeologické lokality i do *Mezinárodního dne archeologie*. Program jsme připravili také k tradičním boskovickým *Husím slavnostem* a na *Den otevřených ateliérů* jsme poskytli prostor muzea k výtvarnému workshopu.

Jak je patrné, činnost muzea pro veřejnost byla v uplynulém roce nesmírně bohatá, intenzivně jsme pracovali ale i na dalších stránkách činnosti, které zůstávají oku běžného návštěvníka skryty (správa sbírek, odborný výzkum, investice a rozvoj). Proběhlo více než sto záchranných archeologických dohledů a výzkumů. Z pozitivních výzkumů můžeme uvést několik drobných výzkumů v Boskovicích, v Kunštátě, Lysicích či Vanovicích. Veřejnosti byl prezentován prostřednictvím besedy náročný a složitý archeologický výzkum, který realizovalo naše muzeum v prostorách boskovické radnice v roce 2021. Etnografické výzkumy zaměřené na dokumentaci hmotného i nehmotného kulturního dědictví probíhaly v následujících lokalitách: Boskovicko, Knínice, Kořenecko a okolí, Kunštátsko, Olešnicko, Újezd u Kunštátu, Sebranice a okolí, Velké Opatovice.

Několik změn proběhlo také v personálním složení muzea. Místo muzejní pedagožky obsadila Mgr. Tereza Randýsková, z rodičovské dovolené se vrátila archeoložka. Z muzea odešla správkyň židovských objektů a byl rozváznán pracovní poměr s přírodovědcem.

Činnost muzea již nebyla tolik poznamenána pandemií, přesto i v letošním roce čekalo na muzejní pracovníky i návštěvníky několik omezení. Jednalo se o výměnu části krytiny v objektu Hradní 642/1, která částečně omezila aktivity pro veřejnost na dva měsíce. Zásadní problém nastal v objektu Židovský obecní dům, kde jsme byli nuceni kvůli havárii vody omezit provoz.

Muzeum se po dvouletém období poznamenaném pandemií dostalo do dobré kondice. Činnost za uplynulý rok tak mohla být velmi bohatá. Věříme, že na tento pozitivní trend navážeme i v roce 2023.

I. Plnění úkolů v oblasti hlavní činnosti organizace

1. Sbírkotvorná činnost

Selekce – akvizice

- Sbírky muzea byly průběžně rozšiřovány vlastním výzkumem, sběrem, nákupy a dary.
- Předměty získané vlastním výzkumem:
- Ve zpracování nebo ve fázi přípravy k předání je nejvíce artefaktů v podsбірce archeologie:
 - o bylo převzato 524 ks (L. Bedáň) a 361 ks (Z. Jarůšková) archeologických nálezů.
 - o zaevidováno bylo 39 inv. č. ze záchranných archeologických výzkumů (inv. č. A 55440 - A 55459 a A 55470 - A 55488), 166 inv. č. z detektorových prospekci (A 55460 - A 55469 a A 55489 - A 55644) a dalších 17 inv. č. (A 55645 - A 55661).
- Vlastním sběrem byly do historické podsбірky získány tyto předměty:
 - o Dvojice pálených střešních tašek vyrobených v někdejších boskovických cihelnách „Huráb“ a „Velkostatek Boskovice“ (inv. č. O 4492 a O 4493)
 - o Medaile četnického kapitána a okresního velitele četnictva v Boskovicích Aloise Krejčího z roku 1908 (inv. č. O 4481)
 - o Stará reklamní etiketa na plnotučný sýr Boskov – první stroj. mlékárna v Boskovicích (inv. č. O 4483)
 - o Osobní dokumenty, fotografie a část vybavení krejčovské dílny Jana Hadraby (1898-?), domácího krejčího z Boskovic (inv. č. O 4503 - O 4512)
- Díky dlouhodobě probíhající reorganizaci depozitářů a s tím spojeným tříděním sbírek byly v muzeu nalezeny některé další dosud nezaevidované předměty, které byly v roce 2022 zapsány do sbírky jako „nálezy v muzeu“:
- V podsбірce historie se jednalo o:
 - o Balíček dvouhlavých hracích karet francouzského kanastové typu s reklamním potiskem firmy Minervy (inv. č. O 4482)
 - o Ucelené záznamy o vojenské službě kpt. Josefa Dřímalky, velitele místní odbojové skupiny Vela (inv. č. O 4485)
- V podsбірce starých tisků se jednalo o:
 - o Českou čítanku středních škol vydanou F. Bartošem v roce 1897, 5. vydání, pravděpodobně kdysi používanou na boskovickém gymnáziu (inv. č. S 680)
- V podsбірce militaria se jednalo o:
 - o sečný bodák, tj. haubajonett pro rakousku mysliveckou pušku Lorenz M 1854 (inv. č. Z 316) - tento typ pušky je již součástí podsбірky.
 - o čs. armádní přilbu. vz. 34 (inv. č. Z 313)

- sovětskou vojenskou přilbu (inv. č. Z 314)
- čs. armádní přilbu vz. 29, používanou armádou i hasičskými sbory, za protektorátu též tzv. Luftschutzem (inv. č. Z 317)
- převodem z archeologických nálezů byla podsbírka militaria rozšířena též o zákopový útočný nůž M1917 v poválečné úpravě pro civilní použití (inv. č. Z 318).
- Na nákup sbírkových předmětů byl v roce 2022 vyčleněn rozpočet 100 000 Kč (z účelového příspěvku JMK). Z těchto financí byly do sbírky pořízeny následující předměty:
 - dělený obraz Adama Kašpara *Boskovická brázda* z roku 2018 (podsíbírka historie, inv. č. O 4495)
 - Pozůstalost (dokumenty, fotografie, část knihovny, předměty osobní potřeby) regionálního badatele Jiřího Bušiny (podsíbírka historie, inv. č. O 4494)
 - Část pozůstalosti (obrazy a jiná umělecká díla, malířské náčiní, vybavení domácnosti) mladkovského malíře Bohuslava Odehnala (podsíbírky historie a regionálií, inv. č. O 4496 - O 4502)
 - Kompletní soubor československých a protektorátních školních vysvědčení Marie Bednářové z Letovic (podsíbírka historie, inv. č. O 4484)
- Dary do sbírek:
 - Soubor skleněných negativů zachycujících podobu regionu na přelomu 19. a 20. století z pozůstalosti Františka Lipky (podsíbírka negativů, inv. č. Ns 569 - Ns 598).
 - Obraz malířky Marie Jaňourové Bubelové *Ze staré ždivské čtvrti v Boskovicích* (podsíbírka historie, inv. č. O 4491)
 - části dívčího, dorosteneckého a ženského sokolského kroje (podsíbírka historie, inv. č. O 4488 - O 4490)
 - Soubor předmětů s tematikou firmy Minerva, fotografie areálu a vzorkovník (podsíbírka historie, inv. č. O 4486 a O 4487)

Tezaurace – evidence a inventarizace

- V roce 2022 byl proveden zápis do CESu při kterém se zpětně za roky 2022 a 2021 nahlašovaly změny v rámci podsbírek Staré tisky, Mapy, Negativy a Militaria. Byly rovněž připraveny podklady pro provedení zápisu za ostatní podsbírk (zápis je plánován na začátek roku 2023).
- V roce 2022 absolvovali školení na provádění zápisu do CES dva zaměstnanci muzea (historik a etnolog)
- Pokračovala postupná revize celého sbírkového fondu Muzea regionu Boskovicka, uskutečňovaná kontrolou shodnosti zápisů do přírůstkové knihy v konfrontaci se zápisem jednotlivých podsbírek muzea v CES.

- Správci sbírek prováděli průběžně katalogizaci přírůstků, jejich popis a zařazení předmětů do druhého stupně evidence. Druhý stupeň evidence je u jednotlivých podsbírek zpracováván v počítačovém systému pro evidenci a dokumentaci sbírek v muzeích a galeriích BACH.
- V průběhu roku probíhala v jednotlivých podsbírkách inventarizace (dle ustanovení § 3 odst. 3 vyhlášky č. 275/2000 Sb.). Správci sbírek prováděli ověření fyzické existence sbírkových předmětů, porovnání inventarizovaných předmětů se záznamem ve sbírkové evidenci a posouzení stavu sbírkových předmětů s ohledem na případnou potřebu preparace, konzervace či restaurování. Revizí prošlo celkem 7 237 inventárních čísel (tj. 12,46 % z celku).

Podsírka	Počet inventárních čísel evidovaných v CES k 1. 1. 2022	Zrevidováno %	Datum zápisu revize	Počet zkontrolovaných předmětů
A archeologická	50 229	12,37 %	15. 9. 2022	6215
E etnografická	599	8,18 %	16. 12. 2022	49
O historická	4643	9,35 %	23.5.2022	434
S staré tisky	679	14,72 %	11.4.2022	100
Z militária	259	52,51 %	2.5. a 21.7.2022	136
N negativy, diapositivy	910	21,98 %	2.6.2021	200
F kartografie	119	17,65 %	1.3.2022	21
R regionalia	622	9,51 %	25.5.2022	82
Celkem vše	58 060	12,46 %		7 237

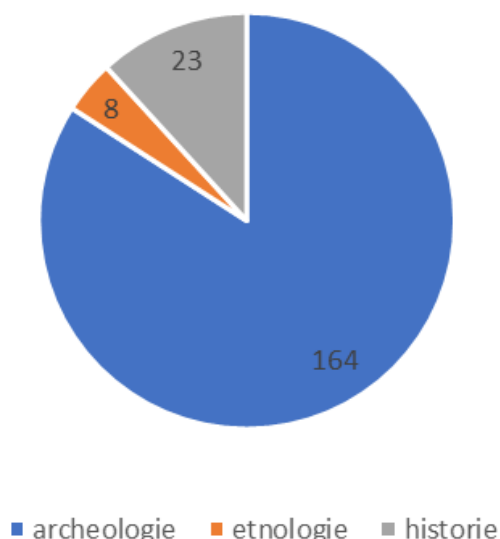
Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů v roce 2022 (k 31. 12.): 0.

Péče o sbírky

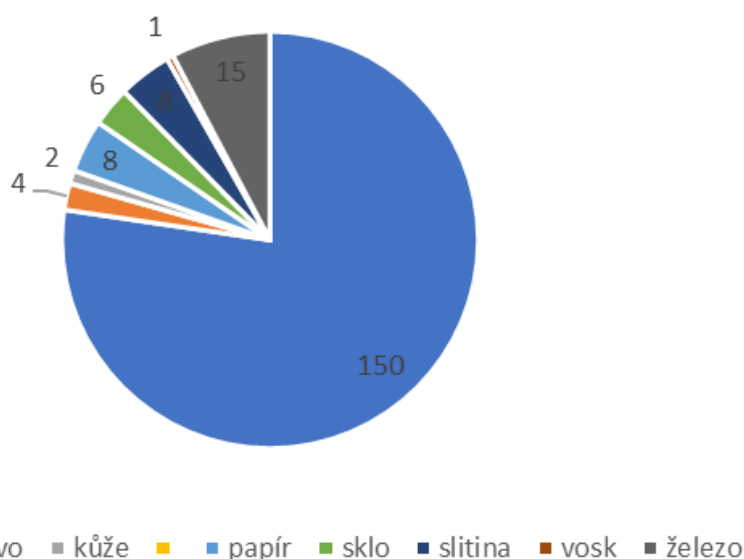
- Jednotlivé depozitáře byly odpovědnými odbornými pracovníky průběžně kontrolovány a informace o stavu teploty a vlhkosti i o veškerém pohybu v depozitáři byly řádně vedeny v depozitárních knihách. Bylo zakoupeno 10 nových dataloggerů pro použití v depozitářích a výstavních prostorách všech budov MRB. Kontrolu dodržování depozitárního režimu provedla inventarizační komise.
- Nedostatečná kapacita depozitáře archeologie vedla k dočasnému provizornímu uložení části sbírky mimo depozitář archeologie. Uložení je však i v tomto případě zabezpečeno. Bohužel uložení některých předmětů není z klimatického hlediska optimální.

- Rovněž nedostatečná kapacita depozitáře podsbírek etnografie a regionálií vedla i v tomto případě k dočasnému provizornímu uložení části podsbírky mimo depozitář. Uložení je však i v tomto případě zabezpečeno. Bohužel uložení některých předmětů není z klimatického hlediska optimální
- Dodavatelsky bylo pro muzeum provedeno náročné restaurování 10 kusů podmaleb na skle z podsbírky etnografie (inv. č. E 437, E 438, E 440, E 441, E 442, E 447, E 456, E 460, E 461 a E 476). Restaurování a konzervaci provedla v druhé polovině roku Mgr. Dana Modráčková, jednalo se zejména o mechanické i chemické čištění, tmelení poškozených míst, opravy a konsolidace barevných vrstev, adjustáž a výrobu ochranných obalů.
- Ve spolupráci s externím konzervátorem ak. mal. Igorem Fogašem bylo zhotoveno ochranné a přepravní pouzdro na oponu Alfonse Muchy (inv. č. O 4255).
- Externě byly Moravským zemským muzeem v Brně provedeny konzervátorské práce na železných a bronzových předmětech z detektorových sběrů (různé lokality) z podsbírky archeologie.
- Další restaurátorské a konzervační práce provedla konzervátorka Muzea regionu Boskovicka v konzervátorské dílně muzea dle požadavků odborných pracovníků. Konzervátorka Muzea regionu Boskovicka Jana Bayerová provedla 196 konzervátorských zásahů na celkem 230 předmětech. Konzervátorka ošetřovala jak sbírkové předměty, tak i materiál, který je ve fázi akvizice. Jednalo se převážně o nafocení nálezového stavu každého předmětu, očištění, stabilizace, vysušení, konzervace, nafocení stavu po konzervaci, vytvoření konzervační karty. Hlavní jádro konzervačních aktivit bylo soustředěno na ošetření archeologických sbírkových předmětů a nových akvizic. Konzervátorské zásahy se zaměřili především na sbírku archeologie, několik předmětů bylo zkonzervováno rovněž z historické a etnografické sbírky. Co se materiálu týče, dominovalo ošetření kovových předmětů.

Počet ošetřených položek v podsbírkách



Materiál ošetřených položek



Zápůjčky sbírkových předmětů

Muzeum regionu Boskovicka zapůjčilo v roce 2022 ze svých podsbírek následující předměty:

1. Univerzita Palackého v Olomouci, Olomouc: Vzorky jantaru (celkem 1,4 g – 8 zlomků) z výzkumu z Bořitova „Nivy“ z roku 1973-1974 pro účely diplomové práce na téma *Nálezy jantaru doby laténské na Moravě*.
2. Město Velké Opatovice (Moravské kartografické centrum a Památník města): 17 ks panelů výstavy *Nedokončená dálnice* a 3 ks modelů k téže výstavě pro výstavní účely.
3. Národní památkový ústav, Praha: Soubor 50 kusů dřevěných perníkářských forem pro účely výstavy *Perníkové velikonoce na zámku* v Lysicích.
4. Obec Senetářov: 98 kusů etnografických artefaktů (hrnce, necičky, ošatky, lopaty, skříně, postel, prádelník, knoflíky, perlorodky...) do stálé expozice. Jedná se o dlouhodobou zápůjčku do roku 2027.
5. Obec Olomučany: 160 kusů regionálií (keramika) do expozice Muzea olomučanské keramiky. Jedná se o dlouhodobou zápůjčku do roku 2027.
6. Tělocvičná jednota Sokol, Boskovice: 2 sokolské prapory s žerdí pro účely *Národní přehlídky sokolských pěveckých sborů*.
7. Římskokatolická duchovní správa u kostela sv. Michala, Brno: 13 ks závěsných panelů na dibondu a 1 ks samostojný rollup výstavy *Z celého srdce*.
8. Tělocvičná jednota Sokol, Jedovnice: 1 sokolský prapor s žerdí pro účely akce *Sokolgym 2022 - Sokolské Brno*.

9. Národní muzeum, Praha: Soubor kovových archeologických nálezů pro účely studia a nedestruktivní analýzy v rámci projektu *Archeologické předměty s aplikovanými emaily - přínos archeometrie pro poznání výrobních technologií*.
10. Archeologické centrum, Olomouc: 2 archeologické nálezy z mědi pro účely odborné analýzy a následné publikace.
11. Město Jevíčko: 45 ks archeologických nálezů a 2 figuríny „germánů“ pro účely výstavy u příležitosti otevření *Centra římsko-germánské archeologie v Jevíčku*.
12. Moravská galerie v Brně: 1 obraz Otakara Kubína „Kůlna“ pro výstavní účely.
13. Archeologický ústav AV ČR, Brno: 1 archeologický nález (hrotitá sekera) pro účely nedestruktivního průzkumu a dokumentace.
14. Archeologický ústav AV ČR, Brno: 15 ks bronzových archeologických nálezů pro účely fotografické a fotogrammetrické dokumentace v rámci projektu *Společnými silami*.
15. Archeologický ústav AV ČR, Brno: Soubor archeologických nálezů pro účely výstavy *Archeologie z nebe*.
16. Město Jevíčko: 45 ks archeologických nálezů a 2 figuríny „germánů“ pro účely výstavy v *Centru římsko-germánské archeologie v Jevíčku*.
17. Archeologický ústav AV ČR, Brno: 13 ks převážně bronzových archeologických nálezů pro účely fotografické a fotogrammetrické dokumentace v rámci projektu *Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví JmK*.

Muzeum regionu Boskovicka již dříve dlouhodobě zapůjčilo z podsbírek následující předměty (zápůjčky stále trvají):

1. Obec Kořenec: 6 kusů obrazů Františka Řehořka do expozice.
2. MP Holding, a.s. Boskovice: 1 obraz do expozice na zámku v Boskovicích.
3. MP Holding, a.s. Boskovice: 84 kusů zbraní (terčovnice, kulovnice, pistole, šavle ...) do expozice na zámku v Boskovicích.
4. Muzeum Brněnska: 1 obraz A. Slováka do expozice *Fenomén Austerlitz* v Památníku Mohyla míru.
5. Národní ústav lidové kultury, Strážnice: 2 kusy klarinetů do expozice *Nástroje lidové hudby*.
6. Národní ústav lidové kultury, Strážnice: 3 kusy oděvů na výstavu *Lidový oděv na Moravě*.
7. Muzejní a galerijní centrum, Kulturní zařízení Valašského Meziříčí: lovecké kopí v expozici *Reditus Leonina*.

Výpůjčky sbírkových předmětů

Muzeum regionu Boskovicka si vypůjčilo v roce 2022 od jiných organizací následující předměty:

1. Vlastivědné muzeum v Olomouci: 10 ks zemědělského nářadí do stálé expozice *Historické zemědělské stroje*
2. Technické muzeum v Brně: 1 ks šicího stroje Minerva „A“ s příslušenstvím pro účely výstavy *Minerva 1881-2021*.
3. Minerva Boskovice, a.s.: 1 ks šicího stroje Minerva „867“ s příslušenstvím pro účely výstavy *Minerva 1881-2021*.
4. Sbírka Ne boltai! Collection: 38 ks uměleckých děl Adolfa Hoffmeistera pro výstavní účely.

5. Římskokatolická farnost Boskovice: 1 ks historické kasule s motivem ukřižování pro účely výstavy *Boskovice 1222-2022*.
6. Město Boskovice: 1 ks městský prapor, 1 ks městský znak a 1 ks ceny „historické město roku 2021“ pro účely výstavy *Boskovice 1222-2022*.
7. MP Holding, a.s.: 38 ks historických předmětů (části hraběcí knihovny, kamenné fragmenty z hradu, obraz, vybavení hraběcích místností) pro účely výstavy *Boskovice 1222-2022*.
8. Vědecká knihovna v Olomouci: 27 ks knih historické knihovny Morkovských ze Zástřizl pro účely výstavy *Boskovice 1222-2022*.
9. Moravský zemský archiv v Brně (Státní okresní archiv Blansko): 1 ks historické městské knihy z 15. a 16. století pro účely výstavy *Boskovice 1222-2022*.

Ve stálé expozici máme dlouhodobě zapůjčené tyto předměty:

1. Moravské zemské muzeum Brno: 11 kusů kopií keltských mincí do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*
2. Moravské zemské muzeum Brno: 24 ks štípaná industrie (Bořitov) do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*
3. Moravské zemské muzeum Brno: 62 kusů archeologických předmětů do stálé expozice *Pravěk Boskovicka*

2. Prezentace

Muzeum region Boskovicka zpřístupňuje návštěvníkům čtveřici objektů, kde jsou mimo krátkodobé výstavy i dlouhodobé expozice. Stěžejní stálá expozice je instalována v objektu Hraběcí rezidence (Hradní 1, Boskovice), objekt je v majetku Města Boskovice. Přes léto muzeum zpřístupňuje expozici historických zemědělských strojů, která je instalována v objektu Střední školy André Citroëna Boskovice. Celoročně pak muzeum zpřístupňuje objekty v majetku Židovské obce Brno – boskovickou synagogu maior a Židovský obecní dům.

Expozice

V roce 2022 byly přístupné expozice:

Boskovicko – krajinou sedmizubého hřebene v Hraběcí rezidenci (Hradní 1, Boskovice). Expozice se nachází v budově Hraběcí rezidence z první třetiny 18. století. Prostorové řešení expozice zdůrazňuje původní dispoziční formy památkově chráněné stavby. V pěti výstavních a dvou prezentačních sálech se návštěvníci seznámí s přírodními poměry, dějinami města Boskovice a regionu Boskovicka od pravěku do současnosti. Expozice představuje nejnovější poznatky z přírodních oborů, archeologie, historie středověku, novověku i moderních dějin s důrazem na region Boskovicka.

Expozice Šicí stroje Minerva v Hraběcí rezidenci (Hradní 1, Boskovice). Součástí muzejních expozic je i menší, ale působivá výstava šicích strojů značky Minerva. Firma začala vyrábět šicí stroje v r. 1881 ve Vídni, později se výroba rozšířila ještě do Opavy a Boskovic. Na výstavě je představena typová řada rodinných šicích strojů Minerva téměř v úplnosti. Ke zhlédnutí jsou i ukázky různých druhů stehů. Všechny vystavené exponáty jsou funkční. V letošním roce byla expozice rozšířena o 7 kusů šicích strojů, kompletní obměnou prošla i textová a obrazová část. V roce 2022 muzeum ve spolupráci Technického muzea v Brně vzdalo hold bohaté historii značky výstavou, na které prezentovalo nejen stroje z typové řady rodinných šicích strojů, ale i unikáty v podobě učňovských modelů nebo strojů vytvořených pro armádní účely.

Pohádky a pověsti Boskovicka je stálá expozice, která byla zpřístupněna veřejnosti ve sklepních prostorách Hraběcí rezidence v roce 2019. Výstava čerpá z bohaté ústní lidové tradice, kterou v našem kraji zaznamenávali badatelé už v polovině 19. století. Návštěvníci této expozice si mohou přečíst některou z téměř stovky místních příběhů, poslechnout si pověsti v malohanáckém nářečí nebo zahrát dětem loutkové divadlo. Pro objednané skupiny je připraven doprovodný dramatický program.

Expozice *Historické zemědělské stroje* je exponována v objektu Střední školy André Citroëna Boskovice (nám. 9. května 2153/2a, Boskovice). Základ sbírky historických strojů tvoří exponáty shromažďované Středním odborným učilištěm v Boskovicích v 70. letech minulého století, které sloužily k výuce. Sběrka obsahuje výrobky českých a moravských továren (Škoda, Praga, Wikov, Svoboda, Zetor, Slavia), ale i výrobky zahraničních značek (Lorenc, Benz, Kokora, Lanz Bulldog, Famo, Fordson, Farmall, Massey Harris, Mc Cormick), které byly používány v období první masové mechanizace zemědělství. Součástí expozice je i soubor dobového zemědělského nářadí. Expozice představuje historii zemědělské techniky v ČR; obsahuje však i stroje bezprostředně se zemědělstvím nesouvisející (např. vozovou požární stříkačku) kromě historických strojů, jsou představeny i tradiční zemědělské nástroje.

Expozice *Židovské čtvrti v českých zemích* je instalována v prvním patře tzv. Židovského obecního domu. Jedná se o expozici zpřístupněnou v rámci projektu *Deset hvězd*. Muzejní expozice ve třech místnostech ukazuje v plné šíři bohatství forem židovských čtvrtí u nás, historické příčiny jejich vzniku, důvody jejich lokalizace a situování, jejich typické projevy z hlediska urbanistického, architektonického a funkčního. Také přibližuje běžný život v ghettu, další vývoj čtvrtí poté, co je opustili původní obyvatelé, a péči o toto kulturní dědictví. K prezentaci jsou využity panely s kopiemi historických dokumentů, map a plánků, s černobílými historickými a barevnými soudobými fotografiemi a s textovým doprovodem a dále vitríny se šesti modely vybraných typů židovských čtvrtí na území ČR. Součástí prohlídky je ukázka soudobého interiéru bytu rabína a pekárny macesů. Expozice má nadregionální charakter a je zaměřena na historickou proměnu židovských čtvrtí v ČR.

Expozice *Historie Židů v Boskovicích* je instalovaná v synagoze (Ant. Trapla, Boskovice). Návštěvníci si kromě bohatě zdobeného interiéru synagogy mohou prohlédnout expozici seznamující s historií Židů v Boskovicích, s nejvýznamnějšími osobnostmi, s historií židovské obce, s historickou podobou židovské čtvrti, představeny jsou také boskovické synagogy a židovský hřbitov. Expozice má regionální charakter a je zaměřena na lokální židovskou tradici.

Rituální židovská lázeň – mikve. Představuje samostatnou prostorou přístupnou společně s prohlídkou Synagogy.

Výstavy

- 23.9. 2021 – 18.4.2022 **Řekni SýřYNAGOGA**

Výstava *Řekni SýřYNAGOGA* představila fotograficky zachycené okamžiky židovského města v Boskovicích s důrazem na jeho duchovní místa. Práce bývalého muzejního fotografa V. Bláhy, který mnohdy velice umělecky zdokumentoval 70., 80. a 90. léta 20. století, se přitom propojila s tvorbou současného tvůrce Kamila Altrichtera. Komparativní ráz výstavy přirozeně zdůraznil dějinnou linii, na kterou se město a také muzeum snaží navazovat.

- 23.9. 2021 – 18.4.2022 **Pojďme si hrát**

Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem ve Svitavách a firmou ALBI. Interaktivní výstava deskových, karetních i naučných her. Hravá výstava seznámila návštěvníky s deskovými a vzdělávacími hrami z historie i současnosti. Návštěvníci se mohli těšit na hry pro celou rodinu, pro jednotlivce, hry strategické, logické či karetní, historické hry nebo hlavolamy. To vše si mohli nejen prohlédnout, ale i

osobně vyzkoušet. Výstava spojuje hry firmy *Albi*, *Děláme to pro děti* a *Paganía*. Součástí byla i nová úniková karetní hra a desková hra z dílny Muzea regionu Boskovicka.

- 10. 1. 2022 – 23. 1. 2022 ***Věda a technika jede! do Boskovic***

Díky úspěchům brněnských institucí a firem z oblasti vesmírných technologií, elektronových mikroskopů a nanotechnologií se Jihomoravský kraj a město Brno představilo na světové výstavě EXPO s expozicí na téma propojení dvou světů Micro & Macro. Upravená verze exponátu z dílny brněnských autorů ze studia Visualove a architektů Chybík+Kristof putovala po Jihomoravském kraji. Micro & Macro modul pomocí media-serverem řízené projekce umístěné v dutém kvádru ukazoval dva neznámé a krásné světy, zážitek umocňovala kombinace LED pásů i užití termofolie a zrcadlového obkladu, tedy materiálů silně spojených s obory vesmírných technologií a elektronové mikroskopie. Vystavení exponátu bylo doplněno hravou vědecko-technickou show *Věda a technika jede!*

- 28.4.2022 – 29.5.2022 ***Posláni na sever***

Výstavní projekt představuje málo známé okolnosti nucené práce Čechů v Norsku během druhé světové války. Do Boskovic se výstava dostala díky příběhu jednoho z nuceně nasazených – rodáka z Křtěnova u Olešnice Jaroslava Kadlece. Výstava je součástí bilaterálního výzkumného a vzdělávacího projektu Česko-norská memorabilia, který vznikl za spolupráce Oddělení skandinavistiky Filozofické fakulty UK a Institutu moderních sociálních dějin Norské technické a přírodovědecké univerzity v Trondheimu. Projekt podpořily Fondy EHP. *Noráky* se nazývali čeští muži, kteří museli za druhé světové války odejít do totálního nasazení do Norska. Bylo jich ca. 1300. Většinu z nich Němci poslali až za polární kruh, kde stavěli opevnění, silnice a železnice. Výstava mapovala jejich cestu z domovů, přes shromažďovací tábor v Berlíně až na jejich místo určení v Norsku. Spolupráce s Univerzitou Karlovou na projektu *Noráků* pokračuje i v roce 2023.

- 12. 5. – 12. 6. 2022 ***MY ART***

Průřez tvorbou šestnáctileté Elišky Štefaňákové, studentky boskovické SPgŠ. Upozornila na sebe na celé řadě výtvarných soutěží i dalších veřejných akcích. Knižně vydala několik autorských komiksů a aktivně spolupracuje s kulturními institucemi nejen v Boskovicích. Spolupráce muzea s touto talentovanou umělkyní pokračuje i v roce 2023.

2.6.2021 – 27.6.2021 ***Výtvarná výstava prací Základní umělecké školy Boskovice***

Každoroční přehlídka toho nejlepšího, co vytvořili výtvarně nadaní žáci boskovické umělecké školy během celého školního roku.

- 23. 6. – 25. 9. 2022 ***Výstava šicích strojů Minerva***

Výstava uspořádaná k připomínce dlouhé a úspěšné historie značky šicích strojů Minerva. Vznikla ve spolupráci boskovického podniku Minerva a Technického muzea v Brně. Minerva a Boskovice je spojení, které funguje již více jak osmdesát let. Muzeum prezentovalo výstavou historii rodinných šicích strojů této značky spolu s řadou unikátních učňovských modelů a skvěle dochovaným strojem pro armádní účely.

- 7. 7. – 18. 9. 2022 ***Slow looking***

Výstava Vladimíra Kokolii s podnázvem „Nemaluju obrazy, dělám věci“. Název Slow Looking odkazuje k čím dál sílícímu přesvědčení, že pokud chceme něco (umělecké dílo či předmět) opravdu poznat, musíme mu věnovat skutečnou pozornost, ne tedy ono letmé zastavení (Podle průzkumů divák v galerii, zejména v místech s velkou koncentrací uměleckých děl, věnuje jednomu konkrétnímu dílu divák přibližně 8 sekund, v tiktokové době pravděpodobně ještě méně). Na boskovické výstavě spolupracoval i se svým synem Janem Kokoliou, výtvarníkem a animátorem.

- 7. 7. – 31. 10. 2022 ***Antisemitismus je když...***

Kakalík (David Kalika) a Pavlína Šulcová jsou autoři tohoto projektu (instalace), který se zaměřuje na současné projevy antisemitismu v dnešním světě a pokouší se rozlišit, kde je hranice mezi neznalostí a nenávistí, kdy se jedná o legitimní kritiku izraelské vlády a kdy jde o popírání práva na existenci nebo které výroky a přirovnání je třeba odsoudit a proč.

- 7. 7. – 18. 9. 2022 ***Adam Kašpar – Boskovická Brázda***

Adam Kašpar věnoval několik děl svého specifického výzkumu i Moravskému krasu a dotknul se i Boskovické brázdy, tedy důležitého geomorfologického celku, v jehož středu leží město Boskovice. Východiskem Kašparových prací je příroda a její zkoumání, respektive, téměř vědecké objevování. Obrací se k její historii, zkoumá stopy, které zanechaly jak přírodní procesy, tak působení člověka. Vytváří celé mapy území, „archeologické“ a „botanické“ nálezy, množství záznamů, skic a fotografických poznámek – z toho pak vychází malba, která celý proces „bádání“ shrnuje a interpretuje.

7.7. – 31.10. 2022 ***Adolf Hoffmeister***

Adolf Hoffmeister, malíř, ilustrátor, grafik, karikaturista, typograf, spisovatel, básník, diplomat a pedagog, je jednou z nejvšestrannějších osobností domácí kultury 20. století. Jeho životní osudy zároveň reagují na dějiny Československa od jeho vzniku až do začátku normalizace. Výstava v boskovické synagoze představila výběr z koláží a karikatur z celého jeho tvůrčího období. Představila příběh středoevropského intelektuála se silnými mravními či etickými zásadami, které byly často konfrontovány s různou totalitní mocí a kdy bylo potřeba volit mezi dvěma zly.

- 23. 9. – 24. 9. 2022 ***Reborn panenky***

Tradiční výstava uspořádána v rámci Husích slavností na podporu speciální třídy v Boskovicích.

- 13.10.2022 – 26.13.2023. ***Boskovice 1222-2022***

Výstava připravená u příležitosti oslav osmisté připomínky první písemné zmínky o Boskovicích. Návštěvníci mohli nahlédnout na Boskovice jako na sídlo významných šlechtických rodů, jako na centrum kulturního dění, správy, architektury, řemesel a obchodu. Moderní dějiny výstava vypráví pomocí fotografií významných událostí. Celou výstavu provází úryvky z dobových záznamů. Výstava pokračuje i v roce 2023.

- 19.10. – 18.11. 2022 **FO20GRAFIE**

Výstava Václava Šálka, absolventa břeclavského gymnázia. Fotoaparátu se poprvé chopil v 11 letech. Po několika letech se stal členem břeclavského Fotoklubu, se kterým pravidelně vystavoval a zúčastňoval se soutěží. Zpravodajské a reportážní fotografii se věnuje od roku 1993. Fotil pro regionální média i hudební časopisy, od roku 2002 pracuje pro Českou tiskovou kancelář (ČTK), a to hlavně na jižní Moravě. Václav Šálek má ve Fotobance ČTK více než 70.000 snímků. Na výstavě byl prezentován pestrý a rozmanitý soubor, který odráží jeho práci a tvorbu během celých 20 let.

- 22.11. 2022 – 29.1.2023 **Betlémy**

Na výstavě betlémů byly k vidění betlémy od současných tvůrců hlavně z Moravy a Čech. Nemalá část z nich vyrábí betlémy podle starých osvědčených vzorů, které jsou mezi zákazníky stále velmi oblíbené (např. betlémy králické). Ke zhlédnutí budou betlémy zhotovené z nejrůznějších materiálů a pocházejících z různých oblastí České republiky. Mezi nimi se objevily i betlémy z Polska a dokonce i dva betlémy z Afriky. Návštěvníci tak mohli obdivovat betlémy ze dřeva, keramiky, skla, vosku, papíru a dalších materiálů.

3. Interpretace

Muzejní programy

Programy ke stálým expozicím:

- **Pohádky a pověsti Boskovicka**
(expozice: Pohádky a pověsti Boskovicka)
Děti se seznámí s pohádkami a pověstmi regionu, regionální slovní zásobou a nářečím. Důraz je kladen na rozvoj komunikačních schopností hravou formou. Součástí programu je i divadelní představení 4 lokálních pověstí pomocí kombinace promítání a loutkového představení. Děti také oceňují možnost vyzkoušet si kostýmy pohádkových bytostí či zahrát si loutkové divadlo. K této expozici otevřené v roce 2019 byly vytvořeny i pracovní listy pro různé kategorie návštěvníků.
- **Archeologie hravě**
(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)
Program je zaměřen na celé období pravěku nebo jen na jeho konkrétní období. Návštěvníci se seznámí s vývojem pravěkých kultur v regionu a prohlédnou si významné nálezy. Účastníci programu si vyzkoušejí pravěká řemesla, ochutnají pravěkou stravu a také provádějí svůj vlastní archeologický výzkum.
- **Středověké Boskovice – Život šlechtice**
(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)
Děti získají možnost stát se na chvíli středověkým šlechticem – sami si dotvoří jmenovací listinu opatřenou pečeti či vlastní erb. Ve fotokoutku si budou moci vyzkoušet středověký oděv. Zjistí, jak fungoval katapult nebo jak obtížné bylo vytvořit kroužkovou košili. Zejména pro starší žáky jsou připraveny i pracovní listy fungující na principu luštění šifrovaného nápisu.
- **Příroda Boskovicka**
(expozice: Krajinou sedmizubého hřebene)

Návštěvníci se seznámí s biologicky a geologicky nejceněnějšími a nejzajímavějšími oblastmi regionu. Naučí se rozlišovat mezi živou a neživou přírodou. Program je postaven na tezi, že bychom měli přírodu poznávat všemi smysly, k čemuž také během programu dochází.

- **Židovské zvyky a tradice**

V rámci programu si žáci vyzkouší, co to v každodenní praxi znamenalo být židem. Pomocí interaktivních prvků se seznámí s bydlením ve stísněných prostorách ghetta, s pravidly košer stravování i vybranými židovskými pokrmy a svátky. Součástí programu může být i návštěva rituální lázně (mikve) a synagogy.

- **Komentované prohlídky židovské čtvrti**

Prohlídky boskovické židovské čtvrti včetně synagogy a Židovského obecního domu v doprovodu muzejní pedagožky, případně historika muzea.

- **Zemědělství – od mechanizace po současnou vizi udržitelného zemědělství**

(expozice: Historické zemědělské stroje)

Cílem programu je žákům ukázat, že vynález spalovacího motoru byl pro zemědělství naprosto přelomový a zároveň je nechat zamyslet se nad významem současného zemědělství a jeho směřování k trvalé udržitelnosti. Menší děti si za pomoci jednoduchých aktivit představí roční práce na poli a ukáží si malé mechanické modely přívěsných strojů k traktorům, které lidem usnadňují práci.

Programy k výstavám:

- **Pojďme si hrát**

Termín: 23.9. 2021 – 18.4. 2022

Interaktivní výstava deskových, karetních i naučných her.

Hravá výstava seznámí návštěvníky s deskovými a vzdělávacími hrami z historie i současnosti: jedná se o hry pro celou rodinu, pro jednotlivce, hry strategické, logické či karetní, historické hry nebo hlavolamy. To vše si mohou návštěvníci nejen prohlédnout, ale i osobně vyzkoušet. Výstava spojuje hry firmy Albi, Děláme to pro děti a Paganía. Na výstavě také prezentujeme novou únikovku a deskovou hru z dílny našeho muzea. Výstava je ceněna všemi věkovými kategoriemi zejména pro její hravost. Samozřejmostí je také existence pedagogického programu, který seznamuje děti s historií her, možnými strategiemi, rozvíjí jejich dovednosti dané RVP a také seznamuje učitele s možnostmi vzdělávacích her a jejich využitím při výuce.

- **Řekni synagoga**

Termín: 23.9. 2021 – 18.4. 2022

Výstava Řekni synagoga je spojením oprášených fotek muzejního fotografa Vladimíra M. Bláhy (1948 – 2018) a Kamila Vočka Altrichtera, současného svébytného boskovického fotopatriota. Pro školy nabízíme možnost komentovaných prohlídek této výstavy. Při příležitosti této výstavy se také konal fotografický workshop pod vedením současného fotografa, pana Altrichtera.

- **Poznej komiks**

Termín: 13.5. 2022 – 12.6. 2022

Průřez tvorbou šestnáctileté Elišky Štefaňákové, studentky boskovické SPgŠ, která na sebe upozornila na nedávném Bozaconu a před tím na celé řadě soutěží.

V programu k této výstavě si s žáci přiblížili historii komiksů a ukázali si jejich vývoj. Žáci se pokusili zamyslet nad významem komiksu jako uměleckého díla a zároveň i jako prostředku schopného reflektovat současné události. Vyvodili si základní pravidla pro tvorbu komiksu a vyzkoušeli si navrhnout svůj vlastní komiksový příběh o pár panelech, tzv. strip. Na závěr programu si zahráli obrázkové bingo k instalované výstavě.

- **Středověké město**

Termín: 14.9. 2022 – 26.3. 2023

Jedná se o program k výstavě připravené u příležitosti oslav osmisté připomínky první písemné zmínky o Boskovicích. Výstava nahlíží na Boskovice jako na sídlo významných šlechtických rodů, jako na centrum kulturního dění, správy, architektury, řemesel a obchodu. Cílem edukačního programu je děti hravou formou seznámit se životem ve středověkém městě. Představí si schéma trojího lidu (představa o složení raně středověké křesťanské společnosti), zaměří se na různé sociální vrstvy žijící ve městě a na vybrané zápisy z městské knihy Boskovic. Žáci se během programu promění ve vybrané obyvatele města a pokusí se zajistit si živobytí, vyzkouší si psaní brkem i pečetení. Program k výstavě je určen pro všechny věkové kategorie žáků a studentů.

Sezónní programy:

- **Léčivé bylinky**

Termín: 1. května – 30. června 2022

Edukační program pro první stupeň základních škol se zaměřuje na pět bylinek, které si žáci v menších skupinkách zkusí blíže prozkoumat. Následně se z nich stanou degustátoři a budou moci všech pět bylinek ochutnat ve formě ledového čaje. Během programu se seznámí i s herbářem.

- **Vánoční příběh**

Termín: listopad – prosinec 2022

Žáci se hravou formou seznámí s vánočními zvyky a tradicemi. V rámci programu si prohlédnou betlémy od několika sběratelů, budou mít možnost vyrobit si vánoční dekoraci - betlém.

Pedagogické aktivity určené pro širokou veřejnost:

- **Fantom expozic**

V tomto případě se nejedná o klasický program, ale o virtuálního průvodce stálými expozicemi v hlavní muzejní budově na Hradní 1. Aplikace je tematicky rozdělena a formou interaktivních zastavení seznamuje návštěvníky s historií, přírodou i archeologií regionu. Kromě textových pasáží v ní najdeme i obrázky, videa, interaktivní animace či audia. Na konci virtuální prohlídky čeká návštěvníky kvíz. Tato aplikace je k dispozici všem návštěvníkům muzea, nejen objednaným skupinám, a právě individuálním návštěvníkům umožňuje zažít mnohé z programů určených pro objednané skupiny.

- **Fantom expozic – rozšíření**

Jedná se o rozšíření výše zmíněné aplikace do dalších objektů našeho muzea: Židovského obecního domu, Synagogy a mikve a Expozice historických zemědělských strojů. Jednotlivými objekty provází návštěvníky Fantom, který jim předává informace zajímavou formou a rozšiřuje prezentovaná témata zvukovými nahrávkami, videi, obrázky, animacemi či interaktivními prvky. Na konci prohlídky si návštěvník může své znalosti ověřit kvízem či případně pexesem.

- **Vítání jara**

Termín: 9. 4. 2022

Program v muzejním sále a arkádách přinesl celodenní tvoření velikonočních dekorací za pomoci vaječných výfuků tradiční i netradiční formou. Návštěvníci měli možnost dívat se pod ruce jedné z jihomoravských dekorátek kraslic (vyškrabávání) a sami si pod jejím dohledem kraslici vyrobit. Stejně tak probíhala praktická ukázka pletení žili

několika způsoby. Nejmenší návštěvníci se věnovali papírovému tvoření. Součástí bylo i sdílení tradičních velikonočních receptů a představení tradic velikonočního týdne v regionu.

- **Husí slavnosti za muzeem**

Termín: 24. - 25.9. 2022

Program za muzeem hravou a tvořivou formou reflektoval téma Husích slavností. Dva dny plné her pro všechny věkové kategorie, skládaček, omalovánek a tvoření, vše s tématem hus.

- **Workshop atelieru Anny Kocmanové**

Termín: 24.9. 2022

Workshop malby na plátno pod vedením výtvarnice Anny Kocmanové proběhl v rámci akce Dny otevřených ateliérů na Jižní Moravě 2022.

Spolupráce se školami a kulturně výchovná činnost

Ve sledovaném období muzeum pokračovalo ve velmi dobré spolupráci obzvláště s místními školami; podařila se navázat součinnost i s některými školami přespolními, zejména se základní školou Velenov a Žďárná. V období od ledna do prosince roku 2022 jsme realizovali programy pro celkem 92 objednaných skupin. Jednalo se především o třídy žáků mateřských, základních a středních škol. Menší podíl tvořily skupiny dětí z volnočasových zařízení, dětských domovů, dětských letních táborů a skupiny seniorů. Kromě mateřských a základních škol jsme se snažili navázat také spolupráci se středními školami v Boskovicích, což se dařilo zejména s místním gymnáziem. V rámci studentských praxí spolupracovalo muzeum v několika případech se středními školami. Studenti oboru cestovní ruch se podíleli na přípravě několika akcí.

Řadu aktivit jsme cílili rovněž na nejmenší individuální návštěvníky – děti v doprovodu rodičů a teenagery. Zde můžeme zmínit především virtuálního průvodce Fantom expozic. Jeho výhodou je nejen velká atraktivnost pro děti a dospívající, ale především snadná dostupnost, kdy jedinou potřebnou věcí pro virtuální prohlídku je chytrý telefon. Pro ty, kteří nechtějí využít v našich expozicích svůj chytrý telefon je možnost využít Fantoma expozic na nově pořízeném informačním kiosku přímo v expozici či ve vestibulu hlavní budovy muzea, kde se dozví i veškeré informace o právě probíhajících i blížících se výstavách a akcích.

Jako již tradičně se před koncem školního roku 2021/2022 uskutečnila ve výstavních prostorách Muzea regionu Boskovicka výstava prací žáků základní umělecké školy, která do muzea přilákala hned několik skupin žáků.

Muzeum uspořádalo také zajímavou akci především pro dospělé či celé rodiny a to archeologicko-přírodovědnou procházku na oppidum Staré Hradisko, která se setkala s velkým úspěchem. Archeologické procházky na zajímavé regionální lokality poté pokračovaly během roku pod hlavičkou celorepublikové akce „Archeologické léto“.

Kulturně výchovná činnost – besedy přednášky a další kulturní akce

- 11.1.2022 **Můj život v Ekvádoru**

Cestovatelská přednáška Matěje Ptazka o jeho rok a půl trvajícím pobytu v Ekvádoru. Vyprávění o kultuře, lidech, sociálních vazbách a přírodě doplněné fotkami, videi a osobními příběhy.

- **15.3.2022 Příběh dětí Goldmannových**

Přednáška Marie Wetterové k připomínce osmdesáti let od odsunu židovských obyvatel z Boskovic. Na přednášce byly zmapovány osudy rodiny Goldmannů, jako jedněch z těch, kteří byli nuceni nastoupit do transportu do Brna, odkud zamířili transportem AC do Terezína.

- **19.3.2022 Archeologicko – přírodovědná vycházka na Staré Hradisko**

V rámci iniciativy přiblížit muzejní práci i v terénu se archeolog a přírodovědec Muzea regionu Boskovicka vydali na populárně naučnou prohlídku významné archeologické lokality spojené s počátky muzea. Posluchači se dozvěděli, jakou má spojitost keltské oppidum s Boskovicemi, jací byli lidé, kteří zde žili, jak to zde vypadalo a co se zde našlo. Výjimečnost místa byla zasazena do celoevropského kontextu. Přírodovědná část vycházky seznámila posluchače s nejbližšími přírodními územími a jejich druhovou pestrostí.

- **31.3.2022 Česká poezie v hudbě**

Přednáška hudebního publicisty Jana Hocka. Zhudebněná poezie v českém prostředí není jen Fibich, Mišík či Kainar a Hrabě. Méně medializovaná jména, o to více zajímavá zazněla v poslechovém pořadu pro posluchače i čtenáře.

- **5.4.2022 Izraelská společnost a religiozita**

Přednáška politologa a právníka Marka Čejky, který působí na několika univerzitách a zaměřuje se na problematiku Blízkého východu. Marek Čejka nějakou dobu žil v Izraeli a stále se tam vrací a jeho výklad je kromě velkého vhledu do problematiky po stránce odborné ozvláštněn i osobními zkušenostmi.

- **12.4.2022 Světská architektura Boskovic ve středověku**

Přednáška Jana Štětiny z Národního památkového ústavu o architektuře středověkých Boskovic, zejména o boskovickém hradu a přilehlé baště. Autor přednáškou prezentoval svou kapitolu v připravované komplexní publikaci *Boskovice 1222-2022*.

- **12.4.2022 Četníci na boskovicku**

Přednáška Matěje Otta o působení četníků na Boskovicku od dob Rakouska–Uherska až do konce Protektorátu Čechy a Morava.

- **21.4.2022 Církevní architektura Boskovic ve středověku**

Přednáška Aleše Flídra z Masarykovi univerzity o stavebním vývoji obou boskovických kostelů ve středověku. Autor přednáškou prezentoval svou kapitolu v připravované komplexní publikaci *Boskovice 1222-2022*.

- **28.4.2022 Vernisáž výstavy Posláni na sever**

Vernisáž výstavy vzniklé jako součástí bilaterálního výzkumného a vzdělávacího projektu Česko-norská memorabilia, který vznikl za spolupráce Oddělení skandinavistiky Filozofické fakulty UK a Institutu moderních sociálních dějin Norské technické a přírodovědecké univerzity v Trondheimu. Projekt

podpořily Fondy EHP. Výstava mapovala cestu ca. 1300 mužů z jejich domovů, přes shromažďovací tábor v Berlíně až na jejich místo určení v Norsku, kde stavěli zejména železnice a cesty.

- 6.5.2022 **Čím voní domov**

Představení knihy Hany Bočkové - Krejsové spojené s autorským čtením ku příležitosti oslavy Dne matek. Organizátorka Jaromíra Vítková a Orel Boskovice, muzeum partner.

- 12.5.2022 **Vernisáž výstavy MY ART**

Vernisáž šestnáctileté umělkyně Elišky Štefaňákové, která na sebe upozornila nejen v regionu na několika výtvarných soutěžích. Je autorkou dvou vydaných komiksů. Ve své komiksové tvorbě pokračuje i v současnosti, účastní se mnoha kulturních akcí a trvale spolupracuje s několika kulturními institucemi.

- 18.5.2022 **Mezinárodní den muzeí**

Každoroční přehlídka toho nejlepšího, co vytvořili výtvarně nadaní žáci boskovické umělecké školy Muzeum se připojilo k mezinárodnímu dni muzeí otevřením svých expozic a výstav zdarma a výzvou na podporu záchrany a obnovy ukrajinského kulturního dědictví.

- 19.5.2022 **Světská architektura Boskovic v novověku**

Přednáška Jana Štětiny z Národního památkového ústavu o architektuře novověkých Boskovic, zejména o boskovickém hradu a vývoji Boskovic v moderní město. Autor přednáškou prezentoval svou kapitolu v připravované komplexní publikaci *Boskovice 1222-2022*.

- 31.5.2022 **Církevní architektura Boskovic v novověku**

Přednáška Aleše Flídra z Masarykovi univerzity o stavebním vývoji obou boskovických kostelů v novověku a o boskovickém klášteře. Autor přednáškou prezentoval svou kapitolu v připravované komplexní publikaci *Boskovice 1222-2022*.

- 4.6.2022 **Vernisáž výstavy prací žáků ZUŠ Boskovice**

Každoroční přehlídka toho nejlepšího, co vytvořili výtvarně nadaní žáci boskovické umělecké školy během celého školního roku. Vernisáž proběhla v rámci Malohanácké muzejní noci.

- 4.6.2022 **Odpoledne v židovském ghettu III.**

Série přednášek a promítání v boskovické synagoze maior. Organizátor Unijazz, pobočný spolek Boskovice, muzeum jako partner.

- 4. 6. 2022 **Malohanácká muzejní noc**

Již tradiční zapojení muzea do Festivalu muzejních nocí. Tentokrát se program nesl v duchu malohanáckých tradic. Dalibor Badal přednášel o malohanáckých opascích zdobených pavím peřím, Michal Schuster seznámil posluchače s tvorbou dílen velkoopatovického svérázu. V pravidelných

intervalech probíhalo hudební vystoupení učitelů ZUŠ Boskovice, hry a dílničky s malohanáckou tematikou, spřádání vlny na kolovratu a tkaní vlněných látek. Po setmění byli účastníci odměněni ohňovou šou.

- **9.6.2022 Novodobá architektura Boskovic**

Přednáška Petra Ondráčka. Architektonické skvosty Boskovic od konce 19. století až do současnosti. Příběhy jednotlivých domů a jejich stavitelů včetně ukázek poutavých skici a nákresů. Autor přednáškou prezentoval svou kapitolu v připravované komplexní publikaci Boskovice 1222-2022.

- **11.6.2022 Archeologická vycházka na Hradisko u Svitávky**

Exkurze na Hradisko u Svitávky spojená s představením lokality a jeho pravěkým vývojem. Organizoval Spolek Mlátek pořádá ve spolupráci s Klubem českých turistů a Muzeem regionu Boskovicka. Odborný výklad zajistil Mgr. Lukáš Bedáň a PhDr. Antonín Štrof, CSc.

- **11.6.2022 Přednáška o archeologickém výzkumu Velké Opatovice - Hliníky**

V rámci akce *Víkend otevřených zahrad* se ve Velkých Opatovicích uskutečnila přednáška o dílčích závěrech z výzkumu na lokalitě Velké Opatovice - Hliníky.

- **23.6.2022 Vernisáž výstavy Minerva**

Vernisáž výstavy uspořádané k připomínce dlouhé a úspěšné historie značky šicích strojů Minerva. Výstava vznikla ve spolupráci boskovického podniku Minerva a Technického muzea v Brně. Součástí vernisáže byla komentovaná prohlídka výstavy s Janem Svobodou (Minerva Boskovice).

- **2.7.2022 Archeologická procházka na hradisko Velké Opatovice**

Muzeum se opět zapojilo do celorepublikové akce Archeologické léto pořádané Archeologickým ústavem Akademie věd. Cílem akce je zpřístupnit archeologické lokality za doprovodu odborníků co nejširší veřejnosti.

- **7.7.2022 Vernisáž festivalových výstav**

Společná vernisáž všech festivalových výstav v rámci festivalu Boskovice 2022 (festival pro židovskou čtvrť). Jednotliví autoři instalací a výtvarných děl umístěných v prostorách muzea, synagogy, Židovského obecního domu i volně v ulicích města Boskovice představovali své pohnutky a myšlenky vedoucí k tvorbě jejich děl.

- **7.7.2022 Komentovaná prohlídka výstavy Antisemitismus je když....**

Autorské duo Kakalík - Šulcová prezentovali svou tvorbu pro festival Boskovice 2022. Cílem projektu upozornit na různé podoby antisemitismu ve světové společnosti.

- 9.7.2022 **Život a dílo Adolfa Hoffmeistera**

Život a dílo Adolfa Hoffmeistera na pozadí 20. století představila kurátorka výstavy Helena Musilová, za účasti jeho syna Adama Hoffmeistera.

- 9. – 10. 7. 2022 **Chvilé usebrání. Příběhy 20. století**

Série čtení přibližující příběhy 20. století: Roky jsem věřila, že máma je mrtvá. Příběh Ireny Fajmanové a její rodiny; Vaška z Lidic chtěli převychovat v německých dětských domovech. Příběh Václava Hanfa; Dozorci umlátili vězně v korekci, v protokolu uvedli, že se oběsil. Vrahy vedl dozorce Černá Máry; Proces Stříteský a spol. Příběh studentů, kteří před jednasedmdesáti lety nebyli na prázdninách, ale za mřížemi; Ani tátovu urnu nám nevydali. Vzpomíná Alfred Plocek mladší, jemuž komunisté zabili otce; Raději na to nemyslet. Příběh Asafa Auerbacha a jeho rodiny; Faráři Huvarovi drtili bachaři prsty u nohou; Akce P – likvidace řeckokatolické církve v Československu. Příběh Ivana Ljavince a Jána Eugena Kočiše; V Čechách bylo vidět, jak Rusko vede válku. Výpovědi Ireny Brežné, Vladimíra Jandjuka, Luboše Dobrovského a dalších;

- 10.7.2022 **Položení Kamenů zmizelých**

Smysl projektu spočívá zejména v uctění a připomenutí památky obětí nacistické genocidy za druhé světové války zcela unikátním způsobem. Prostřednictvím kostek s popisky individualizujícími každého zavražděného a jeho osud se tak dostává trvalé památky na místech, kde kdysi působil, každodenně procházel, žil. Součástí programu byla komentovaná prohlídka židovské čtvrti *Život Židů mimo židovskou čtvrť* Heleny Janíkové a Marie Wetterové.

- 5.8.2022 **Festiválek bez bojů a válek**

Tradiční kulturní akce pořádaná Janem Nádvorníkem se uskutečnila v prostoru za muzeem. Série hudebních vystoupení: Veřejně nepřístupná vodní plocha, Lísky vs. Poločas nápadu (improvizační zápas), Dj Amma, Timudej, Tygroo.

- 22. 8. 2022 **Beseda nad kronikami města Boskovic**

Jak kroniky vznikaly, jaká je jejich hodnota a čím jsou zajímavé? Marie Wetterová, Dagmar Hamalová a Ivana Musilová provázely besedou o nejstarších historických záznamech a kronikách v Boskovicích i o novodobých kronikách a současném kronikářství ve městě.

- 28.8.2022 **Archeologická procházka na hradisko Velké Opatovice**

Muzeum se opět zapojilo do celorepublikové akce Archeologické léto pořádané Archeologickým ústavem Akademie věd. Cílem akce je zpřístupnit archeologické lokality za doprovodu odborníků široké veřejnosti.

- **28.8.2022 Setkání s autory knihy *Boskovice 1222-2022***

U příležitosti představení originálního dokumentu, na kterém je jako svědek uveden Jimram z Boskovic (z roku 1222) se uskutečnila komentovaná beseda s autory jednotlivých kapitol publikace s následující autogramiádou. Setkání proběhlo v zámeckém skleníku.

- **3.9.2022 Den otevřených dveří na zámku Blansko**

Účast pracovníků muzea na akci *Kde fondy EU pomáhají*, prezentace muzea, významných podzimních akcí, tvoření pro rodiny s dětmi s tematikou malohanácké tradice a židovského města v Boskovicích. Aktivity přibližující sbírky Muzea regionu Boskovicka.

- **4.9.2022 Zvuky a barvy židovské čtvrti**

Kulturní den iniciativy Zelená peřina ve spolupráci s Muzeem regionu Boskovicka. Návštěvníci se mohli těšit na následující program: ochutnávka specialit židovské kuchyně; botanická vycházka městem; divadelní představení; tvořivá dílna pro děti; prohlídka židovské čtvrti; hudební vystoupení.

- **17.9.2022 TORSO**

Novobaroční opera o dvanácti scénách v provedení Ensemble Damian, souboru, který se již od roku 1995 specializuje na autentickou interpretaci barokní a soudobé hudby. Barokní patos, stylizovaná scénická gesta, bohaté kostýmy a autentičnost zvuku barokního souboru. Dílo, které na ploše jedné hodiny dokáže zmapovat širší lidské emocionalitu v její zhuťné podobě. Nádherné pěvecké party čtyř postav, vypjatost i humor baroka v mistrné hudební aranži a v kulisách boskovické synagogy maior.

- **17. 9. 2022 Komentovaná dernisáž výstavy *Slow looking***

Výstava očima Vladimíra Kokolii. Velmi civilní představení hlavní idee výstavního projektu a dlouhotrvajícího názoru na chování návštěvníků ve výstavách.

- **7. 10. 2022 Koncert Maok**

Boskovická synagoga se rozezněla netradičními tóny. Své umění zde předvedl spoluautor hudby k velkoformátu Báthory Martin Maok Tesák. Umělec vytváří hudební improvizace s etnickými a experimentálními prvky. Ve svých produkcích používá různé píšťaly a kytary, také spoustu elektronických efektů. Skladby v jeho podání znají v Dánsku, Norsku, Švédsku, USA, Rusku, Holandsku a Itálii. Téměř dvouhodinové hudební divadlo přineslo mnohým nezapomenutelný zážitek.

- **13.10.2022 Vernisáž výstavy *Boskovice 1222-2022***

Výstava připravená u příležitosti oslav osmisté připomínky první písemné zmínky o Boskovicích. Prezentuje řadu sbírkových předmětů Muzea regionu Boskovicka i zapůjčené předměty, které se do Boskovic vrátili i po více než sto letech.

- **13.10.2022 Komentovaná prohlídka výstavy Boskovice 1222-2022**

Komentovaná prohlídka právě otevřené výstavy pro uzavřenou skupinu návštěvníků.

- **15.10.2022 Mezinárodní den archeologie**

Muzeum se jako každoročně připojilo k oslavám Mezinárodního dne archeologie. Tentokrát byla na programu archeologicko-etnografická procházka v trase Sebranice - Hradisko Strážný.

- **25.10.2022 Co se skrývalo pod podlahou radnice**

Přednáška o archeologickém výzkumu na boskovické radnici. Předběžné vyhodnocení výzkumu a seznámení široké veřejnosti s archeologickými situacemi a nálezy.

- **8.11.2022 Středověká zbroj**

Přednáška Pavla Macků z Národního památkového ústavu. Archeolog a velký popularizátor středověké každodennosti přijel jako Jindřich z Hradce předvést oblékání středověké zbroje a při tom vyvracel některé zavedené mýty o rytířích, boji a životě ve středověku.

- **10.11.2022 Komentovaná prohlídka výstavy FO20GRAFIE**

Reportážní fotograf Václav Šálek se ujal prohlídky výstavy vzniklé jako připomínka jeho dvacetiletého působení u ČTK.

- **15.11.2022 Boskovická historie zvonová**

Přednáška Marie Wetterové o historii zvonů v Boskovicích a nejbližším okolí. Jména nejvýznamnějších zvonů, jejich svěšování za světových válek a novodobá historie zvonová.

- **22.11.2022 Vernisáž výstavy betlémů**

Zahájením výstavy úspěšné výstavy betlémů od tvůrců z Moravy a Čech.

- **8.12.2022 Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví**

Přednáška pro zájemce o problematiku detektorového hledání v archeologii. Jak vypadá občanská spolupráce s muzejním archeologem na Boskovicku i jinde? Jaké jsou aktuální možnosti a pravidla? S tématem seznámil posluchače Balázs Komoróczy a Zuzana Jarůšková. Martin Golec přednesl příspěvek na téma lokality Býčí skála.

Kulturně výchovná činnost – koncerty

- 28.5.2022 **Nekonečný večírek**

Hudební vzpomínání na boskovického rodáka Dana Nekonečného. Muzeum jako partner.

- 3.6.2022 **Ponk**

V boskovické synagoze maior se uskutečnil koncert tria Ponk. Moravský původ všech tří členů byl úvodním odrazovým můstkem jejich společné hudební řeči. Přestože prošli členové tria klasickým hudebním školením a posléze hraním ve folklorních kapelách moravského regionu, snaží se ve své tvorbě přiznat i další sobě vlastní hudební styly jako například rock, blues či jazz.

- 11.6.2022 **Znouzectnost a Stoker one man band**

Legendární české punk-rocková kapela zahrála v prostoru za muzeem a vzpomínala na léta, kdy hrávala v sousedním klubu Sklepy. Předskokanem byl Stoker one man band. Kapela Znouzectnost zhudebnila pro muzem pověst o Velenovi (bájném zakladateli Boskovic).

- 14.6.2022 **Koncert zpěvačky Barbory Mirgové a klavíristky Ráchel Skleničkové**

Koncert Sjednocené organizace nevidomých a slabozrakých v rámci festival *Dny umění nevidomých na Moravě*. Jde o víceoborový festival zrakově postižených profesionálních umělců a souborů, jejichž součástí jsou nevidomí a slabozrací členové. Cílem festivalu je představit nejširší veřejnosti nadané zrakově postižené umělce, a přesvědčit ji tak o tom, že nevidomý či slabozraký člověk má pouze ztížené zrakové možnosti, ale jinak je zcela schopen být nedílnou součástí společnosti. Muzeum jako partner.

- 7.7.2022 **Žamboši**

Koncert současné, progresivní, akusticko-folkrockové skupiny v synagoze maior. Její písně kladou důraz na text a emocionalitu při živých koncertních provedeních. Koncert proběhl v rámci festivalu Boskovice 2022.

- 8. 7. 2022 **Mírek Kemel**

Miroslav Kemel je hudebníkem již od mládí, ač svoje první album *Krajem šel anděl* vydal až v roce 2011. Jako muzikant je člověkem spíše introvertním a zahloubaným, humor známý z jeho skvělých kreslených vtipů by člověk v jeho písních hledal marně. Jeho písničkářská tvorba je vážná a výrazně poetická. Má skvěle odpozorované drobné životní situace, které dokáže rozvést bezmála ve fresku existenciálního významu.

- 9. 7. 2022 **Korjen**

Korjen vznikl díky zálibě v živém odkazu tradiční hudby. V roce 2010 se v Praze potkala trojice zpěvaček z Bosny, Polska a Slovenska (šmrncnutého Arménii) s hudebníky z různých koutů Čech.

Vznikla kapela, která v kulisách své originální estetiky nechává zaznívat písně kořenů svých zpěvaček. Tradiční písně mají v hudbě kapely Korjen čestné místo, protože nesou melodiku a odkaz tradic svých zemí.

4. Návštěvnost

Muzeum regionu Boskovicka								
			Hraběcí rezidence	Židovský obecní dům	Synagoga	Historické zemědělské stroje	Celkem za organizaci	
1								
	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace		4297	544	5590	1115	11546	
		za vstupné celé	3636	624	3824	961	9045	
		za vstupné snížené	689	25	951	201	1866	
		za vstupné zvýšené za speciální služby	950	143	885	39	2017	
		z toho za služby cizincům	46	10	426	0	482	
		za rodinné vstupné	48	0	0	58	106	
		za seniorpasy	808	121	1720	185	2834	
		z toho neplatících	3082	155	1966	255	5458	
	2	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím		950	143	0	39	1132
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy		46	7	0	4	57	
		pro děti a mládež	40	4	0	4	48	
		pro seniory	4	3	0	0	7	
		z toho pro zdravotně handicapované	2	0	0	0	2	
	3	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)		1471	92	200	0	1763
		kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	0	0	1	0	1
			přednášky	14	9	0	0	23
			ostatní	10	0	1		11
	Počet	návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	0	0	88	0	88
			přednášek	462	83	0	0	545
			ostatních	1009	0	112	0	1121
4	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)		0	0	0	0	0	
5								
	Ostatní návštěvníci (akce participované muzeem)		1147	0	630	0	1386	
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem			6718	779	5790	1154	14441	

5. Vědeckovýzkumná činnost

Odborní pracovníci se podíleli na přípravách výstav a akcích muzea, provozovali odbornou publikační činnost, archivní i terénní výzkum i popularizaci své vědeckovýzkumné činnosti.

Publikační činnost – odborné a populárně naučné články

Jarůšková, Zuzana: *Předhistorické osídlení*. In Ott, Matěj - Malachová, Markéta - Malach, Roman: Boskovice 1222-2022. Boskovice 2022, s. 26-41.

Jarůšková, Zuzana: *Nové nálezy bronzových dýk ze sbírek Muzea regionu Boskovicka*. Pravěk Nová řada (v tisku).

Jarůšková, Zuzana: *Zlomek kovové desky s latinským nápisem ze staré doby římské*. Detektor revue 6/2022, s. 29.

Malachová, Markéta – Ott, Matěj: *Správa a politický vývoj po roce 1945*. In Ott, Matěj – Malachová, Markéta – Malach, Roman: Boskovice 1222-2022. Boskovice 2022, s. 176-183.

Ott, Matěj: „Znovuobjevený“ památník četnické stanice Žďárná. Sborník muzea Blanenska 2022 (v tisku).

Autorské výstavy

Autorské výstavy připravovaly odborní pracovníci muzea ve spolupráci s dalšími zaměstnanci. Grafickou stránku výstav měla na starost výtvarnice muzea Jana Bayerová.

- *Pojďme si hrát*. Muzeum regionu Boskovicka, leden - duben. Autorem je muzejní pedagožka Markéta Malachová. Výstava byla připravena již v roce 2022.
- *Řekni SYNAGOGA*. Muzeum regionu Boskovicka, leden - duben. Autorem je správkyně Židovského obecního domu A. Hrbková a externí fotograf Kamil Altrichter. Výstava byla připravena již v roce 2022.
- *MY ART*. Muzeum regionu Boskovicka, květen - červen. Autorem je koordinátorka akcí a výstav Taťána Bártová Pavelková.
- *Minerva*. Muzeum regionu Boskovicka, červen - září. Ve spolupráci s Technickým muzeem v Brně (textová část). Autorem je muzejní historik Matěj Ott.
- *Boskovice 1222-2022*. Muzeum regionu Boskovicka, říjen – prosinec. Autorem je muzejní historik PhDr. Matěj Ott a koordinátorka akcí a výstav Mgr. Taťána Bártová Pavelková.

- Betlémy. Muzeum regionu Boskovicka, prosinec. Autorem je muzejní etnograf Vladimír Svatoň.

Účast na odborných konferencích a seminářích

- Muzejní historik a muzejní PR se zúčastnili konference *Od vize k realizaci* v Národním muzeu v Praze.
- Archeolog se účastnil 21. mezinárodní konference *Doba laténská ve střední Evropě – KELTOVÉ 2022* v Mikulově se dvěma postery: *Non-metal components in decoration of metal artefacts in Late Iron Age in Moravia; Late Iron Age belts in Moravia*.
- Etnograf se zúčastnil konference *Tradiční péče o dřeviny a muzea v přírodě*, kterou připravilo Národní muzeum v přírodě v Rožnově a dále seminářů etnografické komise AMG ve Vysokém Mýtě a v Hodoníně.
- Přírodovědec se zúčastnil semináře Masarykovi univerzity a VUT Brno na téma *Zhodnocení vlivu povrchových podmínek na jeskynní prostředí*.
- Muzejní pedagožka se zúčastnila semináře *Tradice a zvyky* zaměřené na historii židovské komunity.
- Ředitel se zúčastnil konference *Nahráno – Otevřeno, Digitalizace, zpřístupnění a edukativní využití uměleckých sbírek v paměťových institucích*, která se uskutečnila v Moravské zemské knihovně v Brně a konference *Objekty venkovského stavitelství na původních místech s muzejními či jinými expozicemi konané u příležitosti 130 let od narození Ing. Josefa Kšíra v Příkazech*.
- Muzejní konzervátorka se zúčastnila konference konzervátorů-restaurátorů v Třebíči.
- Muzejní knihovnice se zúčastnila semináře knihovníků muzeí a galerií v Liberci.

Přednášky pro veřejnost

- Bártová Pavelková, Taťána: *Staré Hradisko*. Komentované prohlídky lokality. Přednáška v terénu 19. 3. 2022.
- Bedáň, Lukáš: *Staré Hradisko*. Komentované prohlídky lokality. Přednáška v terénu 19. 3. 2022.
- Skořepa, Hynek: *PR Bučina u Suché louky a Dražanská vrchovina*. Součástí společného výkladu s archeologem při komentované prohlídce lokality Staré Hradisko. Přednáška v terénu 19. 3. 2022.
- Matěj Ott: *Četníci na Boskovicku*. Přednáška pro Klub seniorů Boskovice. Přednáška v kině Boskovice 12. 4. 2022
- Bedáň, Lukáš: *Staré Hradisko v době laténské*. Spojeno s komentovanou prohlídkou expozice. Přednáška 17. 5. 2022 pro SPGŠ Boskovice.

- Bedáň, Lukáš: *Hradisko Svitávka*. Spojeno s komentovanou prohlídkou lokality. Přednáška 11. 6. 2022 pro spolek Mlátek a Klub českých turistů Boskovice.
- Bártová Pavelková, Taťána: *Velké Opatovice - Hliníky*. Předběžné závěry archeologického výzkumu. Přednáška ve Velkých Opatovicích 11. 6. 2022.
- Bedáň, Lukáš: *Hradisko Velké Opatovice*. Spojeno s komentovanou prohlídkou lokality. Přednáška 2. 7. 2022 v rámci akce Archeologické léto.
- Štrof, Antonín: *Hradisko Velké Opatovice*. Spojeno s komentovanou prohlídkou lokality. Přednáška 28. 8. 2022 v rámci akce Archeologické léto.
- Bedáň, Lukáš: *Sebranice a hradisko Strážný*. Spojeno s komentovanou prohlídkou lokalit. Přednáška 15. 10. 2022 v rámci Mezinárodního dne archeologie.
- Bedáň, Lukáš: *Co se skrývalo pod podlahou radnice*. Předběžné závěry archeologického výzkumu. Přednáška 25. 10. 2022.
- Jarůšková, Zuzana: *Boskovicko ve světle detektorových nálezů občanských spolupracovníků muzea*. Přednáška v rámci projektu Společnými silami v Mušově. Přednáška 4. 11. 2022.
- Jarůšková, Zuzana: *Občanská spolupráce a její výsledky v regionu Boskovicka*. Přednáška v rámci projektu Společnými silami v Mušově. Přednáška 16. 11. 2022.
- Jarůšková, Zuzana: *Užívání Portálu amatérských spolupracovníků a aktuální pravidla spolupráce*. Přednáška v rámci projektu Společnými silami. Přednáška 8. 12. 2022.

Terénní výzkumy krajinných prvků a přírodnin

Přírodovědec společně s archeologem připravil exkurzi na Staré hradisko Menší část účastníků z řad veřejnosti pokračovala s přírodovědcem do PR Bučina U suché louky a dále do Bukové. Dále proběhla terénní prospekce v katastech Jabloňany, Obora a Doubravice.

Muzejní přírodovědec se v roce 2022 soustředil na uspořádání pozůstalosti po prof. RNDr. Jaromíru Demkovi, DrSc. a práci v souvislosti s plánovanou výstavou o Hornosvratecké vrchovině.

Akce Buteo

Spolupráce s Českou ornitologickou společností a Českým svazem ochránců přírody na akci sčítání káňat. Jejím cílem je dlouhodobě zjišťovat každou zimu počet zimujících kání lesních a kání rousných a stanovit tak celkové tendence vývoje jejich zimní populace. Přírodovědec muzea sčítal v prostoru Jabloňany - Obora.

Etnografická výzkumná činnost

Výzkum byl zaměřen na několik stěžejních témat těžících zejména z práce v terénu a dokumentace hmotné kultury. Výzkumy probíhaly v těchto lokalitách: Boskovicko, Knínice, Kořenecko a okolí, Kunštátsko, Olešnicko, Újezd u Kunštátu, Sebranice a okolí, Velké Opatovice. Tématy výzkumů byla

- historie folklorního souboru Kořeňák
- mapování masopustní obchůzky (ve spolupráci s Muzeem obce Kořenec)

- staré vysokokmenné sady na Boskovicku (dlouhodobý výzkum)
- tradice výroby květin z textilu v Olešnici na Moravě
- plavební kanál Suchý - Boskovice (ve spolupráci s L. Bedáněm a F. Mlatečkem)
- dokumentace zanikajícího tradičního stavitelství
- dokumentace lidových rukodělných řemesel (zejména košíkářství ve Velkých Opatovicích)
- dušičková tradice

Příprava návrhu na udělení ceny hejtmana Jihomoravského kraje za přínos v oblasti folkloru pro vedoucí souboru Kořeňák (Zdeněk Přikryl st. in memoriam a Zdeněk Přikryl ml.) - cena bude udělena v roce 2023.

Archeologická výzkumná činnost

V roce 2022 bylo v rámci projektu Archeologické mapy ČR zapsáno a sledováno celkem 122 výzkumných akcí, z toho proběhlo 103, ostatní budou pokračovat též v roce 2023. Opětovně se jedná o velké množství výzkumů oproti uplynulým letům.

V říjnu tohoto roku se na místo archeoložky vrátila z rodičovské dovolené Mgr. Zuzana Jarůšková, dosavadní archeolog Mgr. Lukáš Bedáň získal jinou pozici v rámci muzea. Pro velké penzum stavební činnosti v regionu i nadále probíhala spolupráce s externím terénním specialistou (dr. A. Štrofem), který byl velkou pomocí při pozitivních výzkumem v průběhu celého roku. Vzhledem k zapojení Z. Jarůškové coby koordinátorky amatérských detektorářů v celém JmK a z toho vyplývajícího časového vytížení se podařilo v tomto roce dojednat zřízení stálé pozice interního terénního specialisty od ledna 2023.

V únoru 2022 byl dokončen záchranný archeologický výzkum mezi Vanovicemi a Drválovicemi na stavbě komunikace a inženýrských sítí na k. ú. Vanovic, který započal již předchozího roku. Při archeologickém dohledu byl zachycen jeden zahloubený objekt – zásobní jáma s podhloubenými stěnami. Objekt byl fotograficky (včetně ortofotografií pro tvorbu plánů), kresebně a popisně zdokumentován. Pořízena byla také fotografická dokumentace pro vytvoření 3d modelu. Objekt byl dále zaměřen pomocí stanice GPS. Zásobní jáma obsahovala keramický materiál, který bylo možné datovat pouze obecně do doby bronzové.

V dubnu 2022 byl prováděn záchranný archeologický výzkum formou dohledu v Kunštátu, ul. Lipka. Kontrolován byl výkop pro základy domu a další terénní úpravy. Na profilu výkopu základových pasů nebyly zachyceny žádné archeologické struktury, ani na okolních výhozech nebyly zachyceny žádné archeologické nálezy. Ve stěnách průkopu pro vstup do stávajícího sklepa (budova č.p. 276) byly zachyceny vrstvy obsahující novověkou a vrcholně středověkou keramiku. Zachycená situace byla fotograficky a kresebně zdokumentována a zaměřena pomocí GPS

V květnu 2022 pokračoval též záchranný archeologický výzkum v okolí Perenského rybníka na katastru obce Lysice. Při stavebních pracích na hrázi (její vznik je pramenně doložen k roku 1750) bylo zachyceno dřevěné vypouštěcí zařízení. V těle hráze byly nalezeny dvě nad sebou usazená potrubí, která byla vydlabána z jedlových kmenů. Výše položené potrubí se bohužel datovat nepodařilo. K němu přílehlý dřevěný konstrukční prvek (pravděpodobně z porušeného požeráku) byl vyroben z dubu pokáceného někdy po roce 1735. Spodní potrubí bylo díky větší vlhkosti a uložení v jílu lépe zachováno a díky dochování podkorního letokruhu se je podařilo přesně datovat. Jedle, která byla na jeho stavbu použita, byla pokácena v období přibližně od září do dubna roku 1763/1764. Spodní

potrubí bylo napojeno na dosud stojící požerák, jehož kostra byla vyrobena z dubového dřeva. Dendrochronologickým datováním bylo zjištěno, že jeden z konstrukčních prvků požeráku byl zhotoven ze stromu pokáceného někdy po roce 1738. V prostoru před požerákem byla zachycena část dřevěného loviště, jehož čelní konstrukce byla provázána s konstrukcí požeráku, lze tedy uvažovat o současném fungování. Dendrochronologické datování bylo provedeno firmou DendroLab Brno (Ing. Tomáš Kyncl)

V průběhu roku 2022 probíhalo rovněž postupné zpracování dřívějších záchranných archeologických výzkumů, průběžné výsledky výzkumu v prostorách boskovické radnice (uskutečněn 2021) byly s velkým ohlasem prezentovány veřejnosti formou přednášky.

Muzeum regionu Boskovicka se podílí rovněž na zpřístupnění artefaktů dalším odborníkům a na vyhodnocení jejich zjištění. V roce 2022 to byly zejména badatelé z řad studentské veřejnosti. Muzeum poskytlo materiál pro tvorbu závěrečných prací.

Přehled archeologických výzkumů v roce 2022:

č. akce 2022 - AMČR	lokalita	poz./neg.
MRB 1/2022	Letovice, ul. Smetanova - vodovod	Neg.
MRB 2/2022	Boskovice – Rovná - NN	Neg.
MRB 3/2022	Suchý - NN	Neg.
MRB 4/2022	Svitávka, ul. Fr. Řepky - NN	Neg.
MRB 5/2022	Velenov - NN	Neg.
MRB 6/2022	Suchý 2 - NN	Neg.
MRB 7/2022	Svitávka, Mezimostí - NN	Neg.
MRB 8/2022	Boskovice, Květná - RD	Neg.
MRB 9/2022	Kunice - RD	Neg.
MRB 10/2022	Pamětice, Amerika - vodovod	Neg.
MRB 11/2022	Knínice - NN	Neg.
MRB 12/2022	Skalice nad Svitavou - RD	Neg.
MRB 13/2022	Pamětice - RD	Neg.
MRB 14/2022	Zbraslavce - RD	Neg.
MRB 15/2022	Letovice, B. Martinů a Smetanova - oprava komunikace	Neg.

MRB 16/2022	Letovice, B. Martinů - přeložka NN	Neg.
MRB 17/2022	Kunštát - RD	Nerealizováno
MRB 18/2022	Kunštát, V Lávkách - RD	Neg.
MRB 19/2022	Boskovice, ul. Průmyslová - VEMAG výrobní hala	Neg.
MRB 20/2022	Drnovice - RD	Neg.
MRB 21/2022	Rudka, v Lávkách - RD	Nerealizováno
MRB 22/2022	Újezd u Boskovic 1 - NN	Neg.
MRB 23/2022	Újezd u Boskovic 2 - NN	Neg.
MRB 24/2022	BCE Mánesova - auto RZ	Poz.
MRB 25/2022	Lhota Rapotina - výrobní haly	Neg.
MRB 26/2022	Svitávka - NN	Neg.
MRB 27/2022	Skřib, Stvolová - NN	Neg.
MRB 28/2022	Boskovice, Čížovky - NN	Neg.
MRB 29/2022	Šebetov - rozšíření sítě NN	Neg.
MRB 30/2022	Pamětice - nový kabel NN	Neg.
MRB 31/2022	Chlum u Letovic - kabel NN	Neg.
MRB 32/2022	Boskovice 1 - výměna VN kabelu T22-T29	Neg.
MRB 33/2022	Boskovice 2 - výměna VN kabelu T22-T29	Neg.
MRB 34/2022	Vratíkov - RD	Neg.
MRB 35/2022	Chrudichromy - NN	Neg.
MRB 36/2022	Boskovice – Pod Oborou – NN Opatřil	Neg.
MRB 37/2022	Boskovice – Kpt. Jaroše – Reko MS	Poz.
MRB 38/2022	Kunštát, Sokolská - NN	Nerealizováno
MRB 39/2022	Benešov - RD	Neg.
MRB 40/2022	Lysice - garáže a kanceláře	Nerealizováno
MRB 41/2022	Kunštát v Lávkách - RD	Neg.
MRB 42/2022	Deštná - stožár ENBO	Neg.

MRB 43/2022	Kunštát – RD Ehrenbergerová	Poz.
MRB 44/2022	PP Křetínky - Letovice	Neg.
MRB 45/2022	Zboněk, Kroupka - NN	Neg.
MRB 46/2022	Letovice, Bártova - NN	Neg.
MRB 47/2022	Trávníky u Kladorub - NN	Neg.
MRB 48/2022	Černovice u Kunštátu - NN	Neg.
MRB 49/2022	Pamětice na Moravě - NN	Nerealizováno
MRB 50/2022	Zbraslavec – RD Bílí	Neg.
MRB 51/2022	Zbraslavec – Včelín-Boří	Neg.
MRB 52/2022	Okrouhlá - RD	Neg.
MRB 53/2022	Sebranice, Vaculka - NN	Nerealizováno
MRB 54/2022	Kunštát, ul. Františka Halase - NN	Neg.
MRB 55/2022	Borotín - inženýrské sítě	Neg.
MRB 56/2022	Boskovice, Pod Dubinou - NN	Neg.
MRB 57/2022	Velké Opatovice - cyklostezka	Neg.
MRB 58/2022	Boskovice, U lomu - RD	Neg.
MRB 59/2022	Lysice - RD	Neg.
MRB 60/2022	Zbraslavec - RD	Neg.
MRB 61/2022	Boskovice, Čížovky - NN	Neg.
MRB 62/2022	Boskovice, Čížovky 2 - NN	Neg.
MRB 63/2022	Boskovice, Čížovky 3 - NN	Neg.
MRB 64/2022	Letovice, Mánesova - NN	Neg.
MRB 65/2022	Letovice Havírna - voda, odpad	Neg.
MRB 66/2022	Zábludov - NN	Neg.
MRB 67/2022	Svitávka, V Domkách - NN	Neg.
MRB 68/2022	Křetín - NN	Neg.
MRB 69/2022	Boskovice, Havlíčkova - NN	Nerealizováno

MRB 70/2022	Cetkovice - NN	Neg.
MRB 71/2022	Drnovice - RD	Neg.
MRB 72/2022	Rozseč nad Kunštátem - RD	Nerealizováno
MRB 73/2022	Voděradý - RD	Nerealizováno
MRB 74/2022	Voděradý - Elitbau, hala	Nerealizováno
MRB 75/2022	Obora - RD	Neg.
MRB 76/2022	Borotín - garáž	Nerealizováno
MRB 77/2022	Roubanina - RD	Neg.
MRB 78/2022	Lhota u Olešnice - NN	Nerealizováno
MRB 79/2022	Letovice, Pražská - NN	Neg.
MRB 80/2022	Obora - NN	Neg.
MRB 81/2022	Boskovice Legioářská - NN	Poz.
MRB 82/2022	Křetín - NN	Neg.
MRB 83/2022	Suchý - rekreační objekt	Neg.
MRB 84/2022	Jabloňany - akumulární prostory	Neg.
MRB 85/2022	Nýrov - RD	Neg.
MRB 86/2022	Kunštát ul. Zámecká - NN	Neg.
MRB 87/2022	Boskovice, Mánesova - hala	Neg.
MRB 88/2022	Letovice PP Křetínky - VHIs, inženýrské sítě	Neg.
MRB 89/2022	Drválovice - NN	Neg.
MRB 90/2022	Olešnice, Piskačův sad NN	Neg.
MRB 91/2022	Boskovice, parc. 7061 - NN	Neg.
MRB 92/2022	Svitávka, Husova - NN	Neg.
MRB 93/2022	Šebetov - VN Barborka, Lesy ČR	Pokračuje
MRB 94/2022	Rozseč nad Kunštátem - NN	Neg.
MRB 95/2022	Knínice - NN	Neg.
MRB 96/2022	Kořenec - internet	Neg.

MRB 97/2022	Bedřichov - NN	Neg.
MRB 98/2022	Lhota Rapotina - NN	Neg.
MRB 99/2022	Suchý – Žďárná - ČOV, kanalizace	Pokračuje
MRB 100/2022	Meziříčko - cyklostezka	Neg.
MRB 101/2022	Roubanina - vodovod	Neg.
MRB 102/2022	Kněževísko - RD	Nerealizováno
MRB 103/2022	Kninice - RD	Neg.
MRB 104/2022	Nýrov - RD	Nerealizováno
MRB 105/2022	Trávníky - NN	Neg.
MRB 106/2022	Hrádkov - NN	Neg.
MRB 107/2022	Letovice, A. Krejčího - NN	Neg.
MRB 108/2022	Boskovice garáže Kapoun	Pokračuje
MRB 109/2022	Obora - NN	Neg.
MRB 110/2022	Rozseč nad Kunštátem - NN	Neg.
MRB 111/2022	Letovice, Žlíbek - NN	Neg.
MRB 112/2022	Újezd u Kunštátu 1 - NN	Pokračuje
MRB 113/2022	Újezd u Kunštátu2 - NN	Pokračuje
MRB 114/2022	Míchov u Boskovic - NN	Neg.
MRB 115/2022	Olešnice Piskačův sad - NN	Pokračuje
MRB 116/2022	Korbelova Lhota - NN	Neg.
MRB 117/2022	Boskovice, stará cesta do Mladkova - NN	Neg.
MRB 118/2022	Kněževes - NN	Neg.
MRB 119/2022	Boskovice - rekonstrukce mostu	Neg.
MRB 120/2022	Zábludov - NN	Neg.
MRB 121/2022	Sebranice - NN	Neg.
MRB 122/2022	Letovice, Letotrend - NN	Neg.

Spolupráce s amatérskými hledači – skupina *Přátelé archeologie boskovického muzea*:

Muzeum zajišťovalo individuální konzultace a dokumentaci archeologických nálezů v terénu. Individuální konzultace (osobní návštěvy, mail, messenger, FB skupina, telefon) a přebírání nálezů včetně vypracování předávacích protokolů, fotodokumentace, zjištění nálezových okolností, zajištění konzervace kovových předmětů. Koordinaci spolku zajišťuje muzejní archeolog, spolek je určen pro amatérské hledače s detektory kovů.

Muzeum navázalo na předchozí spolupráci Jihomoravského kraje a AÚ AVČR Brnov projektu „*Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví*“, který podporuje spolupráci s amatérskými hledači s detektory kovů. V rámci projektu byl naplánován cyklus přednášek a výjezdy na vhodné archeologické lokality. V roce 2022 proběhlo pravidelné setkání detektorářů a jejich školení. Mgr. Balázs Komoróczy, Ph.D., Mgr. Alina Szabová a muzejní archeoložka Mgr. Zuzana Jarůšková představili užívání *Portálu amatérských spolupracovníků* a uvedly aktuální pravidla spolupráce. Následovala přednáška Doc. Martin Golec, Ph.D.: *Býčí skála: minulost, přítomnost, budoucnost*.

6. Knihovní fond

Knihovna Muzea regionu Boskovicka zapsaná podle knihovního zákona č. 257/2001 Sb. v evidenci knihoven Ministerstva kultury pod evidenčním číslem 4047/2002 čítala k 31. 12. 2022 celkem 7332 knihovních jednotek.

V průběhu roku 2022 přibýlo do knihovny 60 svazků včetně periodik. Přírůstek knih byl z větší části darovaný, popřípadě nabytý výměnou. Jsme také zapojeni do projektu *Česká knihovna* při Moravské zemské knihovně v Brně. Fond je zpřístupňován pouze prezenční formou. Knihovnu navštívili během roku 4 badatelé, celkem 10 badatelských návštěv mimo naše zaměstnance muzea. Celkový počet vyhledaných a zapůjčených knih během roku 2021 bylo 448. Proběhla řádná revize knihovního fondu u 1048 knih. Evidence knih je vedena v knihovnickém systému Clavius.

7. Propagace

V roce 2022 probíhala propagace akcí, kterých bylo po uplynulých pandemických letech výrazně více. Celý rok 2022 slavilo město připomínku osmi set let od první písemné zmínky (1222). Muzeum se k oslavám připojilo nejen přípravou populárně naučné publikace, alei celoroční sérii přednášek autorů jednotlivých kapitol knihy (téma architektury, archeologie, kronikářství i novodobé historie). První větší jednorázovou akcí bylo *Vítání jara*, které zaznamenalo mimořádnou úspěšnost. Po pandemické pauze se muzeum zapojilo do *Festivalu muzejních nocí* tentokrát s tématem malohanáckých tradic. Tradiční letní akcí, kterou muzeum spolupořádá je *Festival Boskovice 2022*. Z podzimních výrazných jednorázových událostí je nutné zmínit novobarokní operu *TORSO* v synagoze maior. Z výstav jsme se soustředili na zajímavý projekt *Posláni na sever* o nuceně nasazených Čechů během druhé světové války v Norsku. Na podzim jsme otevřeli autorskou výstavu *Boskovice 1222-2022*, která dovršila roční oslavy výročí města a nejen obyvatelům Boskovic skýtá možnost spatřit předměty, které se do Boskovic vrátily i po více než sto letech. Muzeum se zapojilo workshopem malby na plátno pod vedením Anny Kocmanové do projektu *Dny otevřených ateliérů*. Opět se v rámci *Mezinárodního dne*

archeologie uskutečnila archeologicko - etnografická procházka, tentokrát do Sebranic a na hradisko Strážný.

Přehled propagačních prostředků:

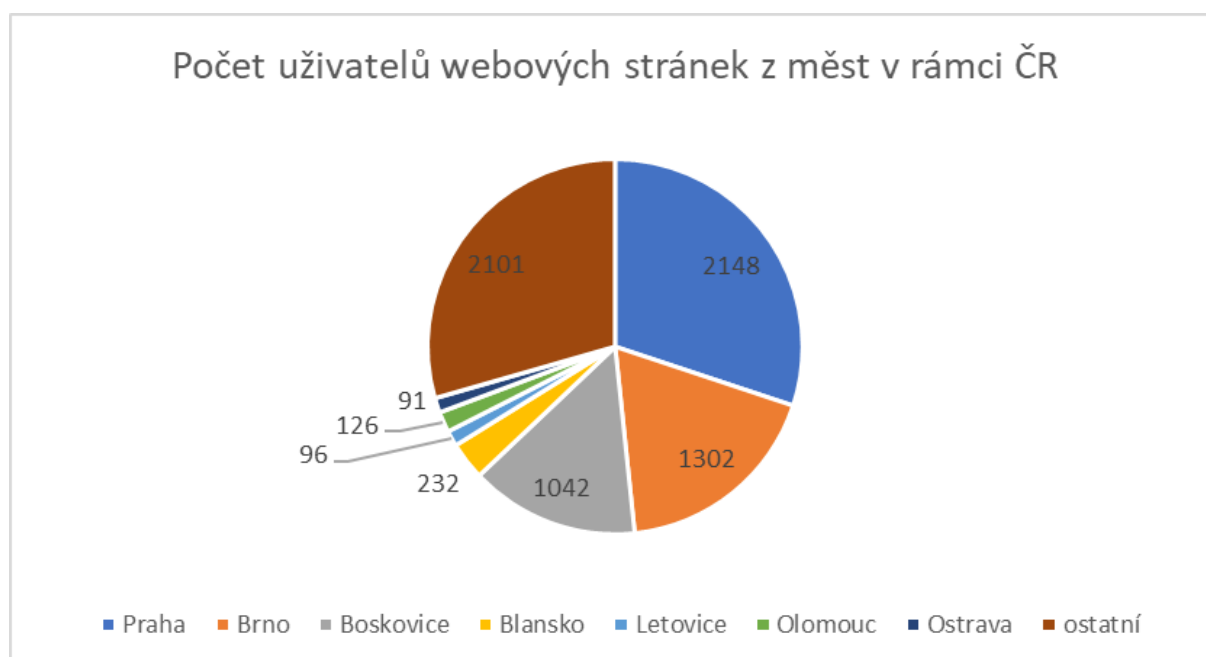
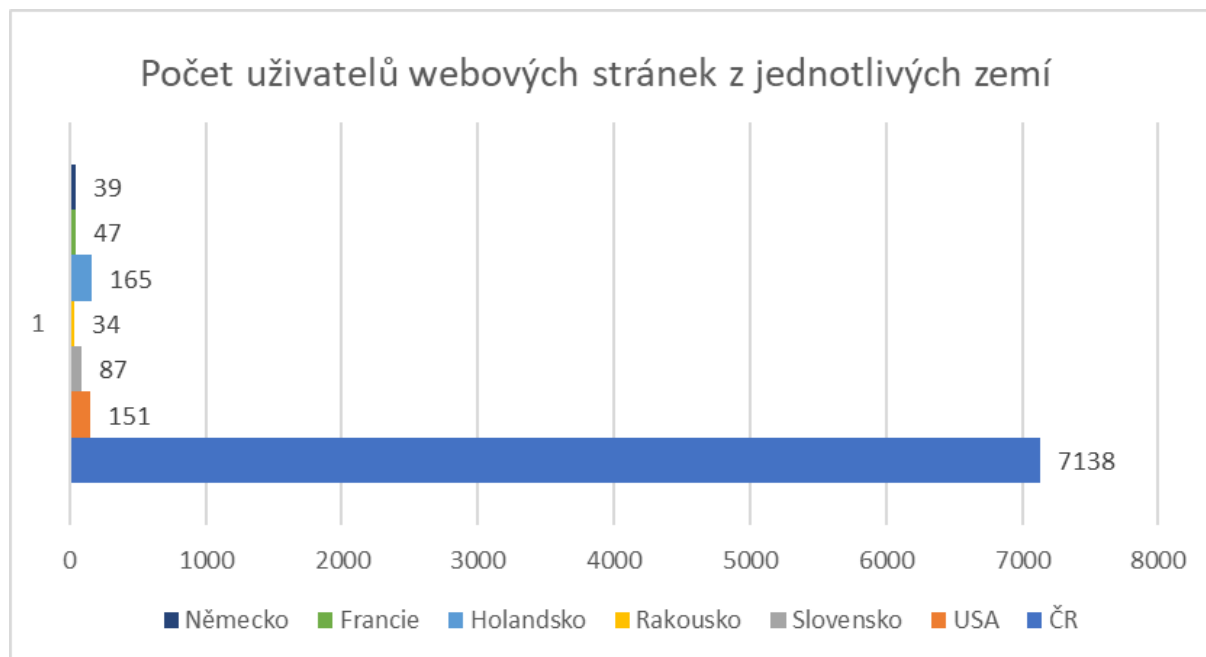
- Webové stránky dostupné na webové adrese <http://www.muzeum-boskovicka.cz>, kromě informací o činnosti a sbírkovém fondu, zde návštěvníci najdou i informace o aktuálních akcích a výstavách pořádaných naší organizací.
- Facebook na adrese <https://www.facebook.com/muzeumboskovicka>. Dále profil: <https://www.facebook.com/zidovskemestoboskovice>
- Další propagace probíhala prostřednictvím webových stránek Města Boskovic, Městského informačního střediska Boskovic, případně ve spolupráci s partnery jednotlivých akcí a na www.moravskykras.eu
- Muzeum propagovalo jednotlivé výstavy a kulturní akce prostřednictvím inzerce v regionálním a lokálním tisku, pomocí výlepu plakátů a distribucí propagačních tiskovin po infocentrech a na vybraných infopointech.
- Muzeum a jednotlivé akce i výstavy byly propagovány rovněž prostřednictvím plakátů, pozvánek a drobných tiskovin, které připravovala zpravidla muzejní výtvarnice Jana Bayerová, správkyně Židovského domu Alice Hrbková, v případě výstavy *FO20GRAFIE* externí grafik.
- Probíhala spolupráce s kulturními zařízeními města Boskovic, bezplatný výlep na jejich výlepových plochách, využíváme samostatná výlepovou plocha na Masarykově nám., a vývěsku v centru města (ul. 17. listopadu).
- V rámci placené inzerce jsme využili v roce 2022 portál Objevuj památky a Výletník.cz.
- Muzeum regionu Boskovicka posílalo pravidelně jednou měsíčně příspěvky (pozvánky na akce v daném měsíci, články s muzejní tematikou) do *Boskovického zpravodaje*.
- V internetových novinách *Ohlasy dění na Boskovicku* byly publikovány pozvánky na akce.
- Muzeum regionu Boskovicka využívá celoročně propagaci prostřednictvím dopravního podniku IDOS JMK, kde je muzeum pravidelně propagováno na instalovaných obrazovkách. Pro držitele platné jízdenky je nabízeno do objektů muzea snížené vstupné.
- Muzeum spolupracuje při propagaci rovněž s majitelem a provozovatelem boskovického hradu a zámku (MP Holding, a.s.), kde je muzeum rovněž propagováno a návštěvníci těchto objektů mají snížené vstupné do muzea.

Prezentace prostřednictvím tištěných novin:

- Blanenský deník – 11 článků
- Listy regionu – 1 článek
- Regionpress – 3 články
- Jazzport – 2 články
- Muzejní noviny
- Agrospoj
- Boskovický zpravodaj

Prezentace webová

Celkově navštívilo webové stránky muzea 8 tisíc uživatelů, tedy přibližně stejně jako roku předešlého. Valná většina uživatelů pocházela z České republiky (7138), početnější skupiny uživatelů byly z Holandska (165), z USA (151) či Slovenska (87). V rámci České republiky bylo nejvíce přístupů z Prahy, následně Brna a Boskovic. Průměrná doba strávená uživateli na našich webových stránkách byla 1 min 57 s. Provázané webové stránky <https://www.fantomexpozic.cz/>, které poskytují doplňující informace k našim stálým expozicím navštívilo v roce 2022 celkem 1,5 tis. uživatelů. Průměrná doba aktivity uživatelů činila 3 min 16 s.



Muzeum regionu Boskovicka bylo prezentováno na www.facebook.com/muzeumboskovicka. Na svém profilu zveřejnilo 171 veřejných příspěvků. Největší dosah zaznamenaly příspěvky informující o probíhajících archeologických výzkumech, některých přednáškách a zajímavých výstavách. Počet *to se mi líbí* stránky facebooku se během roku 2022 zvýšil z 1084 na 1120. Počet sledujících je aktuálně 1308.

V roce 2022 byly muzejní pedagožkou rozšířeny interaktivní prvky ve stálé expozici, zejména v části věnované přírodě regionu a středověkým a novověkým dějinám města.

Objekty Muzea regionu Boskovicka byly prezentovány na řadě internetových doménách, a na turistických a volnočasových portálech: www.historickasidla.cz; www.listyregionu.cz; www.regionboskovicko.cz; www.cz-museums.cz; <https://blanensky.denik.cz>; <https://www.kulturaboskovice.cz>; <https://www.10hvezd.cz>; www.turisticke-znamky.cz; www.ustrcr.cz; www.regionpress.cz; boskovicefestival.cz; www.husi-slavnosti.cz; <https://www.navylet.cz>; <https://www.kudyznudy.cz>; <https://www.idsjmk.cz>; www.ohlasy.info; <https://www.czech-tim.cz>; <https://objevujpamatky.cz>; <https://www.kdykde.cz/>; <https://www.vyletnik.cz/> a další.

8. Plánování a řízení

Činnost muzea v roce 2022 probíhala dle schváleného plánu práce pro rok 2022 a v souladu s organizačním řádem, s pracovním řádem a se základními směrnicemi organizace. Všechny úkoly v oblasti hlavní činnosti i v oblasti péče o majetek byly řádně plněny.

Plánování a řízení činnosti muzea bylo z počátku roku částečně poznamenáno nejasnou epidemiologickou situací, druhá polovina roku byla pro změnu ovlivněna nejistotou plnění ekonomických plánů v souvislosti s turbulentními změnami v cenách energií a pohonných hmot.

Zaměstnanci plnili úkoly na základě dlouhodobých plánů a na základě přímého pověření ředitelem či zástupkyní ředitele. Vzhledem k ústupu epidemie a vládních nařízení jsme se vrátili k prezenční práci a systém home-office jsme aplikovali spíše výjimečně. Zaměstnanci byli pravidelně instruováni a předávali aktuální informace o plnění úkolů na pravidelných poradách i při individuálním jednání. Kromě porad všech zaměstnanců proběhly i menší porady odborného úseku či vybraných zaměstnanců v souvislosti s plněním specifických úkolů (spolupráce na výstavě, propagace apod.)

Muzeum provádělo prostřednictvím k tomu určených komisí kontrolu sbírkových fondů a majetku muzea. Sbírkotvorná komise se sešla v jednom případě, přičemž byl představen aktuální záměr nákupu sbírkových předmětů, a představeny dary získané do sbírky v uplynulém roce.

Poradním orgánem pro muzeum je Muzejní rada složená z externích odborníků, zástupců veřejnosti, pedagogů, archeologů, zástupců obecní správy i zástupce firem. Orgán se v roce 2022 sice sešel, ale kvůli velké absenci členů rady bylo jednání záhy ukončeno.

9. Poskytování standardizovaných veřejných služeb

Povinnost poskytování veřejných služeb – dle § 10a zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, v platném znění – byla plněna a odpovídala ustanovením odst. 2, písm. a)–e), vymezujícího standardizované veřejné služby a povinnosti poskytovatelů při zajišťování jejich rozsahu a struktury.

Muzeum rovněž naplňovalo standard ekonomické dostupnosti, kterým je poskytování zlevněného, skupinového nebo volného vstupného, a to pro děti do 6 let, žáky základních škol, studenty středních a vysokých škol, seniory a pro skupiny žáků nebo studentů včetně pedagogického doprovodu a pro osoby a skupiny osob se zdravotním postižením.

Vzhledem k aktuálnímu vývoji válečného konfliktu na Ukrajině a k velké migraci ukrajinců do ČR, jsme se rozhodli nabídnout těmto osobám bezplatný vstup do muzea a výjimečně se pokusit o translaci stěžejních informací do ukrajinštiny a ruštiny.

Standard ekonomické dostupnosti plnilo muzeum u návštěvníků příslušnými slevami, o nichž je informace uvedena na webových stránkách muzea, na pokladnách muzea a v propagačních materiálech.

Muzeum vyhovovalo rovněž standardům fyzické dostupnosti. Osobám s omezenou schopností pohybu a orientace bylo umožněno používání standardizovaných veřejných služeb v objektech Hraběcí rezidence a Muzea historických zemědělských strojů – přístupné všechny prostory; v případě synagogy a Židovského obecního domu byl přístup částečně omezen do prvního patra a galerie synagogy.

Výstavy byly náležitě propagovány ve sdělovacích prostředcích, na webových stránkách muzea i prostřednictvím plakátů a rozesílaných elektronických pozvánek na vernisáže i jednotlivé akce. Muzeum pořádalo programy pro dospělé i děti a snažilo se jimi rozvíjet a doplňovat činnost výstavní, kulturně-výchovnou a vědecko-výzkumnou.

Veškeré publikace vydané muzeem má veřejnost možnost zakoupit v pokladně muzea nebo si je objednat prostřednictvím emailu, v tomto případě muzeum zajišťuje jejich zaslání na dobírku. O možnosti prodeje informují webové stránky muzea.

II. Plnění úkolů v personální oblasti

	vzdělání	počet zaměstnanců								mzdové zatřídění			průměrný plat při dosaženém vzdělání
		nepřepočtené úvazky				přepočtené úvazky				platové třídy	zaměstnanců	průměrný plat v plat. třídě	
		poč. stav	přírůstek	úbytek	konečný stav	poč. stav	přírůstek	úbytek	konečný stav				
Technicko-hospodářští pracovníci	VŠ	2	1	1	2	1,75	1	0,5	2,25	9	2	23250	27445
		1			1	1			1	10	1	22800	
		5	1	2	4	4,5	1	1,5	4	11	4	31278	
		1			1	1			1	12	1	32450	
	ÚSO	5			5	4,5			4,5	9	5	29974	29974
	vyučen												
	základní												
Celkem		14	2	3	13	12,75	2	2	12,75		13		
Dělnické profese	VŠ												
	ÚSO												
	vyučen	1			1	0,5			0,5	3	1	20230	20230
	základní												
Celkem		1			1	0,5			0,5		1		

Celkový počet zaměstnanců	14
pracovníci důchodci	0
pracovníci ZPS	0
pracovníci na rodičovské dovolené	2

Organizační struktura platná k 31. 12. 2022

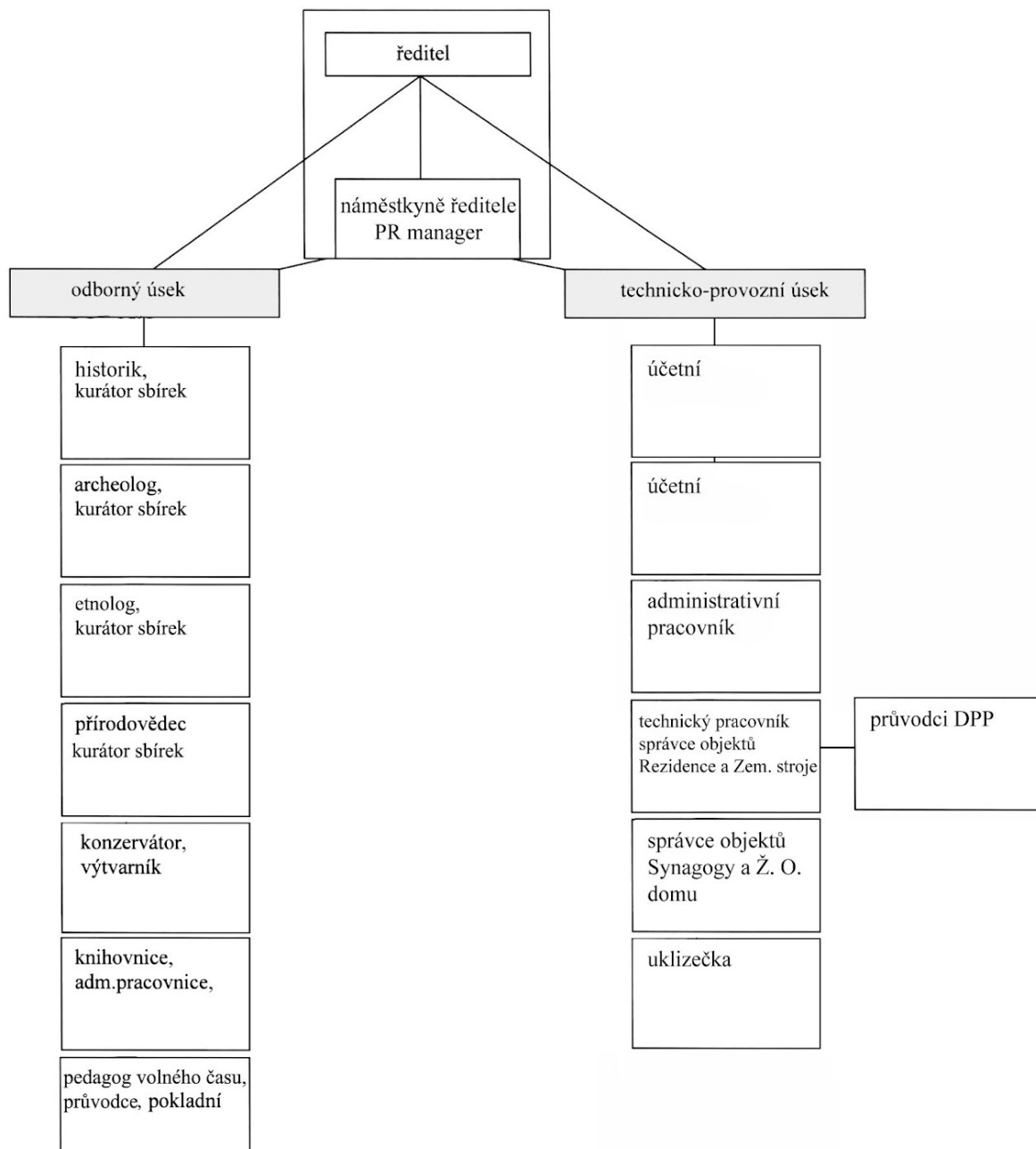
Přepočtené úvazky: 13,25 fyzické osoby 14

ředitel	1
účetní	2
administrativní pracovnice	1
odborní pracovníci	8
technický pracovník	1
uklízečka	1
dohody o provedení práce	

Od 1. 1. 2022 byl na posílení administrativního úseku na pozici administrativní pracovnice - účetní navýšen pracovní úvazek na 1 celý pracovní úvazek. Na mateřskou dovolenou nastoupila 14. 4. 2022 pracovnice na pozici muzejní pedagog, průvodce, pokladní a na její pozici nastoupila nová pracovnice 19. 4. 2022. K 31. 8. 2022 byl ukončen dohodou pracovní poměr se správkyň budov (Židovský obecní dům, synagoga). Od 1. 10. 2022 se vrátila na pracovní pozici archeoložka. Její zástupce byl od 1. 10. 2022 převeden na pracovní pozici správce budov (Židovský obecní dům, synagoga). K 30. 11. 2022 byl ukončen dohodou pracovní poměr s přírodovědcem. Na jeho pozici bylo vypsáno výběrové řízení.

Dále jsme využívali pracovníky na DPP k zajištění víkendového provozu všech objektů a celotýdenní zajištění provozu synagogy v turistické sezoně. Pokračovali jsme v osvědčené praxi ve využití externisty na DPP terénního specialistu na zajištění záchranných archeologických výzkumů.

Organizační struktura Muzea regionu Boskovicka, příspěvkové organizace



III. Plnění úkolů v oblasti hospodaření

1. Výnosy

			Hlavní činnost			
	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet – plán hospodaření 2022	% plnění upraveného rozpočtu – plánu hospodaření
			2021	2022		
Výnosy v tis. Kč						
<i>Výnosy z vlastních výkonů a zboží</i>						
Výnosy z prodeje vlastních výrobků	601					
Výnosy z prodeje služeb	602		505	977	885	110
Výnosy z pronájmu	603		5	6	10	60
Výnosy z prodaného zboží	604		84	109	100	109
Jiné výnosy z vlastních výkonů	609					
<i>Ostatní výnosy</i>						
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	641					
Jiné pokuty a penále	642					
Výnosy z vyřazených pohledávek	643					
Výnosy z prodeje materiálu	644					
Výnosy z prodeje dlouh. nehmot. majetku	645					
Výnosy z prod. dlouh. hmot. majetku kromě pozemků	646					
Výnosy z prodeje pozemků	647					
Čerpání fondů	648		51		350	
Ostatní výnosy z činnosti	649		7	103		
<i>Finanční výnosy</i>						
Výnosy z prodeje cenných papírů a podílů	661					
Úroky	662					
Kursově zisky	663					
Výnosy z přecenění reálnou hodnotou	664					
Ostatní finanční výnosy	669					
<i>Výnosy z nároků na prostředky st. rozpočtu, rozpočtu ÚSC a státních fondů</i>						
Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů	672		9 740	10 038	10 094	99
Výnosy celkem:			10 392	11 248	11 439	98

Komentář k tabulce – Výnosy

Větší rozdíly v plnění výnosů byly u následujících účtů:

602 – Výnosy z prodeje služeb: Plnění bylo proti předpokladu vyšší – muzeum na základě Smlouvy o dílo s městem Boskovice spolupracovalo na monografii *Boskovice 1222-2022* (41 tis. Kč), smlouva s Hvězdárnou a planetáriem Brno a firmou KORDIS JMK o vzájemné spolupráce (37 tis. Kč).

642 – Pokuty a penále – firmě ARAPLAST bylo naúčtováno penále ve výši 15 tis. Kč za pozdní dodání informačních značek ke kulturním a turistickým cílům.

648 – Čerpání fondů – Rezervní fond nebyl v roce 2022 zapojen (v rozpočtu se počítalo s částkou 350 tis. Kč).

649 – Ostatní výnosy z činnosti - Kniha *Boskovice 1222-2022* bezúplatné přijetí knihy na sklad (95 tis. Kč), úhrady od zdravotních pojišťoven na antigenní testy (covid).

672 – Výnosy vybraných místních vládních institucí z transferů: U příspěvku na Informační tabule ke kulturním a turistickým cílům bylo čerpání pouze 35 tis. Kč (původně v rozpočtu 91 tis. Kč). Na tuto částku jsme obdrželi fakturu od firmy ARAPLAST.

2. Náklady

	SÚ	AÚ	Skutečnost		Upravený rozpočet - plán hosp. 2022	% plnění upraveného o rozpočtu - plánu hosp.
			2021	2022		
Náklady v tis.Kč						
<i>Spotřebované nákupy</i>						
Spotřeba materiálu	501		300	591	372	159
Spotřeba energie	502		383	528	700	75
Spotřeba ostatních neskladovat. dodávek	503		50	57	69	83
Prodané zboží	504		55	54	50	108
Aktivace dlouhodobého majetku	506					
Aktivace oběžného majetku	507					
Změna stavu zásob vlastní výroby	508					
<i>Služby</i>						
Opravy a udržování	511		10	22	10	220
Cestovné	512		18	40	30	133
Náklady na reprezentaci	513		18	18	18	100
Aktivace vnitroorganizačních služeb	516					
Ostatní služby	518		1 126	1 356	1 331	102
<i>Osobní náklady</i>						

Mzdové náklady	521		5 551	5 784	6 6116	95
Zákonné sociální pojištění	524		1 739	1 763	1 784	99
Jiné sociální pojištění	525		14	15	18	83
Zákonné sociální náklady	527		228	230	238	97
Jiné sociální náklady	528					
Daně a poplatky						
Daň silniční	531		5	5	5	100
Daň z nemovitostí	532					
Jiné daně a poplatky	538					
Ostatní náklady						
Smluvní pokuty a úroky z prodlení	541					
Jiné pokuty a penále	542					
Dary a jiná bezúplatná předání	543					
Prodaný materiál	544					
Manka a škody	547					
Tvorba fondů	548					
Ostatní náklady z činnosti	549					
Odpisy, rezervy a opravné položky						
Odpisy dlouhodobého majetku	551		227	278	282	99
Prodaný dlouhodobý nehmotný majetek	552					
Prodaný dlouhodobý hmotný majetek	553					
Prodané pozemky	554					
Tvorba a zúčtování rezerv	555					
Tvorba a zúčtování opravných položek	556					
Náklady z vyřazených pohledávek	557					
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	558		668	493	416	119
Finanční náklady						
Prodané cenné papíry a podíly	561					
Úroky	562					
Kurzové ztráty	563					
Náklady z přecenění reálnou hodnotou	564					
Ostatní finanční náklady	569					
Daň z příjmů						
Daň z příjmů	591					
Dodatečné odvody daně z příjmů	595					
Náklady celkem:			10 392	11 234	11 439	98

Komentář k tabulce – Náklady

Větší rozdíly v čerpání nákladů byly u následujících účtů:

501 – Spotřeba materiálu: Čerpání v roce 2022 o 219 tis. Kč vyšší – nákup úložných krabic, tubusů a boxů do depozitářů, dále navýšení o čerpání dotací z MK ČR.

502 – Spotřeba energie: Po vysokém zvýšení cen energií v prvním čtvrtletí roku 2022 byl předpoklad, že původní rozpočet bude překročen. Z důvodů důsledného šetření se nám podařilo navýšený rozpočet na energie nedočerpat.

511 – Oprava strojů, přístrojů a zařízení: k přečerpání o 120 % (12 tis. Kč) došlo z důvodu nutné opravy plynových kotlů.

558 – Náklady z drobného dlouhodobého majetku: K překročení o 77 tis. Kč došlo z důvodu navýšení čerpání dotací z MK ČR.

3. Finanční majetek

Muzeu byl pro rok 2022 schválen příspěvek na provoz ve výši 9.751 tis. Kč.

Stav běžného účtu k 31. 12. 2022 činil 687.273,79 Kč.

Stav účtu FKSP k 31. 12. 2022 činil 157.291,60 Kč.

Stav pokladny k 31. 12. 2022 činil 74.560,00 Kč.

Stav cenin – poštovní známky – k 31. 12. 2022 činil 1.949,00 Kč.

4. Pohledávky a závazky

Přehled pohledávek a závazků k 31.12.2022

Pohledávky			v tis. Kč						
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů po splatnosti	61-90 dnů po splatnosti	91-180 dnů po splatnosti	181-360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
311 101	74	74	0						
			0						
			0						
			0						
Celkem	74	74	0	0	0	0	0	0	0

Z á v a z k y		v tis. Kč							
Syntetický i analytický účet	Celkem	Do data splatnosti	Po datu splatnosti						
			Celkem po splatnosti	0-30 dnů po splatnosti	31-60 dnů po splatnosti	61-90 dnů po splatnosti	91-180 dnů po splatnosti	181-360 dnů po splatnosti	nad 360 dnů po splatnosti
321 101	136	136	0						
			0						
			0						
			0						
Celkem	136	136	0	0	0	0	0	0	0

5. Dotace a příspěvky

Poskytovatel dotace, příspěvku	Účel dotace/příspěvku	I/P	Poskytnutá částka v Kč	Vyčerpaná částka v Kč	Komentář
JMK	Informační značky ke kulturním a turistickým cílům	P	91 tis.	35 tis.	O částce 56 tis. bude rozhodnuto
JMK	Ochranné pouzdro pro oponu A. Muchy	I	87 tis.	87 tis.	
JMK	Nákup sbírkových předmětů	I	100 tis.	100 tis.	
MK	Festival Boskovice 2022	P	85 tis.	85 tis.	
MK	Zažij středověk!	P	83 tis.	83 tis.	
MK	ISO D nákup regálů	P	80 tis.	80 tis.	

I) investiční dotace

P) provozní dotace

6. Investice a rozsáhlé opravy majetku

Z investic byly v roce 2022 provedeny níže uvedené akce. Rozsáhlé opravy vlastního majetku v uplynulém roce neproběhly žádné.

Muzeum regionu Boskovicka realizovalo z investičních prostředků:

- Nákup sbírkových předmětů v celkové výši 100.000,-- Kč. Podrobněji viz kapitola I.1.
- Zhotovení ochranného pouzdra pro oponu A. Muchy v celkové výši 87.000,-- Kč. Tento velmi návštěvnický atraktivní předmět byl v uplynulých letech náročně restaurován, doposud nám ale chybělo pouzdro, které by umožnilo bezpečné uložení artefaktu a jeho případný transport pro výstavní účely. Nyní již problém vyřešen.

Kromě pravidelné údržby objektů a drobných oprav řešených dle aktuální potřeby neproběhly v roce 2022 žádné další rozsáhlejší opravy.

IV. Autoprovoz

Muzeum regionu Boskovicka využívá osobní vozidlo Dacia Dokker, verze 1,6 SCe 75 kW/102 k S&S Arctica, modelový rok 05/2017, pořízené 19. 6. 2017 a osobní vozidlo Škoda Octavia Combi 1 verze 66Kw/diesel, modelový rok 09/2000, které získalo v srpnu 2019 z Jihomoravského muzea ve Znojmě, p.o. v rámci bezúplatného převedení nepotřebného dlouhodobého hmotného majetku.

Dacia Dokker

- vozidlo je používáno jak k přepravě osob, tak i na přepravu materiálu, výstavního mobiliáře, odvoz a dovoz výstav (při větším a objemnějším nákladu si půjčujeme dodávku nebo objednáváme převoz se soukromými dopravci).
- počet ujetých kilometrů za rok 2022 je 7188 Km
- natankováno bylo celkem 522,41 L PHM (benzín), při průměrné spotřebě 8,2 l/ 100 Km
- technický stav vozidla je výborný
- technická prohlídka STK byla provedena 27. 5. 2021 po 4 letech od uvedení vozidla do provozu.

Škoda Octavia Combi

- vozidlo je používáno zejména k archeologickým dohledům a výzkumům, ale slouží i k přepravě osob a materiálu
- počet ujetých kilometrů za rok 2022 je 4424 Km
- natankováno bylo celkem 246,44 L PHM (nafta), při průměrné spotřebě 5,2 l/ 100 Km
- technický stav vozidla je i k jeho letům v pořádku
- pravidelná technická prohlídka STK byla provedena 30. 9. 2021

V. Plnění úkolů v oblasti nakládání s majetkem

Příspěvková organizace		počáteční stav	přírůstek	úbytek	konečný stav
Muzeum regionu Boskovicka					
	Dlouhodobý nehmotný majetek	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
	<i>z toho:</i>	335.318,75	51.051,86	0	386.370,61
.012	nehmotné výsledky výzkumu a vývoje	0	0	0	0
.013	software	79.956,80	0	0	79.956,80
	dlouhodobý nehmotný majetek DrNM (2-7 tis. Kč)	0	39.677,86	0	39.677,86
.018	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (7-60 tis. Kč)	255.361,95	11.374,00	0	266.735,95
	dlouhodobý nehmotný majetek DDNM (nad 60 tis. Kč)	0	0	0	0
	Dlouhodobý hmotný majetek	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>	<i>celkem</i>
	<i>z toho:</i>	8.597.973,11	823.506,63	281.589,53	9.139.890,21
.031	pozemky	0	0	0	0
.032	kulturní předměty	367.367,00	108.050,00	0	475.417,00
.021	stavby	0	0	0	0
.022	samostatné movité věci a soubory movitých věcí dlouhodobý hmotný majetek (nad 40 tis. Kč)	3.382.117,15	87.000,00	0	3.469.117,15
902	drobný hmotný majetek (0-3 tis. Kč)	572.326,20	146.700,92	281.589,53	437.437,59
.028	drobný dlouhodobý hmotný majetek (3-40 tis. Kč)	4.276.162,76	481.755,71	0	4.757.918,47
.042	nedokončený dlouhodobý hmotný majetek	0	0	0	0
501 41	Operativní evidence				

VI. Peněžní fondy

Přehled o tvorbě a čerpání peněžních fondů za 12/2022

Název organizace: 9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace

v tis. Kč

	stav k 1.1.	tvorba		skutečnost	čerpání		stav k 31.12. 2022	bankovní krytí
		plán			plán	skutečnost		
Fond investic	261	příděl z odpisů z DHM a DNM	278	273	pořízení dlouhodobého majetku			
					nákup sbírkových předmětů	100	100	
					ochranné pouzdro na oponu A. Muchy	87	87	
		inv. příspěvek z rozpočtu zřizovatele		100	úhrada investičních úvěrů nebo půjček			
		nákup sbírkových předmětů	100	100				
		ochranné pouzdro na oponu A. Muchy	87	87				
		inv. dotace ze státních fondů a jiných veřejných rozpočtů			rekonstrukce a modernizace (technické zhodnocení)			
		výnos z prodeje DHM (vlastního)			údržba a opravy majetku			
		převod z fondu rezervního			odvod do rozpočtu zřizovatele	173	173	
		peněžní dary a příspěvky od jiných			jiné použití			
Fond investic	261	celkem tvorba	465	460	celkem čerpání	360	360	361

	stav k 1.1.	tvorba		skutečnost	čerpání		stav k 31.12. 2022	bankovní krytí
		plán			plán	skutečnost		
Fond rezervní	503	příděl ze zlepš. výsl. hospod.			další rozvoj své činnosti	350		
		převod nespotřebované dotace kryté z rozpočtu EU, a z fin. mechanismu EHP, Norska a z progr. švýcarsko-české spolupráce dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			časové překlenutí dočasněho nesouladu mezi výnosy a náklady			
		peněžní dary			úhrada případných sankcí			
					úhrada ztráty za předchozí léta			
					převod do fondu investic			
					použití peněžních darů			
					čerpání nespotřebované dotace dle § 28 odst. 3 zák. č. 250/2000 Sb.			
Fond rezervní	503	celkem tvorba	0	0	celkem čerpání	350	0	503

	stav k 1.1.	tvorba		skutečnost	čerpání		stav k 31.12. 2022	bankovní krytí
		plán			plán	skutečnost		
Fond odměn	93	příděl ze zlepš. výsl. hospod.			odměny zaměstnancům			
		peněžní dary účelově určené na platy			překročení prostředků na platy			
Fond odměn	93	celkem tvorba	0	0	celkem čerpání	0	0	93

	stav k 1.1.	tvorba		skutečnost	čerpání		stav k 31.12. 2022	bankovní krytí
		plán			plán	skutečnost		
FKSP	185	příděl do fondu na vrub nákl.	109	109	pořízení DHM			
		peněžní dary			úhrada potřeb zaměstnanců	130	69	
					z toho záv. stravování	95	69	
		jiná tvorba			jiné použití	35	35	
		FKSP	185	celkem tvorba	109	109	celkem čerpání	130

VII. Inventarizace majetku a závazků

Na základě příkazu ředitele k provedení řádné periodické inventarizace veškerého majetku a závazků k 31. 12. 2022 byla ustanovena inventarizační komise v počtu 3 členů a 1 předsedy. Inventarizace byla řádně provedena a nebyly zjištěny žádné nedostatky.

VIII. Kontrolní činnost

Ředitel muzea každoročně sestavuje plán kontrolní činnosti, v němž plánuje cíle kontrol, časový harmonogram a personální zajištění kontrolní činnosti. Dále kontroluje, zda jím uložená opatření k nápravě byla realizována, a tak dochází ke zlepšení procesu řízení rizik v muzeu.

Plán kontrolní činnosti na rok 2022:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. kontrola pokladny | Termín: k 31. 3. 2022, 30. 6. 2022, 30. 9. 2022, 31. 12.2022 |
| 2. kontrola objednávek | Termín: 30. 6. 2022 |
| 3. kontrola vnitřních směrnic | Termín: 31. 12. 2022 |

Naplánované kontroly byly provedeny v termínu plánu kontrol. Muzeum má zaveden vnitřní kontrolní systém, který slouží k včasnému a spolehlivému informování vedoucích zaměstnanců o nakládání s veřejnými prostředky a k zajištění:

- hospodárného, efektivního a účelného výkonu činností zabezpečovaných naší organizací,
- zjišťování, vyhodnocování a minimalizaci provozních, finančních, právních a dalších rizik vznikajících při chodu organizace,
- včasného poskytování informací jednotlivým vedoucím pracovníkům, a to zejména informací o zjištěných nedostacích a přijímaných opatřeních.

Během roku proběhlo také několik kontrol a revizí od externích specialistů (kontroly elektrických spotřebičů, elektronického zabezpečovacího systému, elektronického protipožárního systému, kontroly spalinových cest, servis výtahu, kontroly kotlů a hasících přístrojů). Proběhla také kontrola v souvislosti s pracovnělékařskou péčí (Kontrola pracovišť a výkonu práce za účelem zjištění a hodnocení rizikových faktorů. Komplexní prohlídka objektu provozu se zaměřením na sociální zázemí zaměstnanců, denní místnosti, sociální zařízení a kontroly lékárniček).

- Proběhla kontrola prostřednictvím *Odborového svazu pracovníků kultury a ochrany přírody*. Smyslem kontroly bylo ověřit zda zpracovaná dokumentace k BOZP a PO odpovídá prováděným činnostem. Zda zaměstnavatel vytváří zaměstnancům hygienické a pracovní podmínky k bezpečné, zdravé a život neohrožující práci. Revize strojů a zařízení, fyzická kontrola pracovišť a kontrola zda jsou předpisy BOZP dodržovány zaměstnanci.
- Proběhla dvojice energetických auditů. Jeden prostřednictvím zřizovatele a druhý prostřednictvím firmy QUALIFORM, a.s. - v obou případech nebyly shledány žádné nedostatky.
- Dále byla provedena kontrola plateb pojistného na veřejné zdravotní pojištění a dodržování ostatních povinností plátce pojistného.
- Proběhla kontrola Oblastního inspektorátu práce pro Jihomoravský kraj a Zlínský kraj. Předmětem kontroly bylo: dodržování povinností vymezených v ustanovení § 3 odst. 1 zákona č. 251/2005 Sb., o inspekci práce, ve znění pozdějších předpisů, se zaměřením zejména na povinnosti na úseku pracovní doby, povinnosti na úseku pracovního poměru nebo dohod o pracích konaných mimo pracovní poměr a povinnosti na úseku rovného zacházení. Kontrola neshledala žádných nedostatků.
- Dále proběhla kontrola odboru kontrolního a právního Jihomoravského kraje. Předmět kontroly bylo zda:

- při hospodaření s veřejnými prostředky byly dodržovány právní předpisy a řídící akty vydané Jihomoravským krajem
- byl v organizaci zaveden vnitřní kontrolní systém v souladu s právními předpisy, a zda byl tento systém funkční a účinný,
- údaje o hospodaření věrně zobrazují zdroje, stav a pohyb veřejných prostředků,
- operace byly v souladu s právními předpisy, schválenými rozpočty, programy, projekty, smlouvami nebo jinými rozhodnutími a splňují kritéria hospodárnosti, účelnosti, efektivnosti, a to zejména v oblasti hospodaření s prostředky veřejné finanční podpory v roce 2021.

Ani v tomto případě nebyla shledána žádná pochybení při práci.

IX. Doplnková činnost

Muzeum neprovádí žádnou doplňkovou činnost.

X. Dlouhodobé plány

Dlouhodobé problémy a investiční akce

- Jako zcela nezbytné z dlouhodobého hlediska se jeví rozšíření depozitářů; prostorově zcela nevyhovující jsou depozitáře archeologie, kde každoročně dochází k nárůstu sbírkového fondu v řádu několika banánových krabic. Prostorově zcela nevyhovující je rovněž depozitář etnografie, regionálií a historie.
- V budoucnu bude nezbytné upravit pracovní zaměstnanců muzea a jejich rozšíření; zlepšení zázemí pro zaměstnance (pracovní); některé pracovní jsou ne zcela v optimálním stavu.
- Rovněž konzervační pracoviště by bylo vhodné rozšířit, bohužel v současných objektech, které muzeum využívá, se v dohledné době nejeví žádné vhodné řešení.
- Vhodné by bylo vytvoření také zázemí pro badatele, které není optimální.

Z uvedeného vyplývá prostorová náročnost, kterou není muzeum schopno v současné době vlastními opatřeními řešit. Jako ideální řešení, které by mohlo všechny výše uvedené problémy vyřešit, se jeví možnost získání budovy, do které by mohly být přesunuty depozitáře a současně konzervátorské pracoviště a pracovní některých odborných pracovníků, případně i knihovna s badatelnou. V této věci byly započaty jednání se zřizovatelem o možnostech získání dalšího objektu, současně byla v roce 2018 podána žádost na Město Boskovice (majitel objektu Hraběcí rezidence - hlavní budovy muzea) o rekonstrukci objektu, která by umožnila alespoň částečné využití půdních prostor budovy. V roce 2019 pokračovaly jednání v této věci, bohužel bez výraznějšího posunu. V roce 2020 vzhledem k téměř celoroční složité epidemiologické situaci jednání nepokračovala. Současně bylo v roce 2020 jednáno s několika dalšími firmami a jednotlivci v souvislosti s hledáním vhodných prostor. Pro další rozvoj činnosti muzea a pro plnění jedné z hlavních a klíčových funkcí instituce (sbírkotvorná činnost) je vyřešení problému zcela zásadní. V listopadu 2021 proběhlo jednání zástupců Města Boskovice a Jihomoravského kraje s cílem oživit dlouhodobý záměr úpravy budovy rezidence. Všechny strany se dohodly, že je vhodné revitalizovat stavební projekt tohoto záměru. V roce 2022 jsme pokračovali v jednání s městem ve snaze vypracovat projekt pro využití půdních prostor Hraběcí rezidence s možností využít dotační program IROP či čekat na další možnou výzvu.

Muzeum dlouhodobě trápí technický stav objektu Židovského obecního domu, který je využíván nejen pro expoziční účel, ale i pro krátkodobé výstavy a jednorázové akce. Budova je kvůli velké vlhkosti ve špatném stavu. Muzeum objekt provozuje, není ovšem majitelem budovy a je zcela nezbytné pro další využívání objektu veřejností zahájit kroky k zlepšení technického stavu objektu. Dílčí sanační práce započaly na podzim roku 2022, kdy byla mj. vyměněna podlaha v průjezdu, věříme, že tato změna přispěje ke zlepšení stavu vlhkosti a že budou následovat i další investice majitele do budovy s cílem zajistit bezproblémovost objektu.

Muzeum provozuje expozici *Historické zemědělské stroje*, která se nachází v objektu Střední školy André Citroëna Boskovice. Do budoucna by bylo vhodné pro tuto expozici najít nové prostory, které by umožnily důstojnější prezentaci těchto výjimečných artefaktů.

Další plány, které by měly proběhnout již v horizontu následujícího roku případně v horizontu dvou či tří let:

- oprava stávajícího elektronického zabezpečovacího systému v Hraběcí rezidenci
- restaurování vstupních vrat Hraběcí rezidence

- výměna kotlů v Hraběcí rezidenci

Významné akce, výstavy, expozice

- I v roce 2023 budeme pokračovat ve spolupráci v rámci projektu Poslání na sever s Oddělením skandinavistiky Filozofické fakulty UK, který započal v roce 2022 realizací výstavy. Nadále pokračujeme ve vyhledávání a kontaktování potomků nuceně nasazených a rozšiřujeme tak již stávající databázi zejména o fotografický materiál.
- Od roku 2023 bude probíhat terénní průzkum a mapování dřeva plavebního kanálu Suchý - Šmelcovna. V rámci navázání spolupráce se Slovenskými partnery by mohlo dojít k historickému ukotvení dřeva plavebních kanálů. Jedním z výstupů projektu by mohla být i výstava s doprovodnými programy.
- Příprava výstavních projektů s dlouhodobějším plánem:
 - o Výstava *Četníci na Boskovicku* - 2023 - podrobná ucelený exkurz do historie četnictva na základě důkladné badatelské práce muzejního historika
 - o Výstava *Rok na vsi* - 2024 - průřez tradičních činností obyvatel vesnice, zvyky, tradice a jejich provázanost se zemědělským rokem
 - o Výstava *Poklady Boskovicka* – 2025 – prezentace nejzajímavějších archeologických nálezů z regionu, zaměřená zejména na nálezy pocházející od občanských spolupracovníků muzea (většinou členové Spolku přátel archeologie Muzea regionu Boskovicka)
 - o Expozice s etnografickým zaměřením - projevy lidové kultury na Boskovicku a jejich specifika (navázáno na grantovou výzvu)

Plány v odborné činnosti výzkumné, publikační a propagační

- Pokračování ve vydávání ediční řady *Vlastivědy Boskovicka* (sv.4–6); svazek 4 měl být vydán v roce 2019, v důsledku navýšení nutných výdajů ale i prodlevy prací jednotlivých autorů (a současně rok trvajícím omezení využití archivů, badatelen a knihoven) bude svazek možné vydat v roce 2023 či 2024; přípravné práce na 5. svazku započnou až při dokončování čtvrtého svazku.
- Rozšířit stálou expozici v budově Hraběcí rezidence o etnografickou část.
- Započít se systematickým terénním výzkumem zaměřeným na dokumentaci proměny venkova a práci s pamětníky.
- Zkvalitnění výukových programů.
- Pokračovat v digitalizaci sbírek a ty následně prezentovat ve virtuálním prostoru.
- Pokračovat v nákupu sbírkových předmětů dle dlouhodobého plánu.
- Pokračovat s restaurováním a konzervací sbírkových předmětů.
- Posílit výzkumné možnosti muzea pořízením kvalitního výzkumného vybavení (dokumentační kamera, studiové vybavení pro realizaci a střih videozáznamů, 3D skener pro digitalizaci sbírek i terénních situací)

Plány v organizační a personální struktuře

- V blízké budoucnosti se jeví jako nezbytné provést dílčí úpravy organizačního řádu a organizační struktury, která by zvýšila efektivitu řízení a organizace práce.
- Za potřebné se jeví navýšení úvazku terénního specialisty na plný úvazek a vytvoření pozice dokumentátor/knihovník na plný úvazek. Rovněž současná pozice uklízečky je s polovičním úvazkem na zajištění úklidu současně na 4 provozovnách velmi poddimenzovaná a jeví se za nezbytné úvazek navýšit.

XI. Plnění rozpočtu

Přehled o plnění rozpočtu - plánu hospodaření k 31. 12. 2022				
Název organizace: 9110 Muzeum regionu Boskovicka, příspěvková organizace				
	Hlavní činnost			
	Sestavený rozpočet - plán hospodaření	Upravený rozpočet - plán hospodaření	Skutečnost	% S/UR (SR) 2)
Výnosy za vlastní výrobky				
Výnosy z prodeje služeb:	885	885	977	110
z toho:				
1. příspěvek na péči				
2. ubytování				
3. stravné				
4. regulační poplatky				
5. ošetrovné				
6. archeologické výzkumy	250	250	231	92
7. vstupné	320	320	344	122
8. výnosy od ZP				
9. Ostatní (Smlouva o dílo s Městem Boskovice)	315	315	356	113
10. Ostatní výnosy ze služeb			46	
Výnosy z pronájmu	10	10	6	60
Výnosy za prodané zboží	100	100	109	109
Výnosy z prodeje materiálu				
Použití fondů: 1. Fond investic				
2. Fond rezervní	350	350		
3. Fond odměn				
4. FKSP				
Výnosy z přijatých neinvestičních transferů celkem 3):	9 411	10 090	10 034	99
z toho: 1. z příspěvku na provoz od JMK bez účel. Určení	9 411	9 842	9 786	99
<i>příspěvek na provoz</i>	9 320	9 751	9 751	100
2. z účel. určeného příspěvku na provoz od JMK	91	91	35	38
<i>Informační značky k turistickým cílům</i>	91	91	35	38
3. výnosy z přijatých transferů z ost. ÚSC				
4. výnosy z přijatých transferů ze SR		248	248	100
<i>Zažij středověk! - dotace z MK</i>		83	83	100
<i>ISO D restaurování, regály - dotace z MK</i>		80	80	100
<i>Festival Boskovice 2022 - dotace z MK</i>		85	85	100
5. výnosy z ostatních transferů				
Výnosy z titulu časového rozlišení přijatých investičních transferů	4	4	4	100
Jiné ostatní výnosy			118	
Výnosy celkem	10 760	11 439	11 248	98

Spotřeba materiálu	344	372	591	159
Spotřeba energie celkem:	486	700	528	75
z toho: 1. elektrické energie	236	286	298	104
2. plynu	250	414	230	56
3. ostatní				
Spotřeba jiných neskladovatelných dodávek celkem:	56	69	57	83
z toho: 1. voda	56	69	57	83
2. teplo				
3. pára				
Prodané zboží	50	50	54	108
Aktivace dlouhodobého majetku				
Aktivace oběžného majetku				
Změna stavu zásob vlastní výroby				
Opravy a udržování	10	10	22	220
Cestovné	30	30	40	133
Náklady na reprezentaci	18	18	18	100
Aktivace vnitroorganizačních služeb				
Ostatní služby	1 240	1 331	1 356	102
Osobní náklady celkem	7 800	8 156	7 792	96
z toho: 1. platy zaměstnanců	5 416	5 506	5 142	93
2. náhrady mzdy za doč. pracovní neschopnost	30	110	119	108
3. OON	368	500	523	105
3. zákonné soc. pojištění - soc. a zdrav. pojištění	1 740	1 784	1 763	99
4. zákonné sociální náklady	16	18	15	83
5. jiné sociální náklady	230	238	230	97
Odpisy dlouhodobého majetku	282	282	278	99
Rezervy				
Opravné položky				
Náklady z drobného dlouhodobého majetku	439	416	493	119
Daně a poplatky (nezahrnuje daň z příjmů)	5	5	5	100
Finanční náklady				
Ostatní náklady				
Náklady celkem				
Výsledek hospodaření před zdaněním	10 760	11 439	11 234	98
Daň z příjmů				
Dodatečné odvody daně z příjmů				
Výsledek hospodaření po zdanění				
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost po zdanění				
Výsledek hospodaření za hlavní i doplňkovou činnost před zdaněním				